



VIII ENCUENTRO NACIONAL DE CATALOGADORES
“TRATAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA
DINAMIZAR LOS SERVICIOS TÉCNICOS”

Formación del bibliotecario en gestión documental y organización de una
hemeroteca

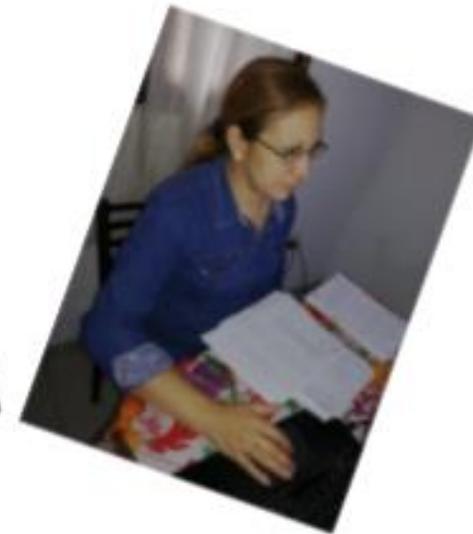
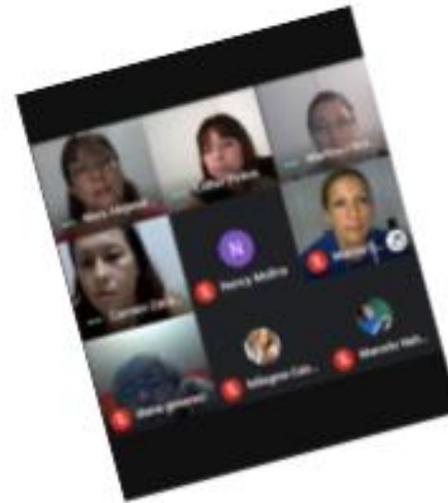
Autoras:

Lic. Nora Alejandra Ojeda
Bibliotecaria; Roxana Martínez



Objetivos

- Relatar el descubrimiento de estrategias para enseñar en tiempos de no presencialidad.
- Describir las nuevas experiencias de formación docente y resaltar la importancia de cómo se convirtió en una oportunidad de crecimiento.
- Analizar las fortalezas y debilidades en el nuevo camino de enseñanza online.





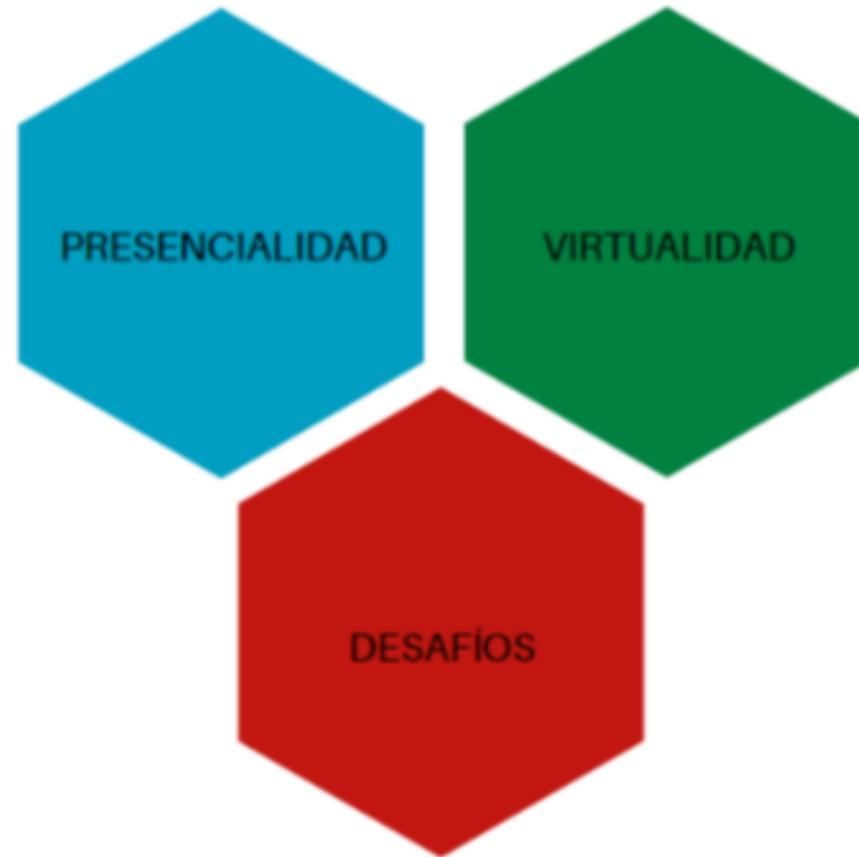
Las prácticas profesionales en el campo bibliotecológico

Experiencia de enseñanza virtual

Las prácticas profesionales en el campo bibliotecológico es la etapa de la formación de los estudiantes en donde deben implementar los conocimientos teóricos, prácticos y técnicos que adquieren en las asignaturas previas a lo largo de la carrera. Es una cátedra del tercer nivel de la Licenciatura en Ciencias de la Información con orientación en bibliotecología, se desarrolla en forma intercuatrimestral en el tercer año - Título intermedio - en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste - Chaco-.

