

# Las revistas de la Editorial Tor en la BNMM

Una contribución  
bibliotecológica al universo  
de la investigación editorial y  
literaria en Argentina

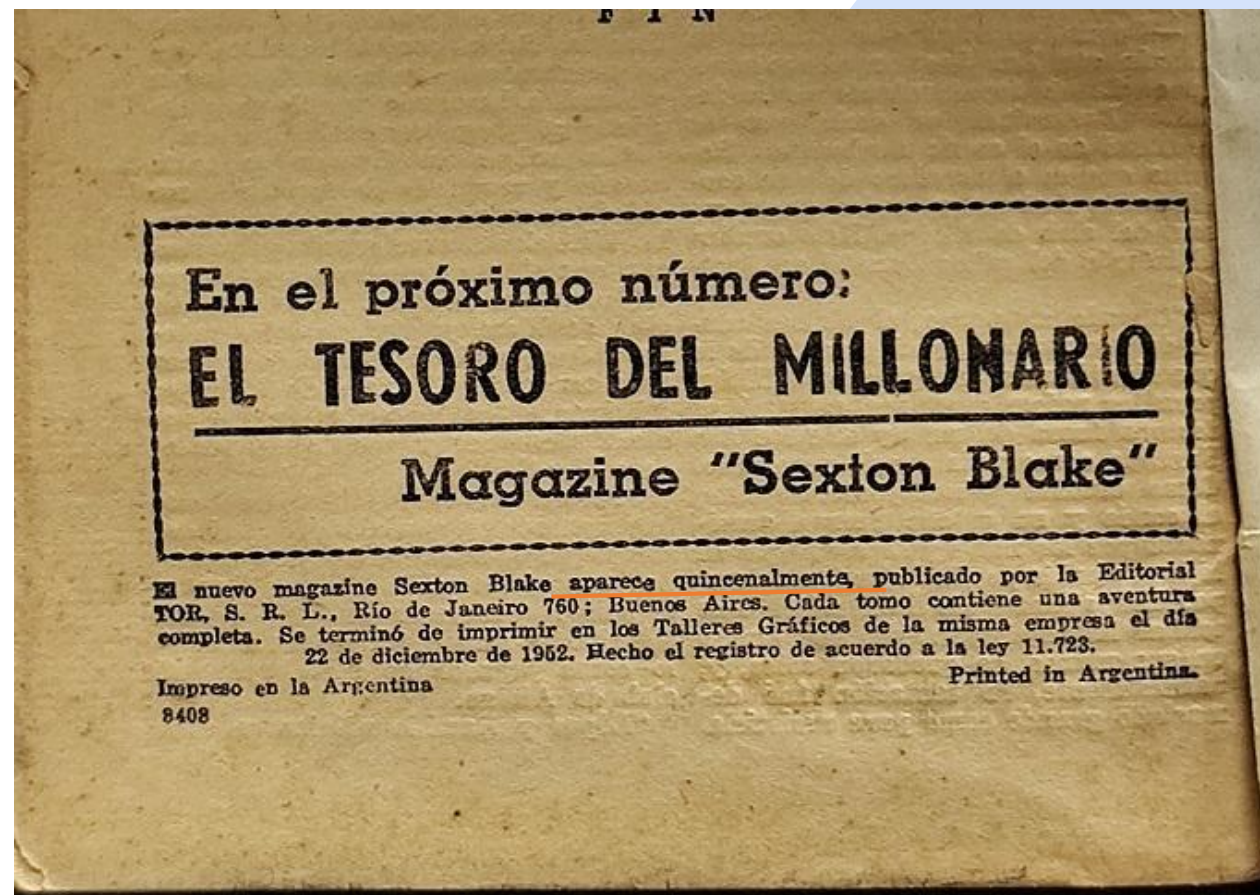
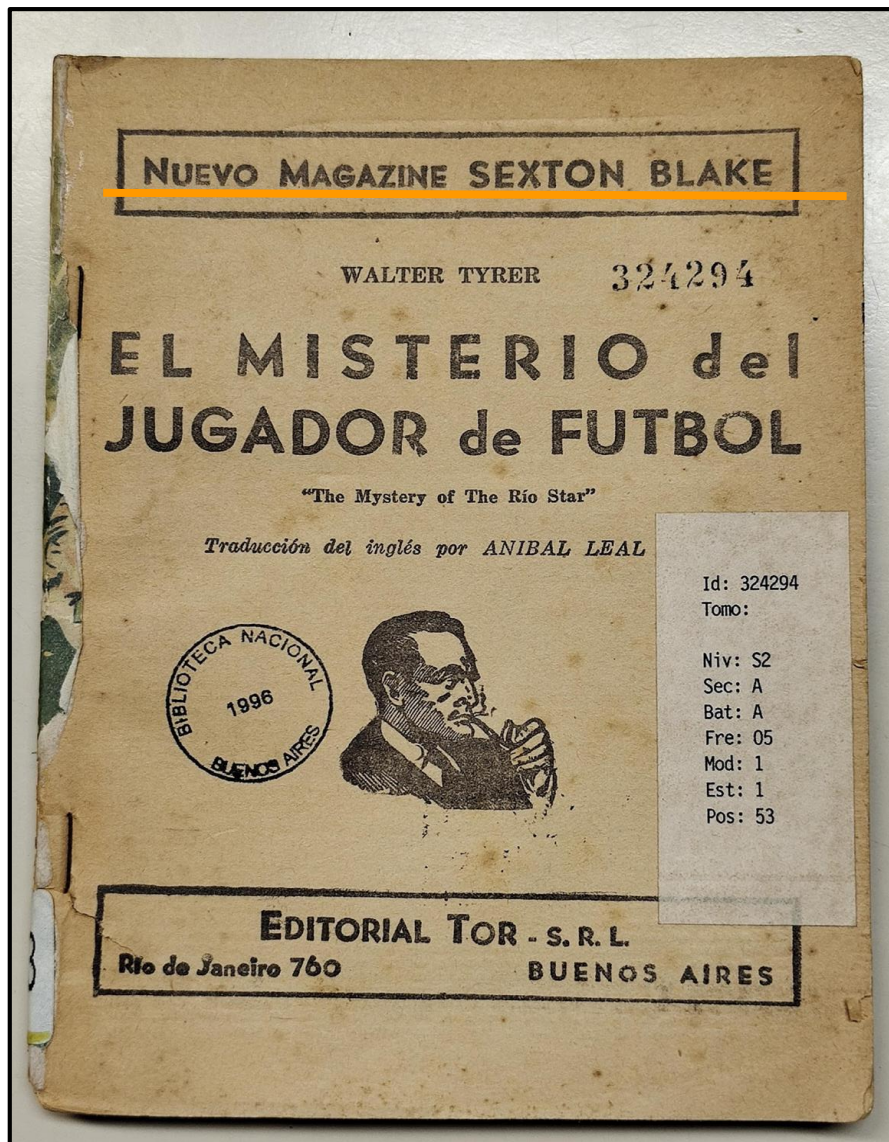
por Morena Fournier



BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO







\*En el lomo del ejemplar puede leerse el número 195



# Editorial Tor (1916-1971)

**Revista Mi  
Novela (RMN)  
(1931-1936)  
Se publicaba  
los lunes**

**Colección  
Misterio (CM)  
(1930-1956)  
Se publicaba los  
martes**

**Biblioteca Mi  
Novela (BMN)  
(1931-[193-?])  
Se publicaba  
los miércoles**

**Biblioteca Sexton Blake  
(BSB) (1930-[1946])  
Se publicaba los jueves**

**Biblioteca La Tradición  
Argentina (BLTA) (1932-  
1933) y Biblioteca La  
Tradición Americana  
(BLTAm)  
Se publicaba los viernes**



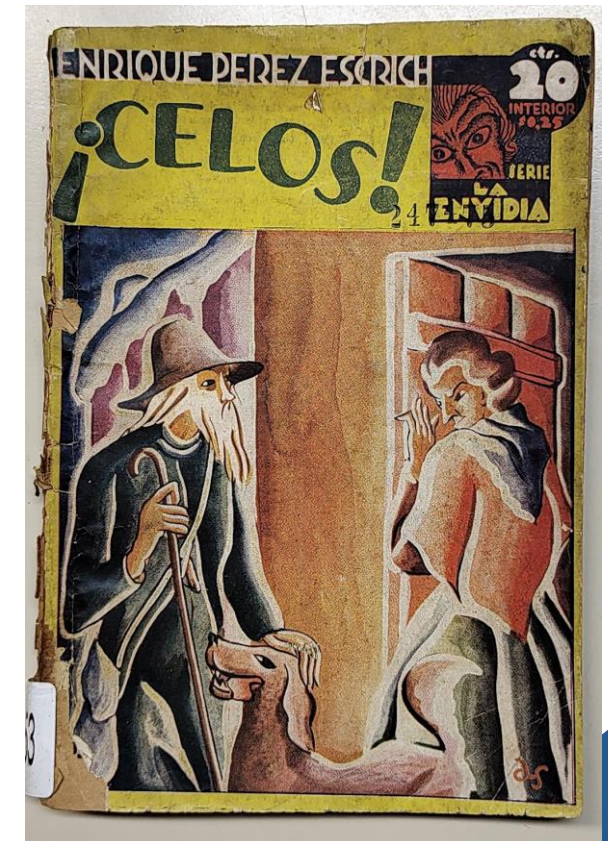
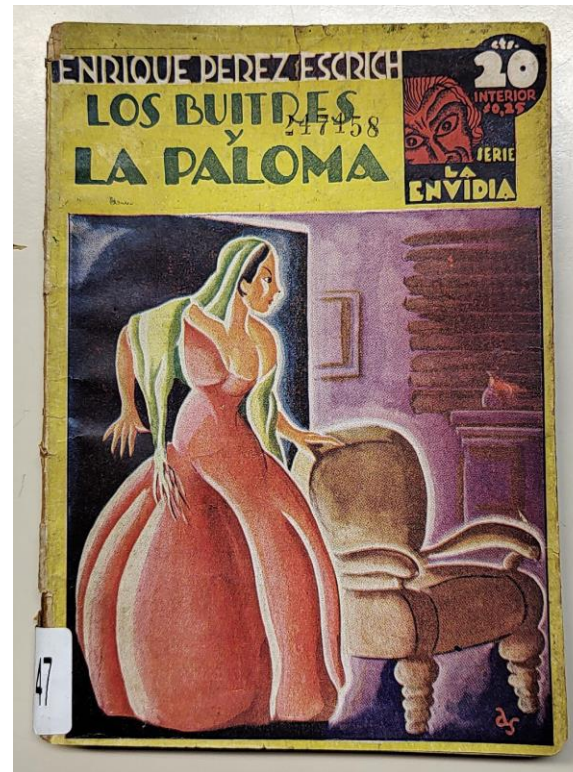
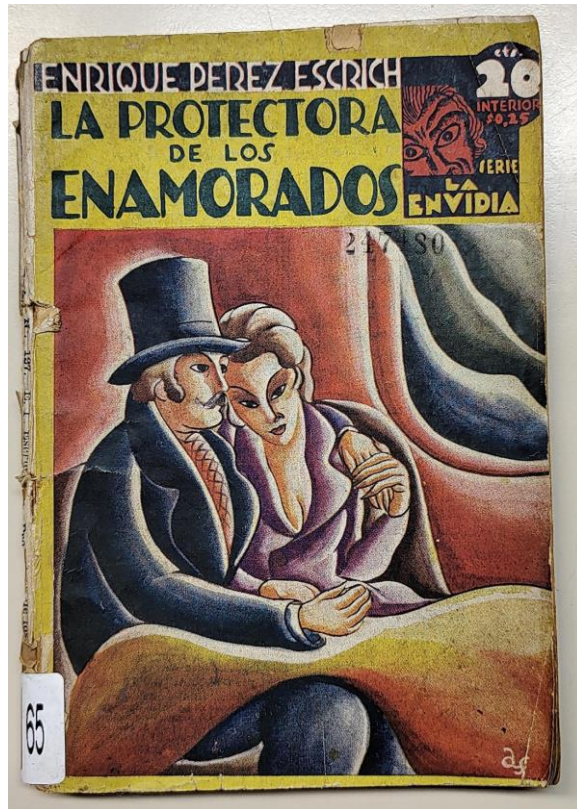
## Problemas detectados

