

# Los fondos antiguos y raros registrados como memoria del mundo en Latinoamérica y el Caribe: ¿Son solo raros y antiguos?

Laura Sánchez Alvarado Presidenta  
Comité MoWLAC  
UNESCO

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Colección Imprenta de Niños Expósitos



País: [Argentina](#)

Año de inscripción: 2024

Institution type: [Library](#)

ID: 234/2024

Institution:

Website(s): <https://www.bn.gov.ar/>

Tipo de documento: [Books](#), [Manuscripts](#)

Document theme: [Imprints in America](#)

## Related Documents

MoWLAN Nomination form / Formato de nominación

[Descargar](#)

Latin America and the Caribbean

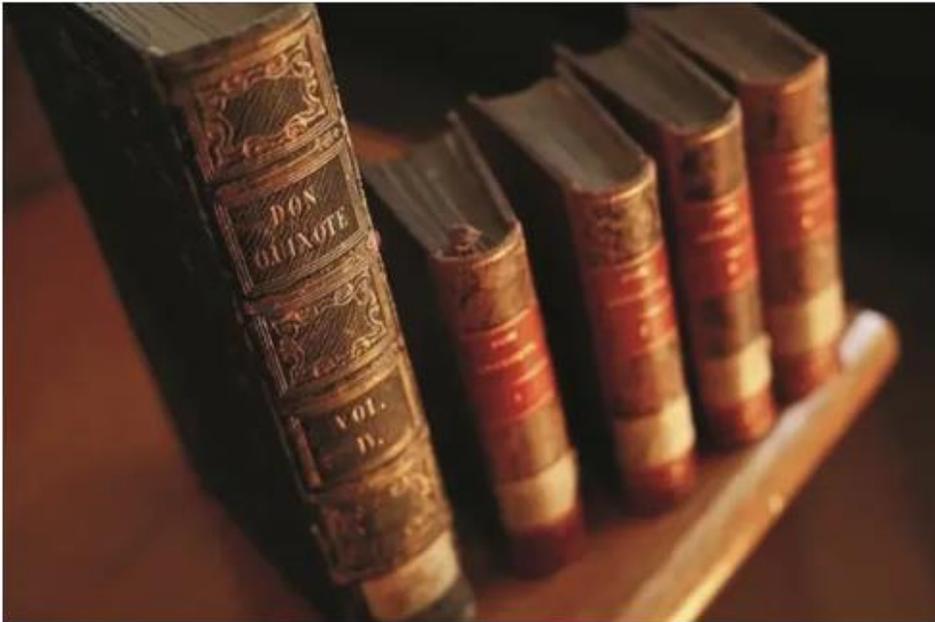


**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World



# 75 joyas de la Colección Cervantina en la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP)



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean.  
Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [Argentina](#)

**Año de inscripción:** 2018

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 171/2018

**Institution:** Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de la Plata

**Website(s):** <https://www.biblio.unlp.edu.ar/> [🔗](#)

**Tipo de documento:** [Books](#)

**Document theme:** [Literature](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

**Risk Level:** [None](#)



## Related Documents

MoWLAC Nomination form

[Descargar](#) [📄](#)

Formato de nominación MoWLAC

[Descargar](#) [📄](#)

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Colección Jesuítica de la Biblioteca Mayor, Universidad Nacional de Córdoba, siglos XVII-XVIII



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean.  
Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [Argentina](#)

**Año de inscripción:** 2014

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 94/2014

**Institution:** Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba

**Website(s):** <https://www.bmayor.unc.edu.ar/> [🔗](#) ,  
<http://www.bmd.bmayor.unc.edu.ar/> [🔗](#)

**Tipo de documento:** [Books](#)

**Document theme:** [History](#), [Literature](#), [Religion](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

**Risk Level:** [None](#)



La Librería Mayor del Colegio Máximo de Córdoba constituyó el núcleo bibliográfico más significativo del siglo XVII y XVIII en el actual territorio de Argentina. Originado por los Padres de la Compañía de Jesús al dotar a la antigua Universidad de una importante biblioteca, se fue transformando en un tesoro inestimable. Concentra una rica variedad temática dentro del amplio marco del saber, prevaleciendo lógicamente las materias teológicas y filosóficas, libros de devoción, biografías de mujeres y hombres identificados con la iglesia. La importancia de esta colección no solo deviene por haber inaugurado un espacio del saber para la Córdoba del siglo XVII sino como núcleo fundador de la Universidad más antigua del país. Son 1600 títulos (con 2,200 volúmenes) con fechas antes de 1767, con una base de datos de 1,253 títulos accesibles desde el catálogo en línea (OPAC) de la Biblioteca Mayor. La biblioteca está enclavada en la Manzana Jesuítica, sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por Unesco en 2000.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Preservación de la memoria lingüística. Manuscritos en lenguas indígenas extintas resguardados en la Biblioteca Nacional