Prácticas Profesionales I

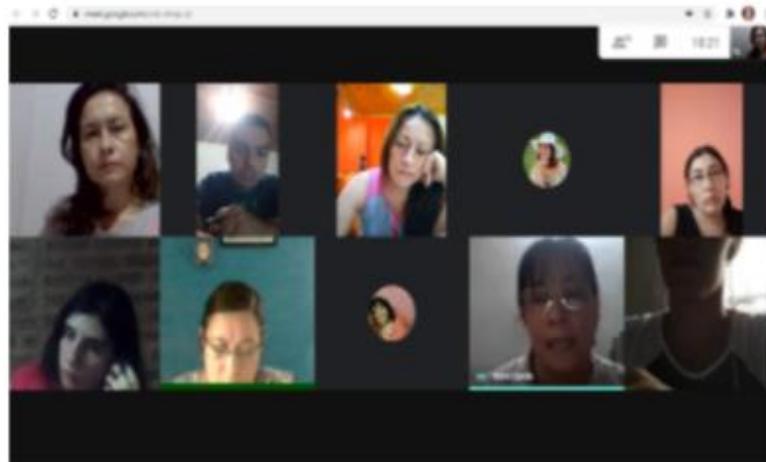
2020-2021



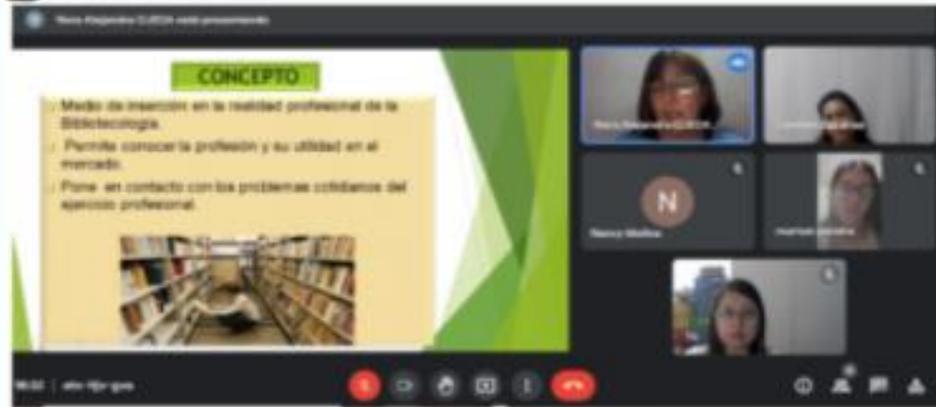
Desafíos



Dónde y cómo aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos por los alumnos a través del plan de estudio de la carrera, Licenciatura en Ciencias de la Información con orientación en bibliotecología.



Las prácticas profesionales



Es un proceso de formación en el que se concibe al docente como un dinamizador de posibilidades, autónomo, un intelectual, atento a los requerimientos de la realidad en la que interviene su práctica, dispuesto a transformar su acción sobre la base de toma de decisiones, producto de la reflexión sobre lo que hace. (Escobar, 2007: 184)

Diagnóstico sobre conocimientos teóricos - prácticos, mediante resolución de problemas, estudio de casos y ejercicios prácticos

Desarrollo de las Prácticas

1) Modalidad semipresencial y teletrabajo



Biblioteca de la Asociación Italiana de Resistencia

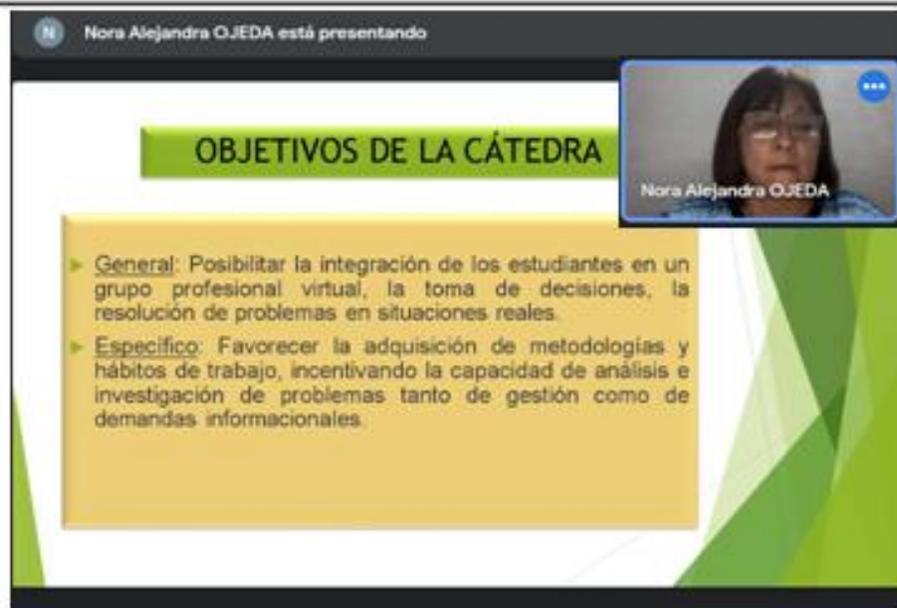
Propuesta presentada en el periodo de julio 2020, no se pudo implementar, ante la gravedad de la situación e incertidumbre que se estaba viviendo, resolviendo la Universidad de no exponer a los estudiantes a asistir a la Asociación Italiana.