- Solo dos de los cinco títulos contaban con registros hemerográficos
- Los ejemplares estaban ingresados mayoritariamente como monografías, con registros de catalogación mínima
- Muy pocos de estos registros mencionan las colecciones
- A muchos de esos registros se les asignó como autoría el nombre de la serie, como fue el caso de la Biblioteca Sexton Blake: en la gran mayoría de los registros el detective protagonista aparecía como autor de la novela
- Algunas de las colecciones se editaron sin fecha. Ejemplo de esto es la **Biblioteca Mi Novela**, lo cual implicó que una gran cantidad de material no aparezca en las búsquedas por editorial y fecha
- Muchos de los ejemplares se encuentran rotos o con falta de páginas importantes como la portada o la tapa, lo cual llevó a que los registros tengan información errada y no pudieran rastrearse en el catálogo
- La dispersión del material, sumado a la repetición de títulos y la variedad de nombres editoriales usados, hizo necesario invertir tiempo en la búsqueda y control de los ejemplares antes de su solicitud para catalogar e indizar





## Revista Mi Novela (1931-1936)

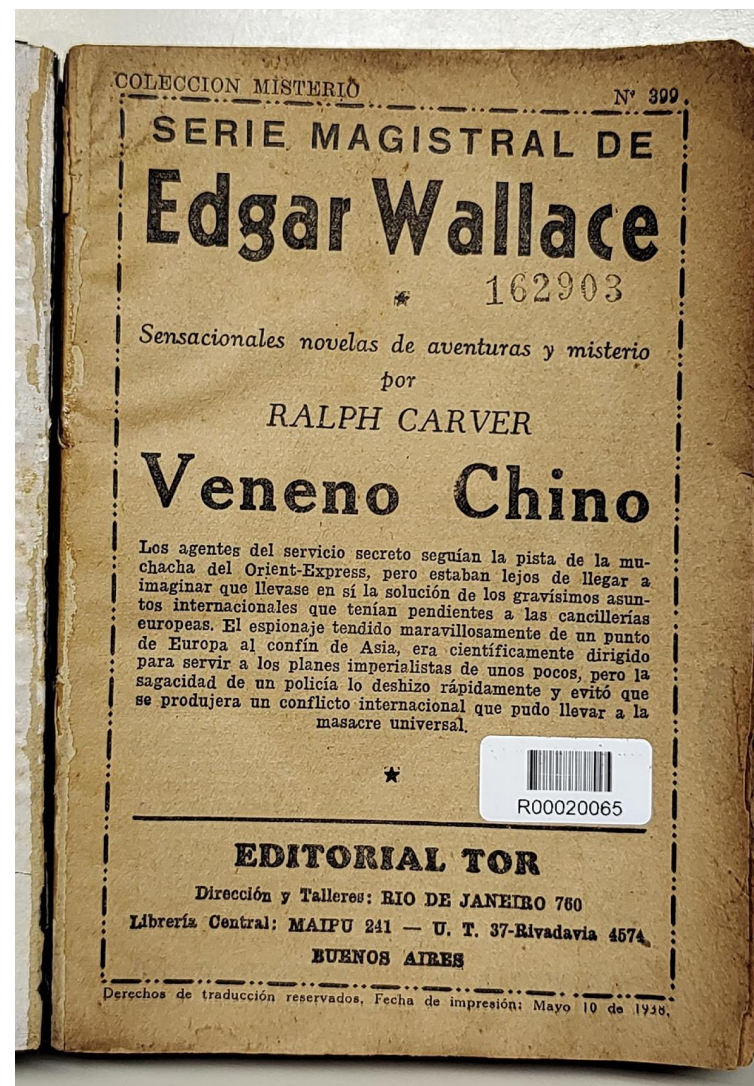




## Colección Misterio (1930-1956)

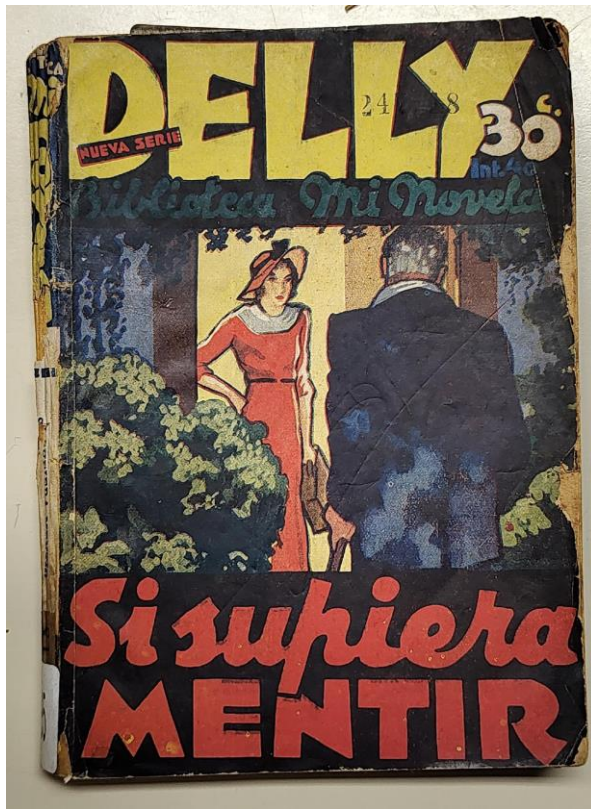


El Pez Chino fué compañero mío de promoción en la Escuela de Estudios Superiores Comerciales. Se llamaba Jorge Sauvín. Tenía un rostro largo y parcialmente hinchado. Bajo los ojos, unas bolsas reemplazaban a las mejillas. El labio inferior le colgaba un poco y era de un rojo cereza. Sus carrillos estaban llenos de barrritos. Unos cabellos amarillentos, bastante escasos, coronaban el conjunto. Indudablemente, no era una beldad.