UNESCO - MOWLAC, 2024

**País:** [México](#)

**Año de inscripción:** 2024

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 251/2024

**Institution:**

**Website(s):** <https://bnm.iib.unam.mx/> [↗](#)

**Tipo de documento:** [Books](#)

**Document theme:** [Languages](#)

## Related Documents

[MoWLAC Nomination form / Formato de nominación](#)

[Descargar](#) [↕](#)

El conjunto documental propuesto está conformado por dos libros manuscritos elaborados en el periodo colonial, de los siglos XVII y XVII, y se conservan en la Biblioteca Nacional de México. El criterio principal de agrupación se basa en que registraron textos en lenguas indígenas que se extinguieron en etapas históricas posteriores a la elaboración del documento, por lo que los ejemplares sobrevivientes son considerados como un resguardo de la memoria lingüística originaria de México y de la región de América Latina y el Caribe en tanto que forman parte de las lenguas indígenas habladas en el territorio americano español durante la colonia.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# La obra de Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590). Los códices de Madrid y de Florencia



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean.  
Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [México](#), [Italia](#), [España](#)

**Año de inscripción:** 2023

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 127/2015

**Institution:** [Biblioteca Medicea Laurenziana](#), [Firenze Real Biblioteca de Madrid](#), [Palacio Real Real Academia de la Historia](#), [Madrid](#)

**Website(s):** <http://www.bml.firenze.sbn.it/> [↗](#), <https://www.rah.es/> [↗](#), <https://www.realbiblioteca.es/> [↗](#)

**Tipo de documento:** [Codices](#), [Drawings](#), [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Amerindians](#), [Colonization](#), [Culture](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

[View in the International Register](#) [↗](#)

## Related Documents

[Nomination Form](#)

[Descargar](#) [↕](#)

Inscrita en el Registro Internacional de Memoria del Mundo y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe, la obra de Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590) constituye una de las fuentes históricas más renombradas sobre el México antiguo. El autor merece ser reconocido como pionero de la antropología moderna, pues es el sumo ejemplo para la investigación en esta disciplina.

El Códice de Madrid, también conocido como Primeros Memoriales y Manuscritos de Tepeapulco, se conserva en las bibliotecas de la Real Academia de la Historia y en el Palacio Real de Madrid. Está integrado por Primeros Memoriales, Memoriales Complementarios, Memoriales en Tres Columnas; Memoriales con Escolios y Memoriales en español, según la identificación de Francisco del Paso y Troncoso.

El Códice Florentino se conserva en la Biblioteca Laurenziana, en Florencia. El manuscrito está en dos columnas, con textos en náhuatl y español, y se extiende por doce libros en tres volúmenes. Diego Panes realizó una copia del Manuscrito en el siglo XVIII que luego trajo a Nueva España. Don Carlos María de Bustamente tomó esta versión en 1830 para realizar la primera edición mexicana de "Historia general de las cosas de la Nueva España". Luego todas las ediciones en español llevan este título. Sin duda, la obra desarrollada por Sahagún destaca su papel como traductor en la reconstrucción de la historia, identidad y cultura de este pueblo.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Tasas de los indios que están en la Corona Real que mandó hacer el Excelentísimo Señor Don Francisco de Toledo Visorrey y Capitán General en estos Reynos e Provincias del Perú, 1575



UNESCO - MoWLAC. Regional Register Nomination file 208/2023

**País:** [Bolivia \(Estado Plurinacional de\)](#)

**Año de inscripción:** 2023

**Institution type:** [Archives](#)

**ID:** 208/2023

**Institution:** Archivo Histórico de la Casa Nacional de Moneda (CNM) –  
Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Bolivia

**Website(s):** <https://www.fundacionculturalbcb.gob.bo/> 

**Tipo de documento:** [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Colonization](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

## Related Documents

MoWLAC Nomination form / Formato de nominación

[Descargar](#) 

El documento propuesto es la primera tasa hecha en la Villa Imperial de Potosí y sus alrededores, abarcando una amplia área bajo la jurisdicción de Charcas, incluso Cusco y Arequipa. Considerado fundacional, ofrece un panorama detallado de la población indígena y su sociedad tras la reforma toledana que introdujo las reducciones y estableció el tributo basado en la riqueza y productividad local. También describe en detalle a todos los habitantes indígenas de Potosí en 1575. Las reformas toledanas de 1570, impulsadas por el virrey Toledo en Perú, marcaron una política tributaria definitiva.