Planificación y procedimientos

N Nora Alejandra OJEDA está presentando

OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA

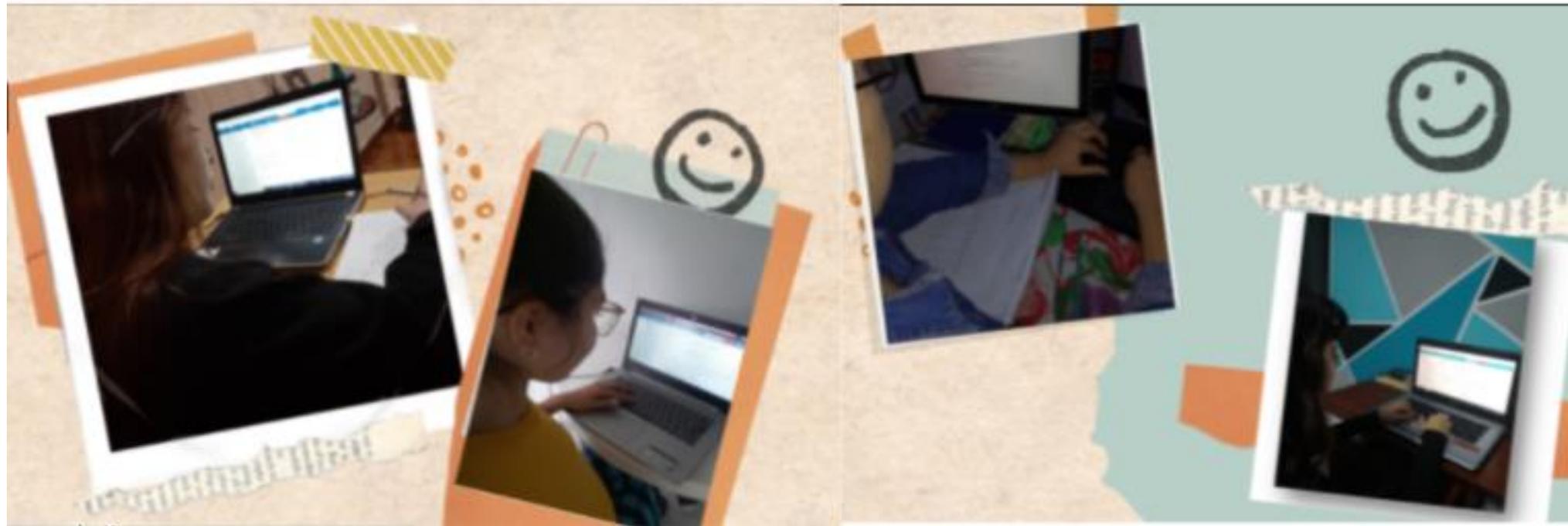
- ▶ **General:** Posibilitar la integración de los estudiantes en un grupo profesional virtual, la toma de decisiones, la resolución de problemas en situaciones reales.
- ▶ **Específico:** Favorecer la adquisición de metodologías y hábitos de trabajo, incentivando la capacidad de análisis e investigación de problemas tanto de gestión como de demandas informacionales.



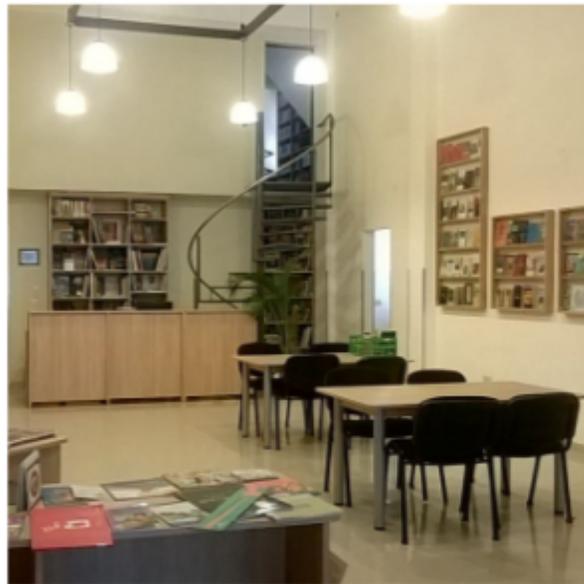
- 
- Seguimiento del trabajo a los alumnos a través de Meet dos veces por semana, por docentes y bibliotecario guía.
 - Compromiso de trabajar con el manual de procedimientos y cumpliendo con las políticas de la biblioteca.
 - Clasificar, catalogar, confeccionar ficha principal y etiquetar.
 - Devolución del material. Coordinar día y horario con el bibliotecario guía.
 - Libros devueltos en sala de cuarentena.

Desarrollo de las Prácticas

2) Dónde y cómo implementar las prácticas cien por ciento virtual.



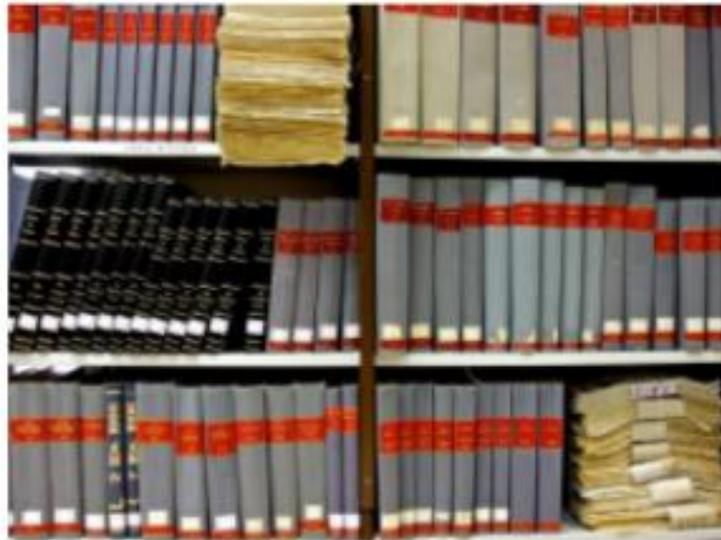
Biblioteca Beby Giardinelli de la Fundación Mempo Giardinelli



Se gestionó con la Biblioteca Pública Especializada en literatura y pedagogía de la lectura, de Nivel Superior no Universitario de la Fundación Mempo Giardinelli. Nació a partir de la decisión del escritor chaqueño Mempo Giardinelli de donar su biblioteca personal a su tierra de origen y lleva el nombre de su hermana “Beby Giardinelli”, quien fuera una de las primeras egresadas de la Facultad de Humanidades - UNNE y fundadora de la Biblioteca Hipólito Irigoyen, de la Municipalidad de la Ciudad de Resistencia, Chaco.

Desarrollo de las Prácticas cien por ciento virtual

Objetivos:



- Dotar a los estudiantes de conocimientos y experiencias en la implementación de políticas de colección y colaboración por medio de las tecnologías en el desarrollo de nuevos servicios de la hemeroteca digital de la Biblioteca Beby Giardinelli.
- Formar en el uso del catálogo online mediante la carga de publicaciones periódicas digitalizadas.

Recorrido virtual de la Biblioteca Beby Giardinelli - FMG

GRABANDO Martínez Roxana está presentando

Camila Escobar y 4 más 18:07



FUNDACIÓN MEMPO GIARDINELLI

Es una organización sin fines de lucro. Ofrece a docentes, bibliotecarios y otros mediadores formación en pedagogía de la lectura, en literatura argentina y latinoamericana, y también en literatura para niños y jóvenes. Además sostiene programas como el voluntariado de Abuelas Cuentacuentos. Organiza anualmente desde 1996 un Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura, a través del IES-FMG ofrece posbitulos de pedagogía de la lectura.