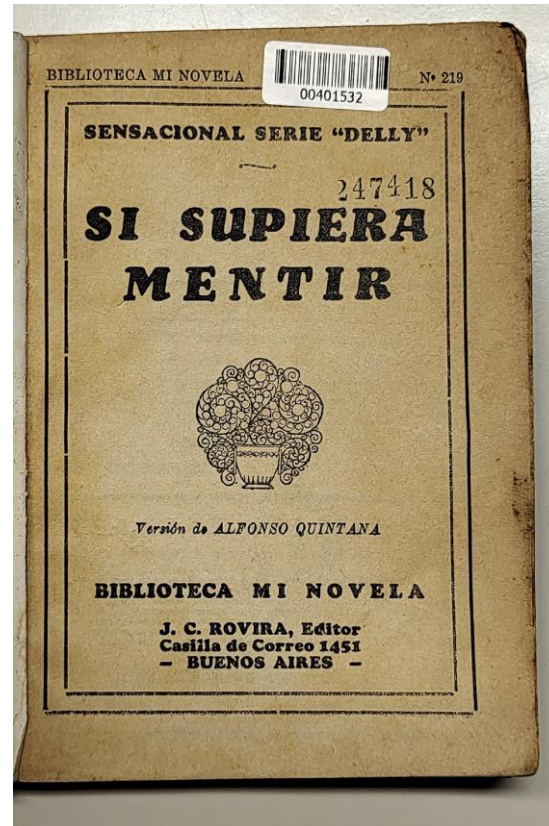




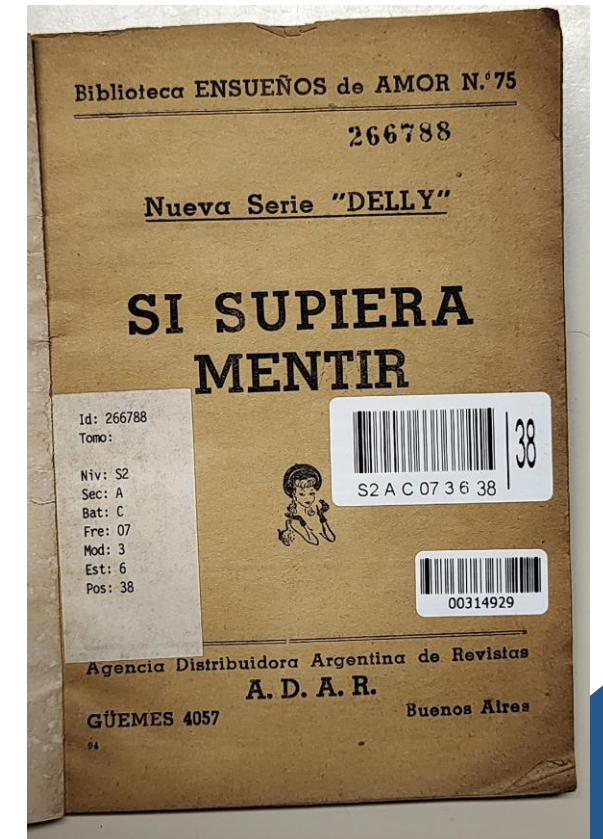
## Biblioteca Mi Novela (1931-[193-?])



BMN. No. 219 (193-?)



Biblioteca Ensueño de amor (1944)