Este manuscrito de 349 páginas en papel, dividido en tres partes y encuadernado artesanalmente en cuero y madera, proporciona una amplia información sobre aspectos sociales, económicos, comerciales, políticos, lingüísticos, cartográficos y religiosos de la época, representando los siglos XVI y XVII con escritura itálica propia de la era.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Cabildo Secular de Potosí, 1585-1817



**País:** [Bolivia \(Estado Plurinacional de\)](#)

**Año de inscripción:** 2023

**Institution type:** [Archives, Library](#)

**ID:** 209/2023

**Institution:** [Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia \(ABNB\)](#)

**Website(s):** <https://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/index.php>

**Tipo de documento:** [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Colonization](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

## Related Documents

[MoWLAC Nomination form / Formato de nominación](#)

[Descargar](#)

# La biblioteca de obras nacionales: Fondo Anselmo Pineda, siglos XVIII-XIX



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [Colombia](#)

**Año de inscripción:** 2023

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 45/2011

**Institution:** Biblioteca Nacional de Colombia

**Website(s):** <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/contacto/bnc> , [https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es\\_ES/bd/?rm=FONDOS+ESPECIA0%7C%7C1%7C%7C4%7C%7Ctrue](https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es_ES/bd/?rm=FONDOS+ESPECIA0%7C%7C1%7C%7C4%7C%7Ctrue)

**Tipo de documento:** [Books](#), [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Art](#), [Culture](#), [Literature](#), [Scientific](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

## Related Documents

MoWLAB Nomination form

[Descargar](#)

Formato de nominación MoWLAB

[Descargar](#)

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Arte de la lengua Moxa de Pedro Marban



UNESCO - MOWLAC

**País:** [Bolivia \(Estado Plurinacional de\)](#)

**Año de inscripción:** 2022

**Institution type:** [Museum](#)

**ID:** 191/2022

**Institution:** [Museo Nacional de Etnografía y Folklore \(MUSEF\)](#)

**Website(s):** <https://www.facebook.com/musef.lapaz.bolivia/> <http://www.musef.org.bo/>

**Tipo de documento:** [Books](#)

**Document theme:** [Languages](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

**Risk Level:** [None](#)



Es un estudio etno-lingüístico del Padre Jesuita Pedro Marban, diccionario que pretendía utilizar esta lengua indígena Moxa o Momox (Oporto Ordoñez, "Arte y vocabulario de la lengua Moxa", 1989) de comunicación, debido a la diversidad de las 22 lenguas habladas aproximadamente en el Alto Mamore, para la enseñanza, artes, oficios como para la evangelización bajo la protección del Virrey del Perú y el Arzobispado de Lima.

La obra compuesta por 866 páginas enumeradas de forma discontinua en el esfuerzo de ayudar a una "conversión" efectiva. Oporto afirma sobre este documento "Está clara la utilidad práctica que originó la obra de Marbán: la conversión de aquellos "infielos" que aún no habían sido "domesticados" y recludos en las desestructuradoras reducciones jesuíticas" (Oporto, 1989: pag. 2).

Este documento hace énfasis en "... algunos privilegios, concedidos a los indios donde además las fiestas de precepto se mencionan las nuevas obligaciones, a las que deberían necesariamente, regirse para contraer matrimonio, ya dentro de los cánones de la religión católica" (Oporto, 1989), dejando de lado sus lógicas vinculadas con la poligamia que también resalta Marbán en el diccionario.

Esta lengua moxeña forma parte de la familia lingüística arawak, idiomas que se utilizaban desde el Caribe hasta la Amazonía.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico de Lesage, escrito por el Conde de Las Casas, traducido, corregido y aumentado por un Español Americano, publicado en 1826



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [Bolivia \(Estado Plurinacional de\)](#)

**Año de inscripción:** 2018

**Institution type:** [Archives, Library](#)

**ID:** 174/2018

**Institution:** Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia (BAHALP)

**Website(s):** <http://hemeroteca.vicepresidencia.gob.bo/> [↗](#)

**Tipo de documento:** [Books, Maps](#)

**Document theme:** [Independence](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

## Related Documents

MoWLAAC Nomination form

[Descargar](#) [↕](#)

El Atlas fue publicado inicialmente en francés, con "trece ediciones agotadas, a pesar de su elevado precio". Napoleón Bonaparte, quien era amigo personal del autor (Conde de las Casas) fue uno de los personajes que más lo consultara.

Las guerras de la Independencia americana despertaron inusitado interés a Las Casas, lo que le motivó a ordenar una segunda edición. Para ello contrató a un político americano, independentista, un "Español Americano", escondido bajo el seudónimo de Andrés de Arango, para que asumiera la traducción, corrección, y actualización de la obra.

El Atlas contiene el primer ensayo de interpretación histórica y política de los países americanos independientes de España. La obra presenta un esbozo del primer mapa del continente americano que muestra diez países: Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia (con el nombre de Alto Perú), Perú (como Bajo Perú), Colombia, Centroamérica, Haití y México. En su introducción el autor clasifica como "países extranjeros" a Brasil y Estados Unidos; a Alaska como "América Rusa" y como "poco conocidos" a Groenlandia, Labrador, el Norte de la Bahía de Hudson, la Guyana, las riberas de la Amazonía, parte del Paraguay, la Patagonia y el país araucano.

