



VIII
ENCUENTRO
NACIONAL de
CATALOGADORES

Tratamiento y organización de la información
para dinamizar los servicios técnicos

Cambios generados para la entidad persona en el nuevo RDA Toolkit

Nallely Hernández Sánchez

**Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información, UNAM**

María del Consuelo García Martínez

Facultad de Música, UNAM



BIBLIOTECA NACIONAL
MARIANO MORENO

Biblioteca Nacional Mariano Moreno
Agüero 2502 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires
consultas@bn.gob.ar | 4808-6000 | www.bn.gov.ar



Ministerio de Cultura
Argentina

Antecedentes

Taller Aplicación de RDA en registros de autoridad de nombres personales

29 y 30 de abril de 2021

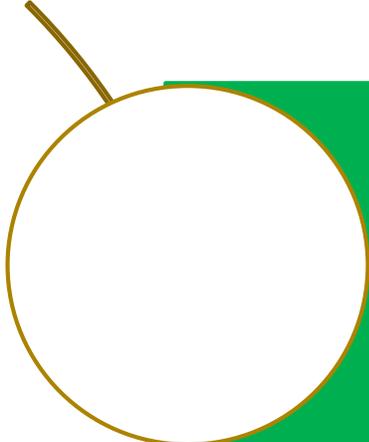
En el marco de las LII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, organizadas por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (AMBAC)

- Tema 1 Pautas generales para el registro de atributos de personas.
- Tema 2 Pautas específicas para el registro de atributos de personas.
- Tema 3 Pautas generales y específicas para la construcción de puntos de acceso de personas.
- **Tema 4 Principales cambios para la entidad persona en el nuevo RDA Toolkit.**

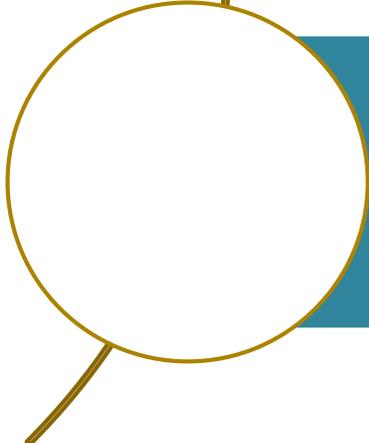
Objetivo

Analizar los cambios que se generaron para la entidad persona a partir de la implementación del modelo Library Reference Model en la nueva versión de RDA Toolkit. Así, como los métodos de registro aplicados a la entidad persona, sus elementos de atributo y sus elementos de relación. Finalmente, señalar los posibles escenarios de implementación de datos obtenidos con RDA en el caso de personas.

Modelo conceptual LRM



En 2010, la IFLA, asignó al *FRBR Review Group*, la tarea de desarrollar un nuevo modelo en el que se integraran las tareas del usuario, las entidades, los atributos y las relaciones que establecieron los modelos conceptuales FRBR, FRAD y FRSAD.



La tarea fue culminada en 2017 con la publicación del modelo *IFLA Library Reference Model: a conceptual model for bibliographic information* - Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA: un modelo conceptual para información bibliográfica.

Modelo conceptual LRM

Alcance

Datos almacenados en registros bibliográficos o de existencias

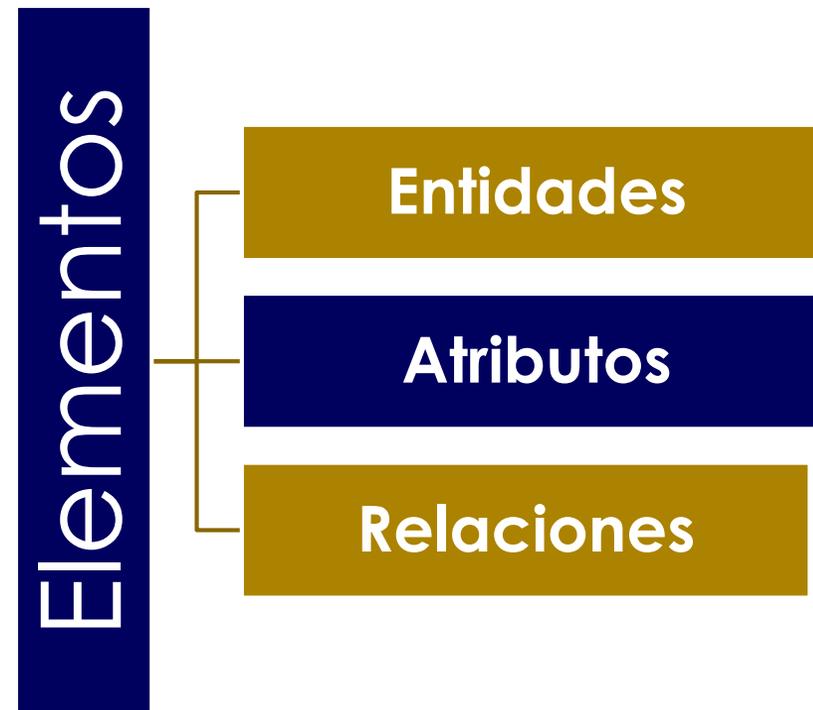
Datos almacenados en registros de nombres