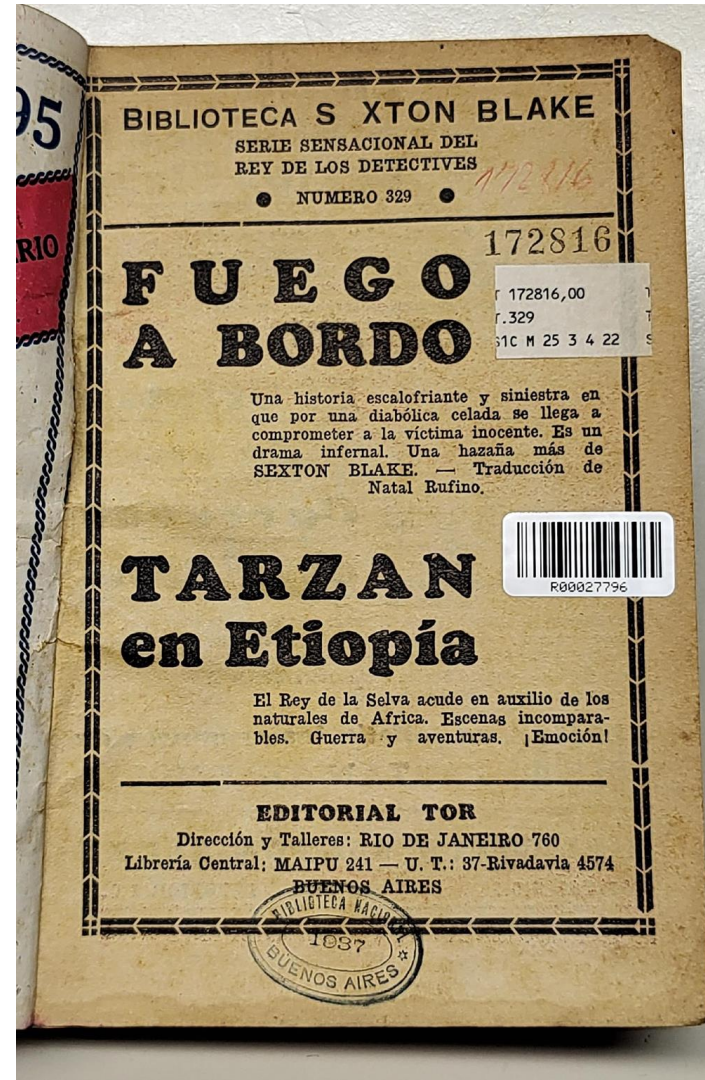
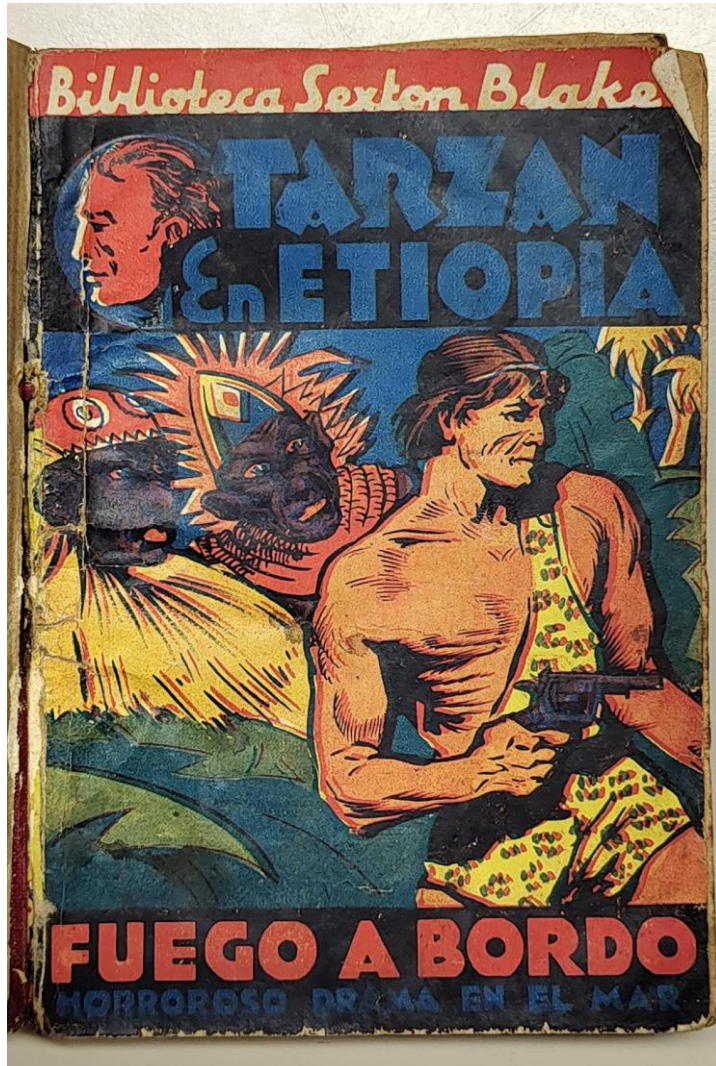


Colección crisálida. Año 2, no. 54 (06 nov. 1951)