La edición se envió a librerías de México, Guatemala y Santiago de Chile, capitales a las que estaba destinada como propaganda política a favor de la emancipación. Circuló también en Madrid, Lisboa, Londres, Burdeos, Bayona, Marsella, Perpiñan y Tolosa.

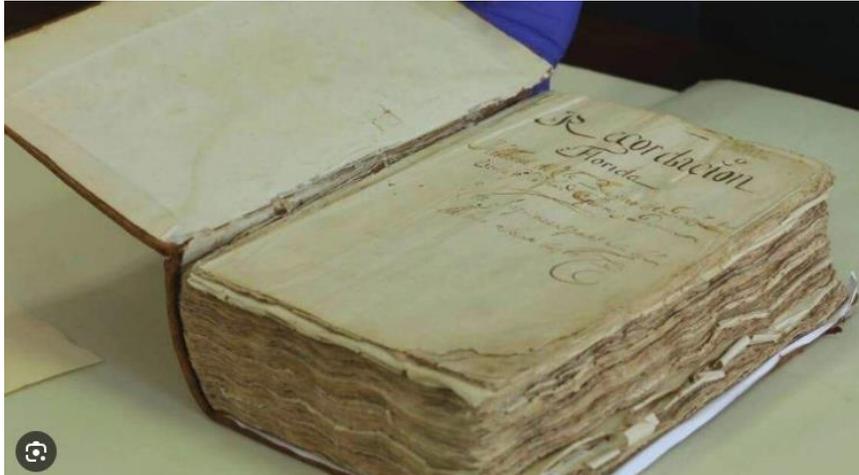
Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# La Recordación Florida, discurso historial y demostración natural, material, militar y política del Reyno de Guatemala, siglo XVII



**País:** [Guatemala](#)

**Año de inscripción:** 2017

**Institution type:** [Archives](#)

**ID:** 165/2017

**Institution:** [Archivo General de Centroamerica \(AGCA\), Guatemala.](#)

**Website(s):** <https://ahgua.ufm.edu/archivo-general-de-centroamerica-agca/> [↗](#)

**Tipo de documento:** [Drawings](#), [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Colonization](#), [Culture](#), [History](#), [Scientific](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

**Risk Level:** [None](#)



[View in the International Register](#) [↗](#)

## Related Documents

Nomination Form

[Descargar](#) [↗](#)

Inscrita en el Registro Internacional de Memoria del Mundo y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2017, la obra propuesta es un manuscrito que data de finales del siglo XVII, escrito por el Capitán Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, vecino y Regidor Perpetuo de la Ciudad de Guatemala. El responsable de la obra es un testigo directo de la época, un criollo, laico, capitán de milicias, hacendado, regidor perpetuo y corregidor, quien, tomando como referencia las crónicas escritas por autores del siglo XVI, escribió una obra original en el siglo XVII, en la cual describe la riqueza cultural y natural de Guatemala, territorio del que se reconoce oriundo. Esto lo coloca como un precursor de los criollos que un siglo después van a establecer distancia con los españoles peninsulares, definiendo un sentido de identificación con el país de nacimiento.

Constituye la primera crónica en la región que utiliza un método orientado hacia los principios que la ciencia histórica desarrollaría posteriormente, es decir una historia basada en fuentes documentales relacionadas con los pueblos indígenas a la llegada de los españoles.

De la obra existen dos manuscritos diferentes y únicos, uno en la Biblioteca del Palacio de Madrid y otro en el Archivo General de Centroamérica. El manuscrito Guatemala comprende una segunda parte completamente nueva, conteniendo 16 libros adicionales al Manuscrito Madrid, y está ampliamente ilustrado e inédito en su totalidad.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Lienzo de Quauhquechollan. Documento histórico-cartográfico del siglo XVI



UNESCO - MoWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [México](#)

**Año de inscripción:** 2017

**Institution type:** [Museum](#)

**ID:** 158/2017

**Institution:** Museo Regional de Cholula

**Website(s):** <https://museospuebla.puebla.gob.mx/> <https://www.memoriadelmundo.org.mx/documento/lienzo-de-quauhquechollan/>

**Tipo de documento:** [Drawings](#), [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Amerindians](#), [Colonization](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

## Related Documents

MoWLAC Nomination form

[Descargar](#)

Formato de nominación MoWLAC

[Descargar](#)

El Lienzo de Quauhquechollan es una pintura nahua de gran tamaño que narra la historia de los conquistadores indígenas de Quauhquechollan, quienes participaron en la conquista "española" de Guatemala y El Salvador, en 1527. El Lienzo es continuación de la tradición prehispánica de los "mapas de caminos" que registraban historias de migración y conquista en un escenario geográfico.