Datos almacenados en registros de autoridad de materia

Que en LRM se incluyen bajo el término **información bibliográfica**

Modelo conceptual LRM

Modelo Entidad–Relación, por ello, cuenta con tres elementos principales:



Modelo conceptual LRM



Nivel superior	Nivel medio	Nivel inferior
LRM-E1 Res		
--	LRM-E2 Obra	
--	LRM-E3 Expresión	
--	LRM-E4 Manifestación	
--	LRM-E5 Ejemplar	
--	LRM-E6 Agente	
--	--	LRM-E7 Persona
--	--	LRM-E8 Agente colectivo
--	LRM-E9 Nomen	
--	LRM-E10 Lugar	
--	LRM-E11 Período de tiempo	

Modelo conceptual LRM

En **FRAD**, los **seudónimos conjuntos** eran considerados dentro del alcance de la **entidad persona**.

Sin embargo, en **LRM**, los **seudónimos conjuntos**, que consisten en: “una reunión u organización de dos o más personas que lleva un nombre particular y que es capaz de actuar como una unidad”, entran dentro del alcance de la **entidad agente colectivo**.

Modelo conceptual LRM

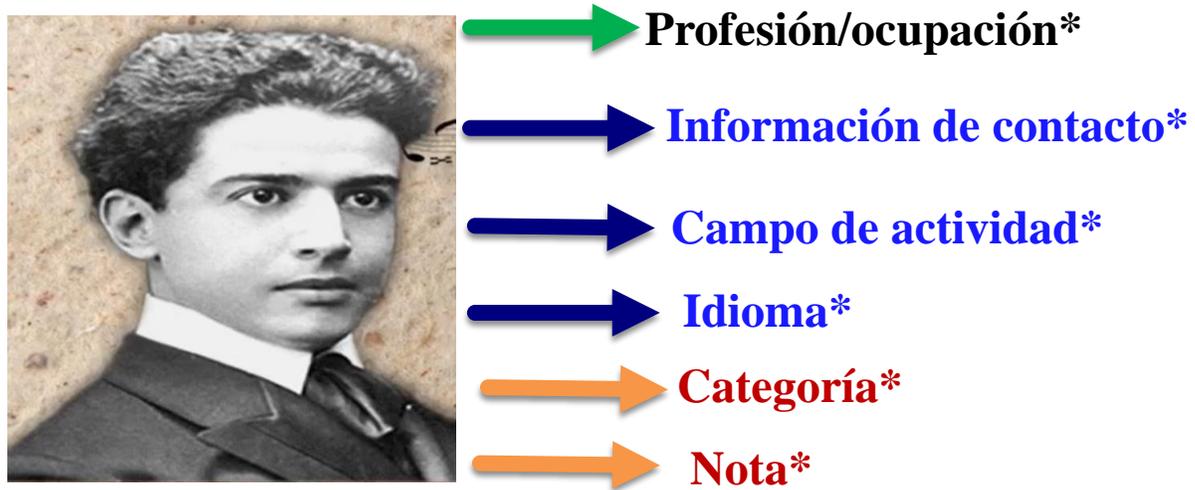
En FRAD, los personajes ficticios y no humanos, entran dentro del alcance de la entidad persona.

Sin embargo, en LRM, la **entidad persona** que se define como: “[un] ser humano individual [se limita] a **personas reales que están vivas o que se presume que han vivido.**”

Por lo tanto, deja fuera de su alcance a:

- Personajes ficticios y no humanos.

Modelo conceptual LRM



Modelo conceptual LRM

En LRM, las relaciones para la entidad persona, no se establecen de manera explícita.

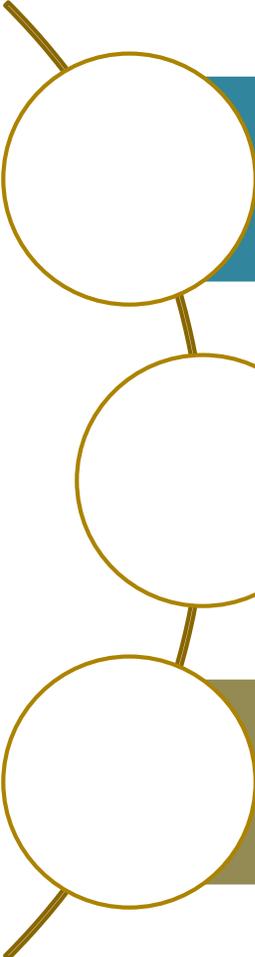
Estas se establecen mediante un mecanismo de jerarquía, considerando que la entidad persona es una subclase indirecta de la entidad res, así como una subclase directa de la entidad agente. Por ejemplo:

La **entidad persona** es un **agente**

Un **agente** creó una **obra**

Por lo tanto una **entidad persona** creó una **obra**

RDA Toolkit 2020



En 2016, se anunció un cambio decisivo para RDA, bajo el nombre *RDA Toolkit Restructure and Redesign (3R) Project*. Este proyecto inició en 2017, con la finalidad de obtener una nueva versión de RDA.