LA FUNDACIÓN ES CONDUcida POR UN CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, UNA DIRECCIÓN EJECUTIVA Y UN VOLUNTARIADO SEMIPERMANENTE

La Fundación tiene personería jurídica y está inscripta ante la Inspección General de Justicia, la AFIP y la ATP de la Provincia del Chaco.

Levantar la mano

Martínez Roxana está presentando su pantalla

María B... Ana María J... diana gimenez Marcelo Nah... Ana Martínez

Martínez Rox... Nora Alejandr... Esther Pintos



Martinez Roxana está presentando



Valeria Navarro y 1 más



19:18

Tú



INSTITUCIONAL

Es una Biblioteca Pública Especializada en Literatura de Nivel Superior no Universitaria

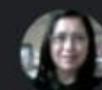
Nació a partir de la decisión de Mempo Giardinelli de donar su biblioteca personal a su tierra de origen y lleva el nombre de su hermana.

Al constituirse jurídicamente la Fundación el acervo inicial se calculaba en unos 8.000 volúmenes, que años después empezaron a ser inventariados, clasificados y ordenados. El acervo superaba en 2015 los 13.000 ejemplares, de los cuales aproximadamente un 20% han sido autografiados por sus autores, muchos de ellos reconocidos mundialmente.

Al exiliarse en México, Mempo dejó muchos libros guardados en cajas en domicilios particulares en Resistencia y Buenos Aires, los que desde 2016 están siendo lentamente trasladados a la sede de la Fundación. Y desde Mayo de 2016 están siendo organizados en varios sectores por el personal bibliotecario.



Elba Anrique



Martinez Roxana



Lucia Lopez



Maria Rolon



Leo Ojeda



Nora Ojeda



Juan M Leguiza



Noelia Méndez



yamila robledo



Martinez Roxana



Ana Martinez



Daiana gamarra

Detalles de la reunión ^



Martinez Roxana está presentando



AUDIO
VIDEOTECA
"Auditorio Fernando
Operé"



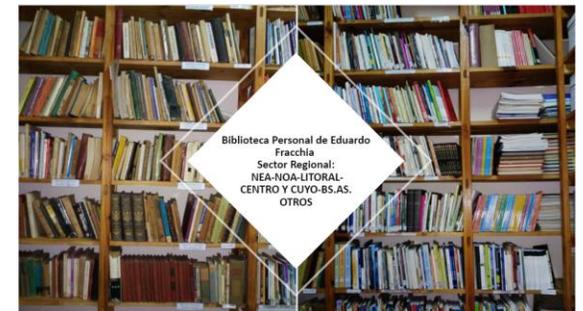
Hemeroteca Literaria



Biblioteca Infanto-Juvenil



Auditorio
Fernando
Operé



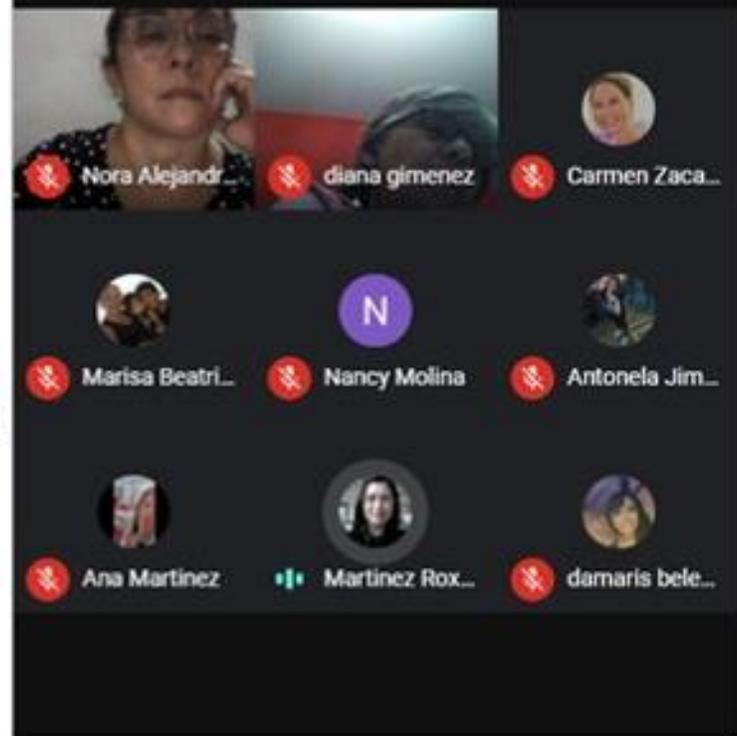
Biblioteca Personal de Eduardo
Fracchia
Sector Regional:
NEA-NOA-LITORAL-
CENTRO Y CUYO-BS.AS.
OTROS

Martinez Roxana está presentando

Camila Escobar también está aq...

HEMEROTECA: TÍTULOS

- Revista Puro Cuento
 - Revista Transformaciones
 - Revista Fierro
"La historieta argentina"
 - Revista Siglo Mundo
 - Historia documental Siglo XX
- Revista "Cuadernos hispanoamericanos"
 - Revista "Antologías temáticas. Los cuentos de "El cuento"
 - Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Nuestra América.
 - Revista "Cuadernos de Estudios Latinoamericanos"
 - Revista Hispanoamericana de literatura



Participant grid showing video feeds and avatars of participants:

- Nora Alejandr...
- diana gimenez
- Carmen Zaca...
- Marisa Beatri...
- Nancy Molina
- Antonela Jim...
- Ana Martinez
- Martinez Rox...
- damaris bele...

Desactivar cámara (Ctrl + e)

Detalles de la reunión ^



Martinez Roxana



Desarrollo de las Prácticas en la Hemeroteca

"Revista Puro Cuento"



Es una revista argentina fundada, dirigida y editada en Buenos Aires por Mempo Giardinelli, a su regreso del exilio en México entre los años 1986 y 1992. Se encuentra en formato papel y digital.