El documento muestra una de las formas en que la población indígena mesoamericana reaccionó frente al contacto cultural con una civilización diferente. Sobre las interpretaciones basadas en la dicotomía entre vencedores y vencidos, el Lienzo es una narración de la población que se adaptó con rapidez a la nueva situación, colocándose en el bando «vencedor» del proceso de conquista militar. Esto proporciona una interesante perspectiva sobre ciertos procesos vistos, en ocasiones, desde posturas contemporáneas, olvidando que en el pasado se empleaban otros paradigmas. En suma, se muestra la visión quauhquecholteca de un proceso histórico mundial: la conquista de tierras nuevas, así como la apropiación de elementos culturales (armas, blasones, etc.), extraños a su cultura.

Este es uno de los documentos histórico-cartográficos más tempranos de la historia de Guatemala, por lo que no solo tiene un valor histórico para México, sino también para Centro América.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Volúmenes de estudios gramaticales y lexicográficos atribuidos al Padre Ignacio Chomé (1696-1768): vocabulario de la lengua chiquita



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** Bolivia (Estado Plurinacional de)

**Año de inscripción:** 2016

**Institution type:** Library

**ID:** 130/2016

**Institution:** Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés.

**Website(s):** <https://biblioteca-central.umsa.bo/>

**Tipo de documento:** Books, Manuscripts

**Document theme:** Amerindians, Languages

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

**Risk Level:** None



## Related Documents

MoWLAAC Nomination form

Descargar

Formato de nominación MoWLAAC

Descargar

Los seis volúmenes, conservados y atribuidos al misionero Jesuita Ignacio Chomé (1696-1768) representan la colección más notable de estudios lexicográficos y gramaticales sobre el chiquitano (o besiro) y el antiguo zamuco, los dos idiomas principales hablados en las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Dichos volúmenes documentan perfectamente la atención dedicada por los Jesuitas a las culturas indígenas y la importancia de los estudios lingüísticos en esas misiones. Los volúmenes también incluyen materiales antiguos producidos por otros Jesuitas y utilizados por Chomé, el mayor experto de estos idiomas, y el mayor lingüista de la época colonial del antiguo virreinato del Perú y de la audiencia de Charcas. La cantidad y la calidad de sus estudios es tal que no hay nada comparable en su género, y estos datos son sumamente importantes para los estudios lingüísticos actuales sobre el contacto y la historia de dos idiomas actualmente hablados que forman parte de la identidad cultural de Bolivia, el norte argentino y Paraguay: el chiquitano y el ayoreo, el cual se relaciona estrechamente con el antiguo zamuco, cuya documentación habría sido perdida para siempre sin el trabajo de Chomé.

Latin America and the Caribbean



unesco

Regional Committee  
Memory of the World

# Gazofilacio Real del Perú, Gazophilatij Regis Perubici. Madrid, 1647



**País:** Bolivia (Estado Plurinacional de)

**Año de inscripción:** 2016

**Institution type:** Archives, Library

**ID:** 133/2016

**Institution:** Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (BAHALP)

**Website(s):** <http://hemeroteca.vicepresidencia.gob.bo>

**Tipo de documento:** Manuscripts

**Document theme:** Colonization, Political History

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

## Related Documents

MoWLAN Nomination form

Descargar

Formato de nominación MoWLAN

Descargar

# Códices del Marquesado del Valle de Oaxaca, siglo XVI



UNESCO - MOWLAG, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018.

El Marquesado del Valle de Oaxaca comprende el territorio o la tierra otorgada por la Corona española el 6 de julio de 1529 a Hernán Cortés (1485-1547), en reconocimiento por sus servicios. Estos tres códices fueron elaborados por escribanos indígenas (tlacuilo, en lengua náhuatl) utilizando su propio sistema de escritura sobre papel hecho a base de agave (maguey). Están acompañados por documentos redactados por los descendientes de Hernán Cortés. Constituyen un testimonio indígena posterior a la Conquista y reflejo de los documentos prehispánicos. Los códices han permitido conocer y preservar el testimonio de la cultura indígena, ya que la mayoría de los originales prehispánicos fueron destruidos.

Esta nominación fue inscrita en el Registro Internacional de Memoria del Mundo en 1997 y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2011.