Los primeros resultados se presentaron a mediados de 2018, en el *Toolkit Beta Site*. En abril y septiembre de 2019 y 2020, se lanzaron versiones beta del sitio.

Una vez que el sitio alcanzó un grado de estabilización deseado por el *RDA Steering Committee (RSC)*, se lanzó la versión final de este el 15 de diciembre de 2020.

RDA Toolkit 2020

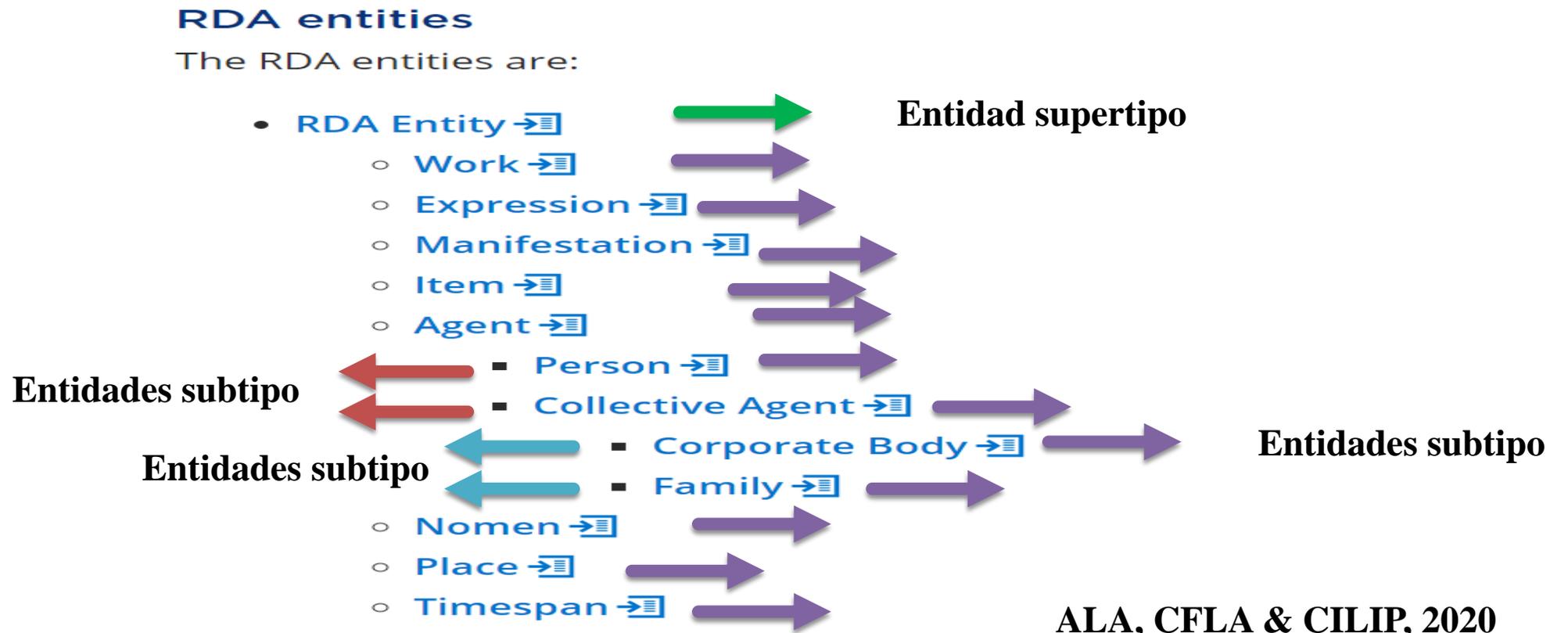
Entre los cambios más notables en **RDA Toolkit 2020**, se encuentra la **implementación práctica del modelo conceptual LRM**.

Así podemos encontrar que, la **nueva versión de RDA** sigue la **estructura básica de las entidades LRM y las relaciones entre dichas entidades**.

No obstante, RDA define atributos y relaciones adicionales como una expansión o refinamiento del modelo LRM, **permitiendo un nivel de granularidad más específico que el propio LRM**.

RDA Toolkit 2020

Entidades que fueron establecidas en RDA Toolkit 2020:



RDA Toolkit 2020

En **RDA Toolkit 2010**, los **seudónimos conjuntos** entran dentro del **alcance** de la **entidad persona**.

En RDA Toolkit 2020, los **seudónimos conjuntos** entran dentro del **alcance** de la **entidad agente colectivo** (tal y como se establece en LRM).