METODOLOGÍA

- 01** CLASES TEÓRICAS Y TRABAJOS PRÁCTICOS
- 02** EXPOSICIONES DE IDEAS Y PUESTA EN COMÚN DE ANÁLISIS DE CASOS
- 03** PROYECTO
- 04** PLAN DE TRABAJO SEMANAL
- 05** TRABAJO COLABORATIVO; SEGUIMIENTO Y TUTORÍAS

LOS ESPACIOS VIRTUALES: MEDIADO POR LAS TIC



Nora Alejandra OJEDA está presentando

Camila Escobar también está aq...



18:52



Proyecto de Trabajo

- ¿Cuál es nuestra situación actual?
- ¿Quiénes están involucrados?
- ¿Qué queremos lograr?
- ¿Cómo alcanzaremos los objetivos propuestos?
- ¿Con qué medios contamos?
- ¿Qué tiempo y espacio disponemos?
- ¿Cuáles serán los posibles resultados?

A grid of nine video thumbnails showing participants in a Google Meet session. The thumbnails are arranged in a 3x3 grid. The top row shows Nora Alejandra (muted), Nancy Molina, and Diana Gimenez. The middle row shows Marisa Beatriz, Damaris Bele, and Vanina Infran. The bottom row shows Martinez Rox, Ana Martinez, and Marcelo Nah. Each thumbnail includes a name and a red mute icon.

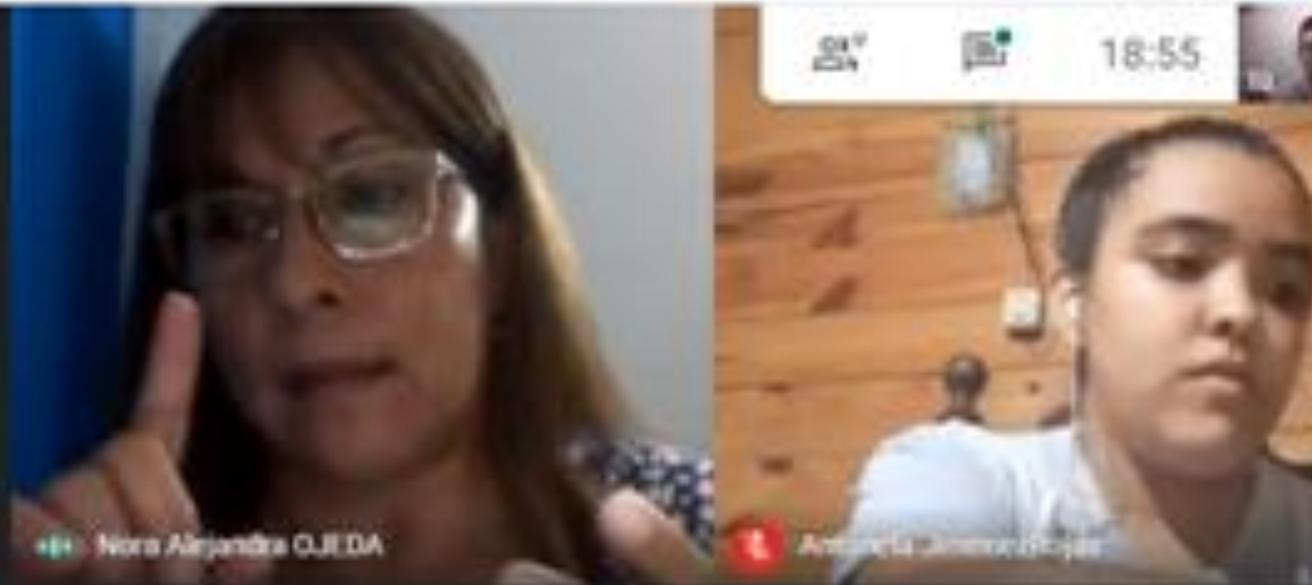
Detalles de la reunión ^



Levantar la mano
Nora Alejandra OJEDA está presentando su pantalla

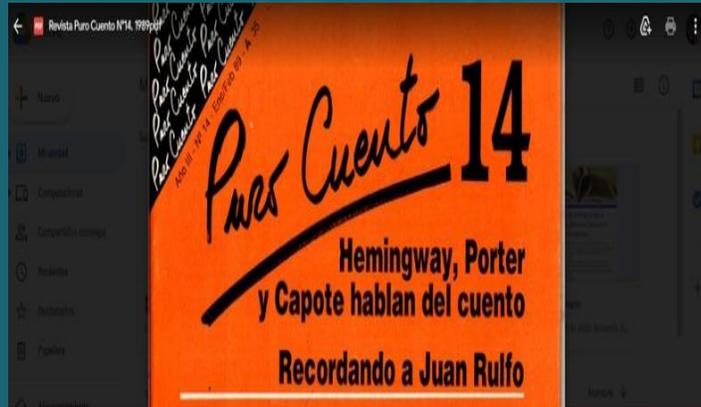
Organización Hemeroteca

- ✓ Propuestas
- ✓ Selección por parte del equipo de la biblioteca
- ✓ Escribir el manual de procedimientos



Camilla Escobar

damaris belen franco



de tres minutos que los investigadores es posible. Así, los tres son justicia.