**Pais:** México

**Año de inscripción:** 2011

**Institution type:** Archives

**ID:** 62/2011

**Institution:** Archivo General de la Nación de México

**Website(s):** <https://www.gob.mx/agnif>

**Tipo de documento:** Drawings, Manuscripts

**Document theme:** Colonization

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

[View in the International Register](#)

## Related Documents

Nomination Form

[Descargar](#)

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Códice Techaloyan de Cuajimalpa, siglo XVII (circa)

UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean.  
Memory of the World Regional Register. 2000-2018



**País:** [México](#)

**Año de inscripción:** 2011

**Institution type:** [Archives](#)

**ID:** 63/2011

**Institution:** Archivo General de la Nación de México

**Website(s):** <https://www.gob.mx/agn> ,  
<http://bdmx.mx/documento/codice-techaloyan-cuajimalpa>

**Tipo de documento:** [Codices](#), [Drawings](#), [Manuscripts](#)

**Document theme:** [Amerindians](#), [Colonization](#)

**Gender:** [Does not contribute to gender equality \(or only marginally\)](#)

[View in the International Register](#)

## Related Documents

[Nomination Form](#)

[Descargar](#)

Inscrito en el Registro Internacional de Memoria del Mundo en 1997 y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2011, este códice describe cómo se establecieron las comunidades indígenas en varios lugares del valle de México. Contiene elementos pictográficos indígenas y texto escrito en náhuatl. El manuscrito original comprende una serie de imágenes directamente relacionadas con las tierras de una comunidad. Contiene el levantamiento topográfico, un mapa de la región, datos históricos y económicos, un censo, una descripción ecológica. Se trata de una representación en color, hecha sobre papel indígena, anónimo, sin fecha, tamaño 27 × 45 cm. Este documento fue realizado por los escribas indígenas (llamados tlacuilos), usando su propio sistema de escritura y asentándolo sobre corteza vegetal. Se resguarda en el archivo junto al grupo de mapas, planos e ilustraciones, catálogo No. 2558 al 2576. Copia transcrita con el No. 2577 al 2595. (Véase Tierras, Volumen 3684, legajo 1, hojas 1 al 20).

El Archivo General de la Nación de México publicó una edición facsimilar del Códice de Cuajimalpa, con traducción al español.

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Colección de códices originales mexicanos, siglos XVI-XVIII



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** México

**Año de inscripción:** 2011

**Institution type:** Library

**ID:** 65/2011

**Institution:** Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH

**Website(s):** <https://www.bnah.inah.gob.mx/>

**Tipo de documento:** Codices, Drawings, Manuscripts, Maps

**Document theme:** Amerindians, Colonization

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

**Risk Level:** None



[View in the International Register](#)

## Related Documents

Nomination Form

[Descargar](#)

Inscritos en el Registro Internacional de Memoria del Mundo en 1997 y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2011, la colección de códices originales mexicanos incluye documentos pictóricos conocidos como "códices", que son las únicas referencias y fuentes originales sobre las culturas prehispánicas, las relaciones antiguas entre los naturales y los conquistadores españoles, los cuales constituyen ejemplos sobrevivientes de los sistemas de escritura y lectura específica de las culturas de Mesoamérica. La colección comprende un códice prehispánico, 92 originales de la colonia y 68 facsímiles de época. La mayoría de los documentos fueron hechos en el siglo XVI, algunos en los siglos XVII y XVIII y un reducido número, mayormente las copias, datan del siglo diecinueve y principios del veinte. Aunque algunas copias de documentos prehispánicos ya son consideradas originales, como la del registro de impuesto y peregrinaje. Casi todos los testimonios iconográficos datan del siglo XVI y por ello preservan las formas y convenciones iconográficas de la tradición pictórica mesoamericana.

Entre los variados formatos está el libro plegado (Códex Colombino); en tela (la tela Zacatepec); los mapas (Mapa de Coatlinchan); los planos (plano parcial en papel de corteza de higo de México Tenochtitlan); las tiras (Códice Moctezuma); libros (el libro Tiziman de Chilam Balam); y un cuadro al óleo enmarcado (Retrato de San Tomás Xochtlan). Los soportes también varían: la mayoría son de papel de la corteza del higo, otros son en papel hecho de maguey, o en pieles animales curtidas (mayormente de venado), tela hilada en telares indígenas, pergamino, papel europeo y lienzo o cartulina.

Otros ejemplos contienen información genealógica, elaborada en defensa de los derechos sucesorales en litigios comunes durante la época colonial: el Códice García Granados, Valle Toluca y la cuenca de Ciudad de México, en los siglos XVII y XVIII; Genealogía Zolín, posiblemente Tlaxcala, siglo XVI.