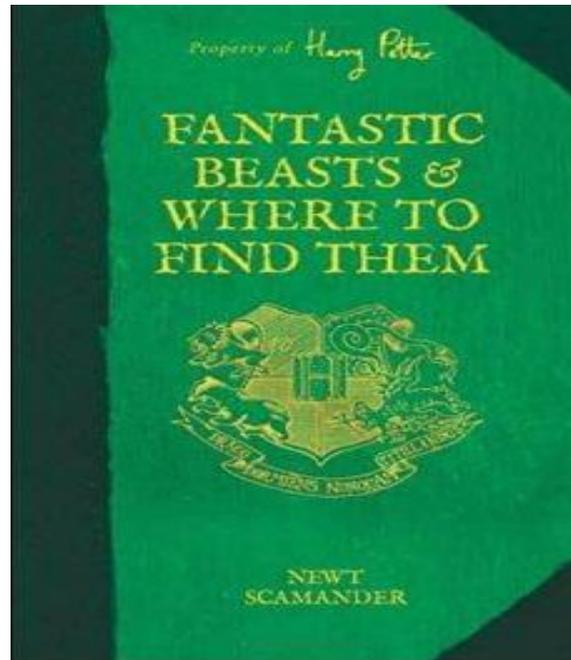
RDA Toolkit 2020

En **RDA Toolkit 2010**, los **personajes ficticios o no humanos** eran considerados dentro del ámbito de competencia de la **entidad persona**.

En **RDA Toolkit 2020**, los personajes ficticios o no humanos, reciben un **tratamiento diferente**.

RDA Toolkit 2020

En **RDA Toolkit 2020**, las **denominaciones asociadas a personajes ficticios o no humanos**, incluidas en una **declaración de manifestación** y que **asignen responsabilidad** a un **agente**, se tratan como **denominaciones seudónimas del agente**.



RDA Toolkit 2020

Como se ha visto, la nueva versión de RDA Toolkit, introdujo nuevos términos, como son: **entidad supertipo** y **entidad subtipo**.

Se integran a esta nueva terminología los **elementos de atributo** y los **elementos de relación**, utilizados para referirse a los atributos y relaciones asociados a una entidad RDA.