SUMARIO

La entrevista de Puro Cuento:	
Ernest Hemingway	1
Katherine Anne Porter	2
Truman Capote	3
Correo de Puro Cuento	4
Los autores	7
Villiers de l'Isle Adam (francés): "El duque de Portland"	8
William Shand (anglo-argentino): "Academia del aplauso"	10
Gerardo Mario Goloboff	12
Perla Chirom: "El regalo"	14
Ramón Díaz Eterovic (chileno): "Qué buena vez se perdió para el tango"	16
Jorge Di Paola Levin: "El pirata blanco (un boceto)"	18
Renata Farhat Borges (brasileña): "Historia de una violista"	20
Ana Lydía Vega (puertorriqueña): "Jamaica Fairwell"	21
Tullio S. Ozonello	22
Concurso de Cuento Breve	24
Horacio Quiroga (uruguayo): "Las medias de los flamencos"	26
"Evocación de Juan Rulfo: Obstinación Ética y Desesperación", por Mempo Giardinelli	28
Taller Abierto	32
Finalistas del Sexto Concurso	33
Concurso	34
Clasificados	36
Ana María Vázquez: "El desengaño"	38
Luis Fayad (colombiano)	40
Federico Campbell (mexicano): "Los brothers"	42
Karel Capek (checoslovaco)	44
Pablo Urbanyi (húngaro-argentino): "Tres sacos"	45
Rescate de Puro Cuento: Angel María Vargas: "El delantal"	46
Jorge Masciaglioli: "Familia en circuito cerrado"	50
Cuentos del Taller Abierto:	
"Maricla", de Antonio Planells	54
"La vengadora", de Marta Medán	55
"En el balcón", de Patricia Severín	56
"La transformación", de Dora Ivnsky	56

Puro Cuento 14

Hemingway, Porter y Capote hablan del cuento

Recordando a Juan Rulfo

Wiki del aula virtual Moodle. Facultad de Humanidades - UNNE

Trabajo colaborativo

El óptimo funcionamiento de una biblioteca es el resultado de toda una diversidad de actividades relacionadas con el adecuado manejo de sus múltiples elementos y recursos. Cada una de esas actividades requiere conocimientos específicos, que una buena práctica fija y enriquece para contribuir al mejoramiento de la biblioteca y sus servicios.

La colección de publicaciones periódicas Puro Cuento es una colección básica con que cuentan la biblioteca pública Mempo Giardinelli. Esta colección constituye una importante fuente de información que puede complementar las otras colecciones, por lo que representa un recurso importante para difundir.

Como futuros profesionales trabajaremos colaborativamente en el desarrollo de políticas y organización del mismo.

[Ver](#) [Editar](#) [Comentarios](#) [Historia](#) [Mapa](#) [Ficheros](#) [Administración](#)

Grupos separados: Todos los participantes

[Versión imprimible](#)

Hemeroteca Digital

Kardex

Análitica 1

Análitica 2

Análitica 3

Análitica 4

Análitica 5

Análitica 6

Análitica 7

Manual de Procedimiento

H1

H82
1

Virtual

▼ Facultad de Humanidades

▼ Carreras de grado

▼ Lic. en Ciencias de la Información

> Licenciatura en Ciencias de la Información - Artic...

> Búsqueda de información especializada en la web

▼ Práctica Profesional I Bibliotecología

> Participantes

🛡 Insignias

☑ Competencias

📊 Calificaciones

> ¡¡¡Hola Bienvenidos !!!

> GESTIÓN DE UNIDADES DE INFORMACIÓN

Manual de Procedimiento

[Editar][Editar]

PROCESOS ADMINISTRATIVOS

1- Sellos:(realizado por la institución "Mempo Giardinelli")

- -Sello Institucional: en la tapa, portada y última página
- -Sello de ST: en la última página, en caso de que no exista lugar debido que pose información en toda la página y como no se debe tapar el mismo, se colocará en la contratapa.

2- Inventario

PROCESOS TÉCNICOS

Signatura Topográfica

Indización

- ACTIVIDADES LITERARIA
- ANECDOTA
- BIOGRAFÍA apellido
- BUDISMO

[Inicio](#) > [Mis cursos](#) > [Facultad de Humanidades](#) > [Carreras de grado](#) > [Lic. en Ciencias de la Información](#) > [Práctica Profesional I Bibliotecología](#) > [Prácticas Virtuales](#) >

[Trabajo colaborativo](#) > [Manual de Procedimiento](#) > [Ver](#)

Trabajo colaborativo

El óptimo funcionamiento de una biblioteca es el resultado de toda una diversidad de actividades relacionadas con el adecuado manejo de sus múltiples elementos y recursos. Cada una de esas actividades requiere conocimientos específicos, que una buena práctica fija y enriquece para contribuir al mejoramiento de la biblioteca y sus servicios

La colección de publicaciones periódicas Puro Cuento es una colecciones básicas con que cuentan la biblioteca pública Mempo Giardinelli .Esta colección constituye una importante fuente de información que puede complementar las otras colecciones, por lo que representa un recurso importante para difundir.

Como futuros profesionales trabajaremos colaborativamente en el desarrollo de políticas y organización del mismo

[Ver](#)[Editar](#)[Comentarios](#)[Historia](#)[Mapa](#)[Ficheros](#)[Administración](#)

Manual de Procedimiento

PROCESOS ADMINISTRATIVOS

1- Sellos:(realizado por la institución "Mempo Giardinelli")

- -Sello Institucional: en la tapa, portada y última página
- -Sello de ST: en la última página, en caso de que no exista lugar debido que pose información en toda la página y como no se debe tapar el mismo, se colocará en la contratapa.

2- Inventario

PROCESOS TÉCNICOS

Signatura Topográfica

Indización

ACTIVIDADES LITERARIA

Analítica 1

Revista:	Puro Cuento				Editor:	Giardinelli; Mempo
					Lugar:	Buenos Aires
ST					Frecuencia:	Bimestral
Año	N°	Artículo	Autor	Descriptores TN	Páginas: 1-49	Ubicación
1986	1	La entrevista de Puro Cuento Edmundo Valadés: "el cuento es un sueño breve"		ENTREVISTA EDMUNDO VALADÉS ESCRITOR MEXICANO LITERATURA MEXICANA	2 al 6	
				BIOGRAFÍA FRANCIS BRET HARTE BIOGRAFÍA KRISTA COMER BIOGRAFÍA JORGE MANZUR BIOGRAFÍA ERACLIO ZEPEDA BIOGRAFÍA GERMÁN ROZENMACHER		