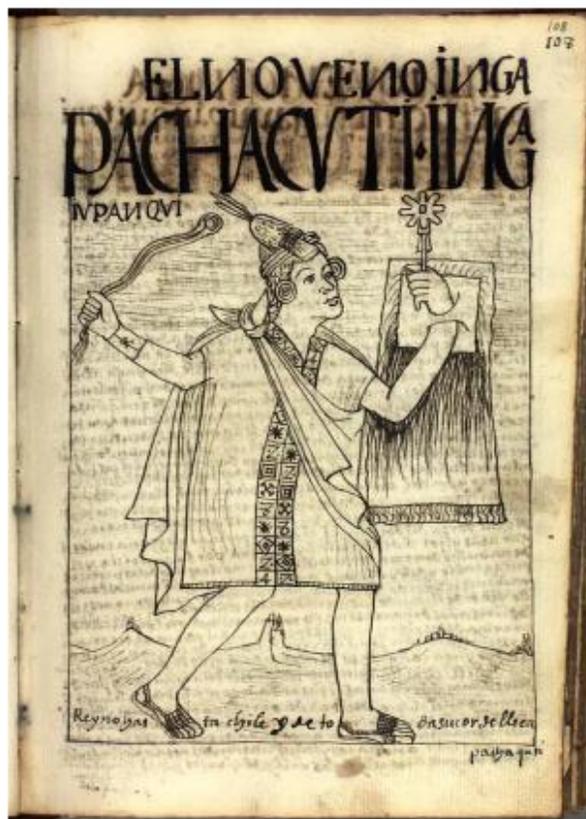
Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# La primer nueva crónica y buen gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala, oriundo del Perú



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

Se trata de un manuscrito autógrafa de 1.200 páginas con 400 ilustraciones a página entera. Desde su redescubrimiento en 1908, el manuscrito se hizo ampliamente conocido como el único documento existente que manifiesta un punto de vista puramente indígena (indígena de los Andes) sobre la vida andina y el dominio inca antes de la Conquista, sobre la vida andina y el dominio inca antes de la Conquista, sobre la Conquista española de 1532, el gobierno colonial español, y el abuso sistemático de los derechos de la población indígena por las autoridades políticas, legales y eclesiásticas de la Colonia. El documento es una carta dirigida al Rey Felipe III, en la que se sugiere que el gobierno del Perú sea devuelto a la población indígena si es que se quiere que el país antiguamente rico no sea totalmente destruido por el despoblamiento rural y por la proletarianización urbana. El manuscrito es único e irremplazable no solo en el contexto peruano o latinoamericano sino como la voz elocuente y consciente de personas de todas las edades, razas y credos que han sufrido opresión y abuso. El manuscrito ha permanecido en Dinamarca desde 1660.

Esta nominación fue inscrita en el Registro Internacional de Memoria del Mundo en 2007 y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2011.

**País:** Dinamarca

**Año de inscripción:** 2011

**Institution type:** Library

**ID:** 232/2011

**Institution:** The Royal Danish Library

**Website(s):** <https://www.kb.dk/en/visit-us/black-diamond-copenhagen>

**Tipo de documento:** Drawings, Videos/Films

**Document theme:** Amerindians, Colonization

**Gender:** Identifies and acknowledges differences between women and men (but does not address them)

[View in the International Register](#)

## Related Documents

Nomination Form

[Descargar](#)

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World

# Incunables peruanos impresos en los siglos XVI y XVII



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018.

Pais: Perú

Año de inscripción: 2011

Institution type: Library

ID: 48/2011

Institution: Biblioteca Nacional del Perú

Website(s): <https://www.bnp.gob.pe/>

Tipo de documento: Books, Manuscripts, Papers

Document theme: Imprints in America

Gender: Does not contribute to gender equality (or only marginally)