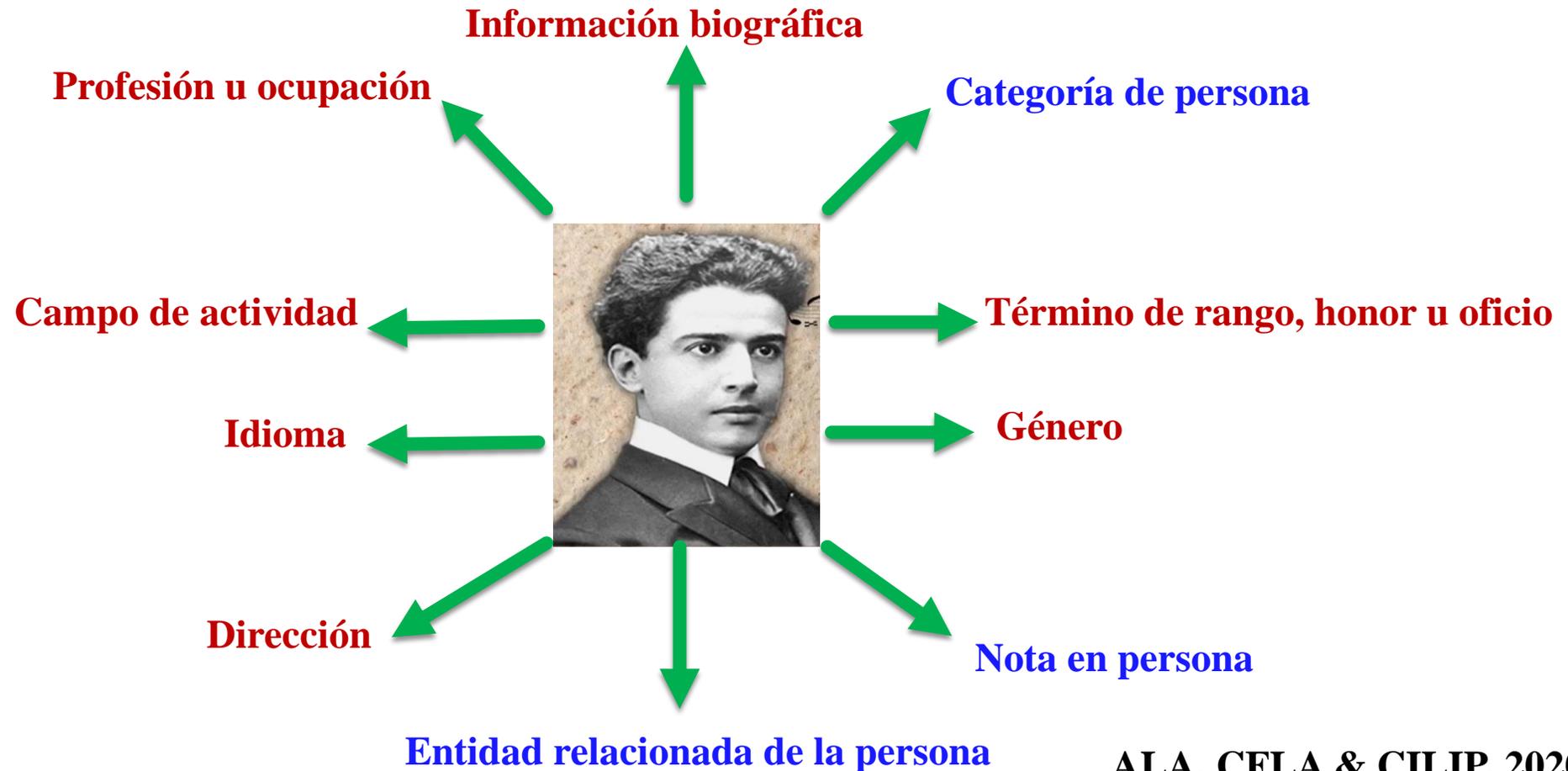
RDA Toolkit 2020

RDA Toolkit 2020, establece que los **elementos** que deberán conformar una **descripción mínima**, para la **entidad persona**, son los siguientes:

- **El nombre de la persona** → nombre preferido de la persona.
- **Un punto de acceso para la persona** → punto de acceso autorizado para la persona.
- **Un identificador de la persona.**

RDA Toolkit 2020

Asimismo, establece los siguientes **elementos de atributo para la entidad persona**:



RDA Toolkit 2020

Por otra parte, RDA Toolkit 2020 establece **228** elementos de relación para la entidad **persona**, mostrados a continuación:

I38 ✕ ✓ fx

	A	B	C	D	E	F
1	abridger person of	colleague	dedicatee person of work of	inscriber of	person described in	related place of person
2	academic supervisor of	collection registrar person of	dedicator person of	instructor person of	person member of collective agent of	related RDA entity of person
3	access point for person	collector person of	defendant person of	instrumental conductor person of	person member of corporate body of	related timespan of person
4	actor person of	collotyper person of	degree committee member of	instrumentalist person of	person member of family of	related work of person
5	addressee person of	colourist person of	degree supervisor of	interviewee person of expression of	photographer person of work of	remix artist person of
6	aggregator person of	commentator person of	depositor person of	interviewee person of work of	place of birth	research supervisor of
7	alternate identity of person	commissioning person of	descendant family of person	interviewer person of expression of	place of death	researcher person of
8	animator person of	compiler person of	designer person of	interviewer person of work of	place of residence	respondent of
9	annotator of	composer person of work of	director person of	inventor person of	plaintiff person of	restorationist person of expression of
10	appellant person of	conductor person of	director person of photography of	issuing person of	platemaker person of	restorationist person of item of
11	appellation of person	consultant person of	distributor person of	judge of	praeses of	reviser person of
12	appellee person of	contributor person of cartography of	DJ person of	landscape architect person of	preferred name of person	screenwriter person of
13	architect person of	contributor person of choreography of	donor person of	letterer person of	presenter person of	sculptor person of
14	arranger person of music of	contributor person of computer content of	draftsman person of	librettist person of	printer person of	seller person of
15	art director person of	contributor person of moving image of	dubbing director person of	lighting designer person of	printmaker person of	singer person of
16	artist person of	contributor person of music of	editor person of	lithographer person of	producer person of	software developer person of
17	assigner person of	contributor person of object of	editor person of moving image work of	lyricist person of	producer person of unpublished manifestation of	sound designer person of
18	assistant	contributor person of speech of	editorial director person of	makeup artist person of	production designer person of	speaker person of
19	assistant to	contributor person of still image of	employer	manufacturer person of	programmer person of	special effects provider person of
20	audio engineer person of	contributor person of text of	engraver person of	medium of	project supervisor of	sponsored corporate body of person
21	audio producer person of	contributor person to aggregate of	etcher person of	minute taker person of	prominent member of family of	sponsored work of person
22	author person of	contributor person to amalgamation of	fellow student	mixing engineer person of	publisher person of	stage director person of
23	authorized access point for person	contributor person to performance of	film director person of	moderator person of	puppeteer person of	storyteller person of
24	autographer of	costume designer person of	film distributor person of	modifier person of	radio director person of	student
25	binder person of	country associated with person	film producer person of	music programmer person of	radio producer person of	student at
26	book artist person of	court reporter person of	filmmaker person of	musical director person of	rapporteur person of	subject person of
27	book designer person of	coworker	former owner person of	name of person	real identity of person	surname
28	braille embosser person of	creator person of expression of	founded corporate body of person	narrator person of	recording engineer person of	surveyor person of
29	broadcaster person of	creator person of manifestation of	founder person of work of	officer of	recording engineer person of	teacher
30	calligrapher person of	creator person of work of	friend	onscreen participant person of	related agent of person	television director person of
31	cartographer person of work of	criminal defendant person of	fuller form of name	onscreen presenter person of	related collective agent of person	television producer person of
32	caster person of	curator person of	given name	organizer person of	related corporate body of person	transcriber person of
33	casting director person of	current owner person of	graduate of	owner person of	related expression of person	translator person of
34	censor person of	custodian person of	honouree person of item of	panelist person of	related family of person	trustee of
35	chief executive of	dancer person of	honouree person of work of	papermaker person of	related item of person	variant access point for person
36	choral conductor person of	date of birth	host person of	partner	related manifestation of person	variant name of person
37	choreographer person of	date of death	identifier for person	performer person of	related nomen of person	visual effects provider person of
38	civil defendant person of	dedicatee person of item of	illuminator person of	period of activity of person	related person of person	voice actor person of