			Visado		
	Los cuatro finalistas del tercer concurso COMPLETAR 03/06		<p>"Una ventana entre mis dedos " Sonia la Torre</p> <p>LITERATURA ARGENTINA</p> <p>LITERATURA JUVENIL CUENTO</p> <p>CORTO</p> <p>"Pronunciamentos de la sombra" Ruth Colozzo</p> <p>CUENTO FANTASTICO ver otro 03/06</p> <p>CUENTO FICTICIO REHACER 06/06</p> <p>CUENTO CORTO</p>	33-36	

Tutorial para cargar las Revistas en el Catálogo DigiBepe

Selección de la tipología documental



Creación Usuarios Buscar Carrito Más
DIGIBEPÉ Buscar en el catálogo y el depósito
 Búsqueda en catálogo Problemas
 Inicio Categorías
 Nuevos registros Nuevos desde 2/20/2012
 Tipo de trabajo preferentemente
 Avulsos - carga simplificada
 Carga rápida
 Catalogación simple
 Equipos
 Información a la comunidad
LIBROS Y FOLLETOS
Revistas
Publicaciones seriadas
 Publicaciones seriadas - carga simplificada
 Recursos electrónicos (libros Web, DVD, CD)

Para este caso como son **"REVISTAS"**

Se selecciona **"PUBLICACIONES SERIADAS"**

Se habilitan una serie de HOJAS y cada HOJA con sus respectivos CAMPOS



Agregar registro MARC
 Mostrar documentación de campos MARC Mostrar etiquetas
 Cargar Desglosar 2/20/2012 Cancelar
 Modificar tipo de trabajo Publicaciones seriadas
 1 2 3 4 5 6 7 8
001 1 - SERIADA =
 1 - SI
 campo de control de longitud no
005 1 - FECHA ULTIMA MODIFICACION =
007 1 - NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA PUBLICACIONES SERIADAS (ISSN) =
 1 - 8
 Internacional
 Standard
 Serial Number
008 1 - NUMERO DE CLASIFICACION DECIMAL UNIVERSAL (CDDU) =
 1 - 8

DIGIBEPÉ

Nombre de usuario:

Practicas2020

Contraseña:

•••••

Biblioteca:

Mi biblioteca

Usuario

The screenshot shows the DIGIBEPÉ web interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Inicio', 'Usuarios', 'Bases de Datos', 'Cambio de Contraseña', and 'Inicio de Sesión'. Below this is a search bar with the text 'Ingrese el nombre de libro, el autor o parte de su apellido' and a search button. The main content area is divided into two columns. The left column contains a 'Noticias' section with a 'Bienvenido a Digibepé' message and a list of important news items. Below the news is a 'Etiquetas importantes' section with a list of tags. The right column contains a vertical menu of administrative functions: 'Circulación', 'Usuarios', 'Busqueda avanzada', 'Listas', 'Catalogación', and 'Autoridades'. A green arrow points to the 'Catalogación' button. To the right of this menu is another vertical menu with buttons for 'Publicaciones periódicas', 'Adquisiciones', 'Informes', 'Herramientas', 'Administración de Koha', and 'Acerca de Koha'.

bibliotecafmg.bepe.ar:8080/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=PSE

Agregar registro MARC

Mostrar documentación de campos MARC Mostrar etiquetas

Guardar Búsqueda Z39.50/SRU Cancelar

Modificar hoja de trabajo: Publicaciones seriadas

0 1 2 3 5 6 7 8

? - CABECERA

campo de control de longitud fija

? - FECHA ULTIMA MODIFICACION

? - NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA PUBLICACIONES SERIADAS (ISSN)
International Standard Serial Number

? - NÚMERO DE CLASIFICACION DECIMAL UNIVERSAL (CDU)
Número de la Clasificación Decimal Universal

? - NÚMERO DE CLASIFICACION DECIMAL DEWEY
Número de clasificación

? - BIBLIOTECARIO RESPONSABLE
Carga de datos

Modificación de datos



Guardar Búsqueda Z39.50/SRU Cancelar

Modificar hoja de trabajo: Publicaciones seriadas

0 1 2 3 5 6 7 8 9

? - CABECERA

campo de control de longitud fija

01168nam a2200193 4500

? - FECHA ULTIMA MODIFICACION

? - NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA PUBLICACIONES SERIADAS (ISSN)
International Standard Serial Number

? - NÚMERO DE CLASIFICACION DECIMAL UNIVERSAL (CDU)
Número de la Clasificación Decimal Universal