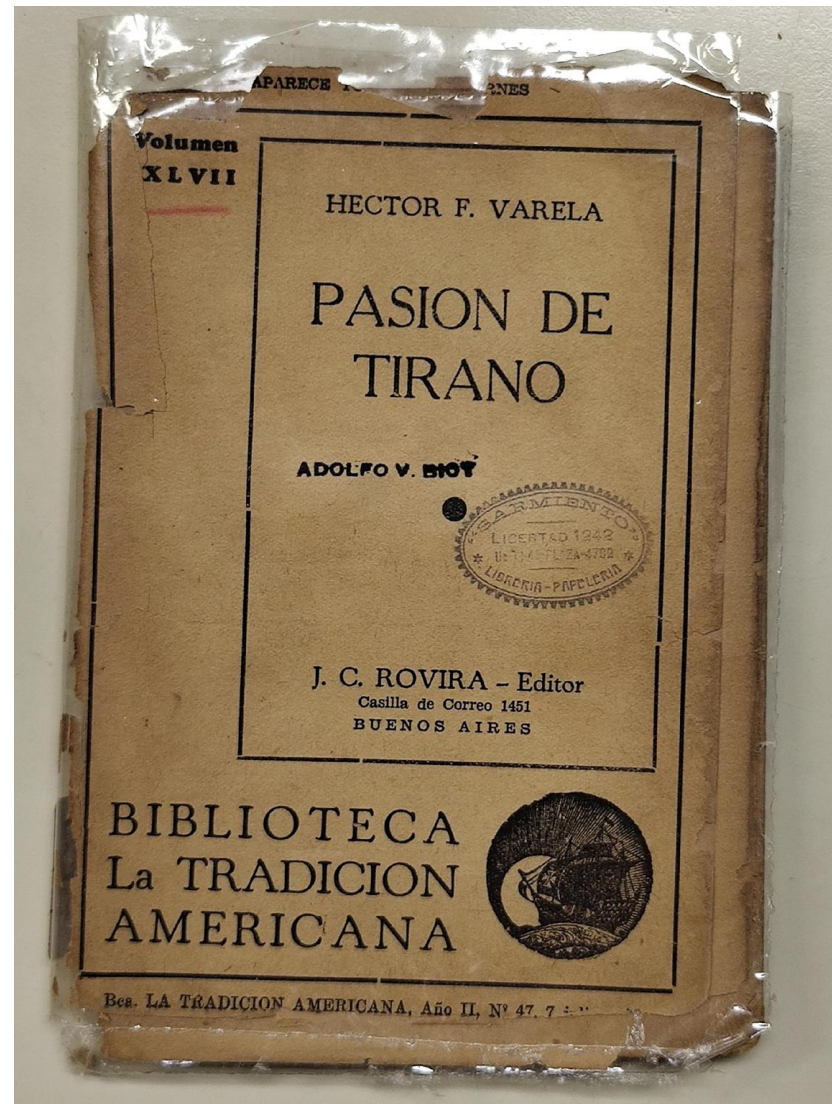


## Biblioteca Sexton Blake (1930-1946)





# Biblioteca La Tradición Argentina (1932-1933) - Biblioteca La Tradición Americana (1933)





## Conclusión

**La Editorial Tor se presenta como un gran tema para investigar, ya que supo acercar textos de todo tipo al público lector y hacer escuela de ingenio en múltiples sentidos. A su vez, por esta misma razón, es un desafío a nivel catalográfico.**

**Cada una de las colecciones desarrolladas amerita su propio estudio en detalle, puesto que se dedicaron a géneros diferentes y en todas se hizo despliegue de múltiples herramientas para evadir todo tipo de problemas ya sean legales, de derechos de autor o de traducción, incluso de repetición. Sin embargo, nos parece importante remarcar el rol que tiene este tipo de trabajo exhaustivo para dar un impulso a espacios y temas poco profundizados en la investigación literaria. Tor es una de las editoriales que, por una u otra razón, terminó nutriendo los quioscos de libros y alimentando un público de lo más variopinto, ampliando la oferta de una literatura más bien menospreciada, que a grandes autores y autoras de toda América Latina supo entretener e inspirar. Creemos que es parte de la labor bibliotecológica organizar esa información para que se multipliquen las investigaciones y se amplíen las perspectivas.**





# ¡Muchas gracias!

Por cualquier consulta dirigirse a:

[morena.fournier@bn.gob.ar](mailto:morena.fournier@bn.gob.ar)



**Biblioteca Nacional Mariano Moreno**  
**Departamento de Procesos Técnicos**