RDA Toolkit 2020

A continuación se presentan algunos de los **elementos de relación comunes a varias instancias de la entidad persona**:

- Fecha de nacimiento (date of birth)
- Fecha de fallecimiento (date of death)
- Periodo de actividad de la persona (period of activity of person)
- Forma completa del nombre (fuller form of name)
- Identificador de persona (identifier for person)
- Nombre preferido de persona (preferred name of person)
- Nombre variante de persona (variant name of person)
- Punto de acceso de persona (access point for person)
- Punto de acceso autorizado de persona (authorized access point for person)
- País asociado con la persona (country associated with person)

RDA Toolkit 2020

Elementos relacionados con recursos específicos, por ejemplo, recursos musicales:

- Arreglista de música de (arranger person of music of)
- Cantante de (singer person of)
- Compositor de obra de (composer person of work of)
- Director de (conductor person of)
- Director de coro de (choral conductor person of)
- Colaborador musical de (contributor person of music of)
- DJ de (DJ person of)
- Director instrumental de (instrumental conductor person of)
- Instrumentista de (instrumentalist person of)
- Libretista de (librettist person of)
- Letrista de (lyricist person of)
- Programador de música de (music programmer person of)
- Director musical de (music director person of)

RDA Toolkit 2020

Entre los cambios más notables de la **nueva versión de RDA Toolkit** se encuentra la posibilidad de **consignar el valor de los elementos – de atributo o de relación –** indicados **para la entidad persona o para cualquier otra entidad**, mediante uno o más de los siguientes **métodos de registro (siempre que sea aplicable)**:

RDA Toolkit 2020

- **Registro de descripciones no estructuradas:** declaración de manifestación; notas no estructuradas; **nombre o título en orden directo (tal y como aparece en la fuente de información)**; un término no controlado para un concepto.
- **Registro de descripciones estructuradas:** un punto de acceso; una nota estructurada; **un nombre o título tomado de un sistema de control de autoridad**; un término para un concepto tomado de un vocabulario controlado; un valor asociado con un tipo de datos estructurado, incluyendo números, fechas y periodos.

RDA Toolkit 2020

- **Registro de identificador:** un **identificador asignado por un agente independiente** o **externo**; un identificador asignado por un agente **local**; una notación para un concepto tomada de un vocabulario controlado.
- **Registro de IRI (Internationalized Resource Identifier):** identificador basado en tecnologías de la Web Semántica, que es usado como referente de una entidad o término controlado en Datos Abiertos Vinculados (Linked Open Data), usando el Marco de Descripción de Recursos (Resource Description Framework [RDF]).

RDA Toolkit 2020

Elementos de atributo para la entidad persona y métodos de registro aplicables:



RDA Toolkit 2020

Ejemplo, de **aplicación de los métodos de registro**, para el compositor mexicano **Manuel M. Ponce**, a partir de los **nombres o *nomens* asociados al autor**:

- **Registro de descripción no estructurada:** Manuel M. Ponce
- **Registro de descripción estructurada:** Ponce, Manuel M. (Manuel María), 1882-1948
- **Registro de identificador:** 0000 0001 1 609 3617 (número ISNI para el compositor)
- **Registro de IRI (Internationalized Resource Identifier):**
<https://isni.org/isni/0000000116093617>