## Related Documents

MoWLAAC Nomination form

Descargar

Formato de nominación MoWLAAC

Descargar

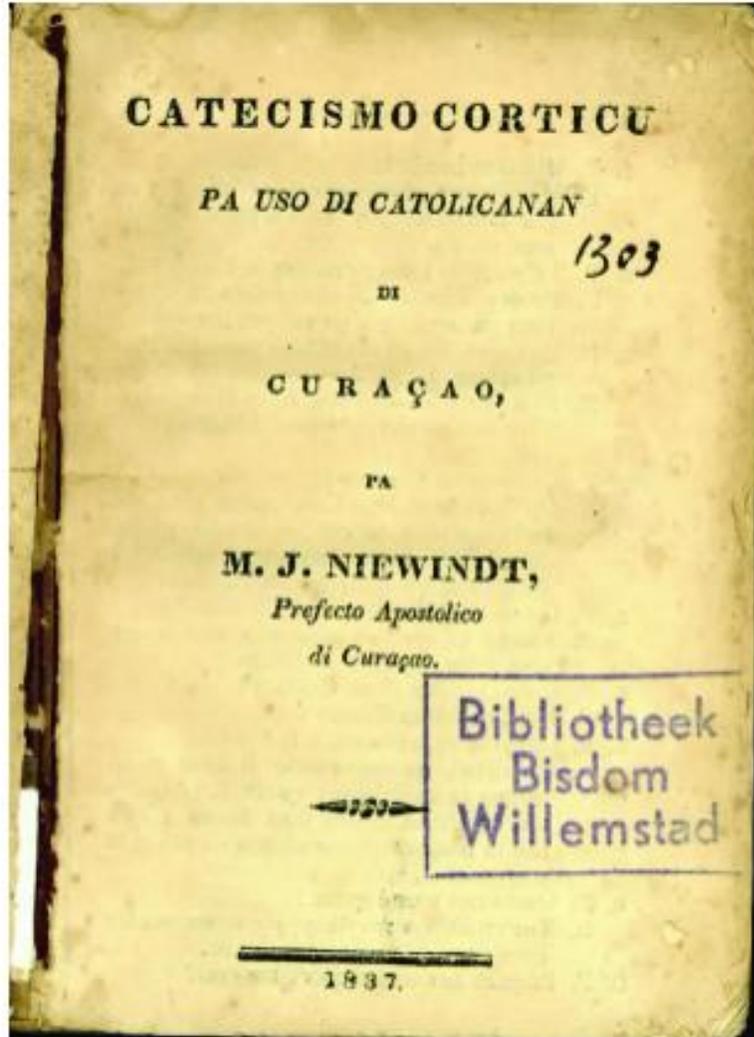
Latin America and the Caribbean



unesco

Regional Committee  
Memory of the World

# Primer catecismo en lengua papiamento, 1826



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018.

**Pais:** Curaçao

**Año de inscripción:** 2008

**Institution type:** Archives

**ID:** 25/2008

**Institution:** Nationaal Archief Curaçao

**Website(s):** <https://www.nationaalarchief.cw/>

**Tipo de documento:** Books

**Document theme:** Languages, Religion

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

[View in the International Register](#)

## Related Documents

Nomination Form

Descargar

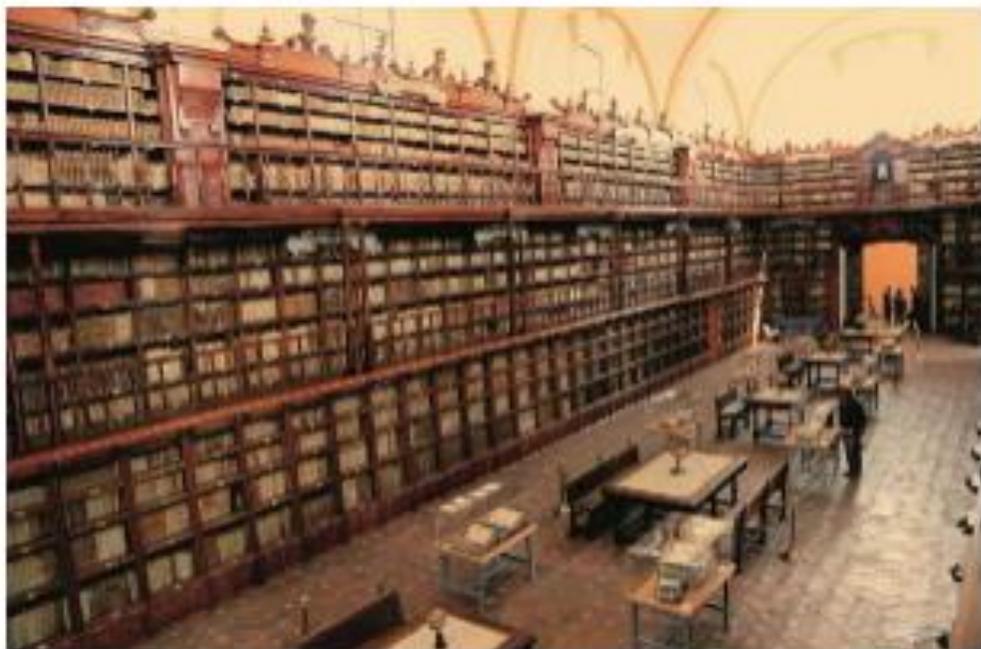
Latin America and the Caribbean



unesco

Regional Committee  
Memory of the World

# Biblioteca Palafoxiana, Puebla, 1473-1821



UNESCO - MOWLAC, 2020 / Documentary Heritage of Latin America and the Caribbean. Memory of the World Regional Register, 2000-2018

**País:** [México](#)

**Año de inscripción:** 2004

**Institution type:** [Library](#)

**ID:** 11/2004

**Institution:** Museos Puebla

**Website(s):** <https://museospuebla.puebla.gob.mx/museos/item/11-biblioteca-palafoxiana> [↗](#)

**Tipo de documento:** Books, Manuscripts

**Document theme:** Culture, History, Imprints in America, Literature

**Gender:** Does not contribute to gender equality (or only marginally)

[View in the International Register](#) [↗](#)

## Related Documents

Nomination Form

[Descargar](#) [↗](#)

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World



<https://www.unesco.org/es/memory-world/lac?hub=84793>

<https://www.unesco.org/es/articles/convocatoria-para-postulaciones-al-registro-memoria-del-mundo-de-america-latina-y-el-caribe-2025?hub=84793>

Latin America and the Caribbean



**unesco**

Regional Committee  
Memory of the World