RDA Toolkit 2020

Elemento de relación: **Arreglista de música de (arranger person of music of)**

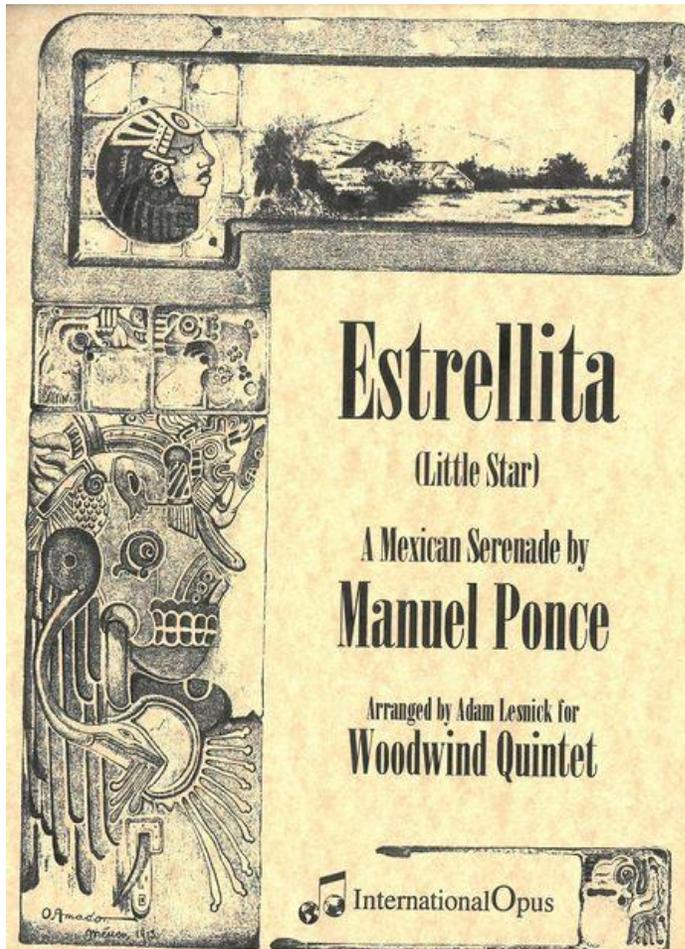
Definición y alcance

Una **expresión** que incluye una **contribución de una persona** por la reescritura de una **composición musical para un medio de interpretación diferente** del originalmente destinado a la **obra**.

Un arreglista de música **también** puede modificar la obra para el **mismo medio de interpretación**, etcétera, **manteniendo la sustancia musical de la composición original** esencialmente sin cambios.

RDA Toolkit 2020

Elemento de relación **Arreglista de música de (arranger person of music of)** y métodos de registro:



Registro de descripción no estructurada

Estrellita

(Little star)

A mexican Serenade by

Manuel M. Ponce

Arranged by Adam Lesnick for

Woodwind quintet

245 10 \$a Estrellita = \$b Little star : A mexican serenade / \$b by Manuel M. Ponce, arranged by Adam Lesnick for Woodwind quintet

Registro de descripción estructurada

100 1_ \$a Ponce, Manuel M. \$q (Manuel Maria), \$d 1882-1948, \$e compositor

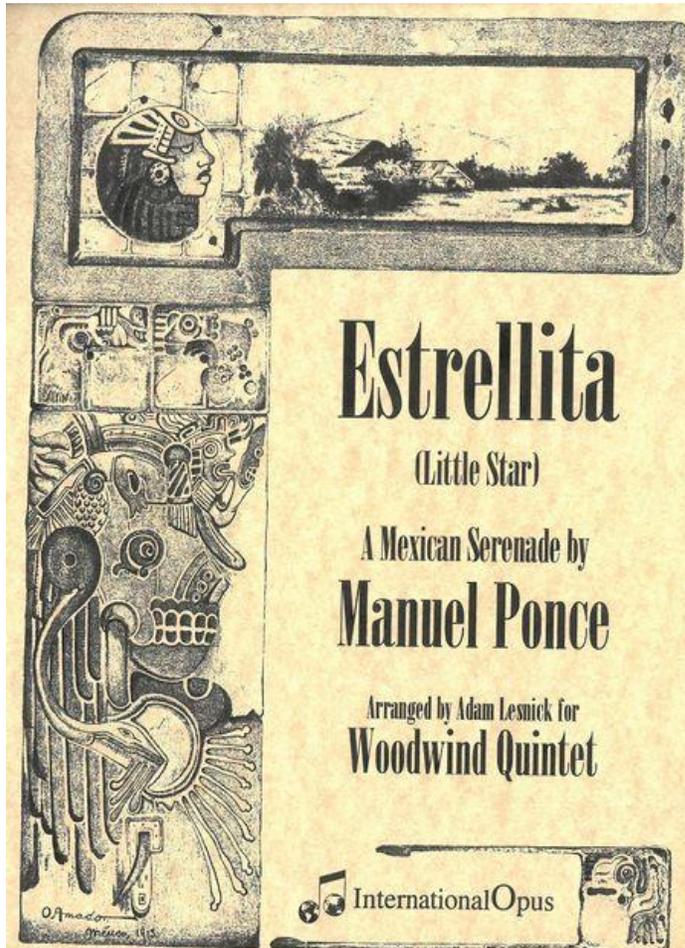
240 10 \$a Estrellita. \$f (1912) ; \$o arreglo

700 1 \$a Lesnick, Adam, \$o arreglista

Ejemplos de las autoras

RDA Toolkit 2020

Elemento de relación **Arreglista de música de (arranger person of music of)** y métodos de registro:



Registro de identificador

010 \$a 98701735

Registro de IRI (Internationalized Resource Identifier)

<https://lccn.loc.gov/98701735>

Ejemplos de las autoras

RDA Toolkit 2020

Finalmente, RDA Toolkit 2020, permite que los datos obtenidos mediante la aplicación de las instrucciones y el registro de las entidades y sus elementos de atributo, así como de sus elementos de relación, puedan ser almacenados y suministrados a través de los siguientes **escenarios de implementación**:

- **Escenario A: Datos abiertos vinculados.** Relacionado con el método de registro de IRI (Internationalized Resource Identifier).
- **Escenario B: Datos relacionales u orientados a objetos.** Relacionado con el método de registro de identificador.
- **Escenario C: Datos bibliográficos y de autoridad.** Relacionado con el método de registro de descripciones estructuradas.
- **Escenario D: Datos de archivo sin formato.** Relacionado con el método de registro de descripciones estructuradas y el método de registro de descripciones no estructuradas.

Consideraciones finales

El **principal cambio** generado para la **entidad persona** en el **nuevo RDA Toolkit** deriva de la **definición y alcance** establecido para la **entidad persona** en el modelo conceptual **LRM**, al ceñirse actualmente a **personas reales**. Asimismo, del **ámbito de aplicación** de la **entidad agente colectivo** para el tratamiento de **seudónimos conjuntos**, que quedo **fuera** del **ámbito** de aplicación de la **entidad persona**.

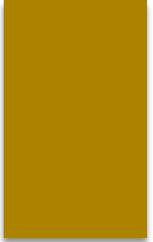
Por otra parte, esta **nueva versión de RDA** retoma algunos de los atributos que fueron establecidos en la versión anterior para la identificación de personas, a los que **añade los elementos de atributo: categoría de persona, nota en persona y entidad relacionada de la persona**.

Consideraciones finales

El **cambio sustancial** se encuentra en los **228 elementos de relación** que define la nueva versión para la entidad persona, por lo que se trata de un **estándar fuertemente orientado al establecimiento de relaciones entre las entidades y los atributos de estas**.

De particular importancia son los **métodos de registro** que se establecieron, para la **descripción de los elementos de atributo y los elementos de relación asociados a cada una de las entidades**, ya que el Toolkit indica qué métodos pueden ser o no empleados en la descripción de los elementos.

Por último, no se debe perder de vista la **relación de estos métodos con cada uno de los escenarios de implementación por los que puede optar cada institución que decida implementar esta nueva versión de RDA**.



**¡Gracias por su
atención!**

Nallely Hernández Sánchez
nallely@iibi.unam.mx

**Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
y de la Información, UNAM**

María del Consuelo García Martínez
mgarcia@fam.unam.mx

Facultad de Música, UNAM

Referencias bibliográficas

American Library Association, Canadian Federation of Library Associations, and CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals (2020). RDA Toolkit. Recuperado de <https://www.rdatoolkit.org/about>

American Library Association, Canadian Federation of Library Associations & Chartered Institute of Library and Information Professionals (2016). 3R Project. RDA Toolkit. Resource Description & Access. Recuperado de <http://www.rdatoolkit.org/3Rproject>

American Library Association, Canadian Library Association y Chartered Institute of Library and Information Professionals (2010). RDA Toolkit : Resource Description & Access. Recuperado de <https://access.rdatoolkit.org/>

Barrón Corvera, J. (2004). Manuel María Ponce: a bio-bibliography. Westport, Connecticut: Praeger

Referencias bibliográficas

Hernández Sánchez, N. (2020). Propuesta de un catálogo de autoridad para literatos mexicanos aplicando RDA y FRAD (Tesis de maestría: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información). Disponible en TESIUNAM. Recuperado de <https://www.dgb.unam.mx/index.php/catalogos/tesiunam>

International Federation of Library Associations and Institutions (2013). Functional Requirements for Authority Data: a conceptual model. Recuperado de https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frad/frad_2013.pdf

International Federation of Library Associations and Institutions (2017). Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA: modelo conceptual para la información bibliográfica. Recuperado de https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712-es.pdf

Referencias bibliográficas

ISNI International Agency (ISNI-IA) LIMITED (s.f.). ISNI: search database. Recuperado de <https://isni.org/page/search-database/>

Miranda Pérez, R. (2001). Ponce (Cuéllar), Manuel (María). Grove Music Online. Recuperado de <https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.22072>

Sociedad de Autores y Compositores de México S de GC de IP (2019). Manuel M. Ponce. Nuestros socios y su obra. Recuperado de <https://www.sacm.org.mx/Informa/Biografia/08009>

Universidad Nacional Autónoma de México (2017-2021). Autoridades LIBRUNAM. Recuperado de <https://www.dgb.unam.mx/index.php/catalogos/catalogos-de-autoridades/catalogo-de-autoridades-librunam>