Subdivisiones comunes auxiliares

? - NÚMERO DE CLASIFICACION DECIMAL DEWEY
Número de clasificación

? - BIBLIOTECARIO RESPONSABLE
Carga de datos

Modificación de datos

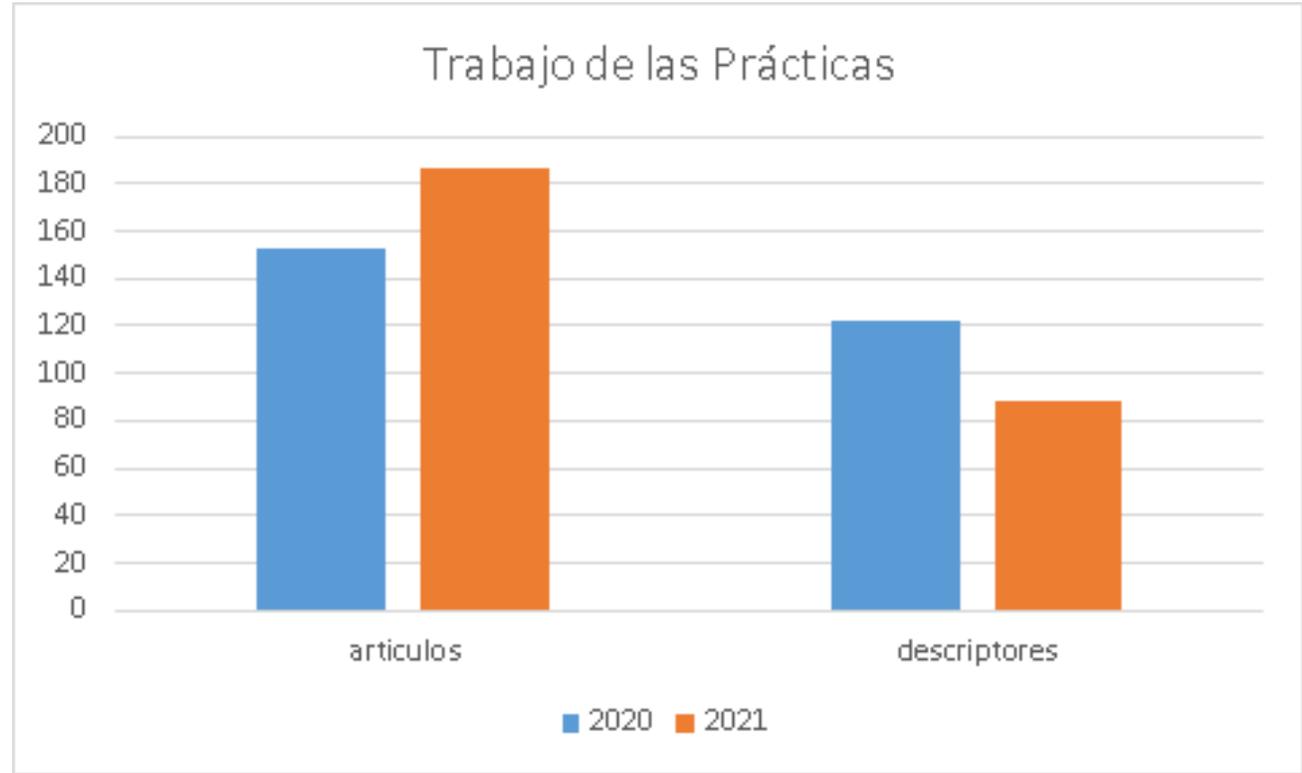
Roxana Martínez

CARGA EN DIGIBEPÉ

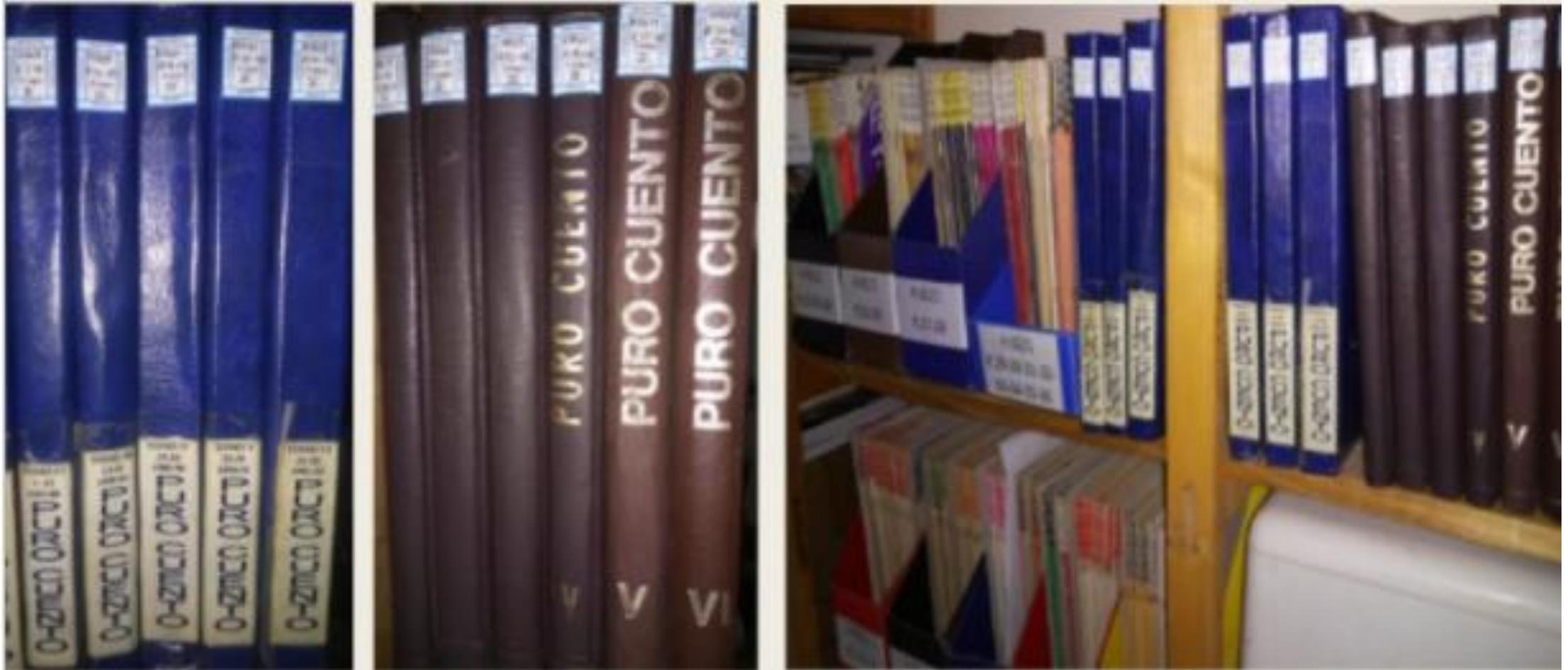
	<input type="checkbox"/> 42. Puro cuento. Revista N°1 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1986 : 49 Pág. ; 28 x 20 cm Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H82/1] (1) Revistas y diarios 
	<input type="checkbox"/> 43. Puro Cuento. Revista N° 3 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1987 : 50 Pág. ; 28 x 20 cm. Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H 82/1] (1) Revistas y diarios 
	<input type="checkbox"/> 44. Puro Cuento. Revista N° 4 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1987 : 50 Pág.; ; 28 x 20 cm Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H 82/1] (1) Revistas y diarios 
	<input type="checkbox"/> 45. Puro Cuento. Revista N° 5 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1987 : 50 Pág. ; 28 x 20 cm. Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H 82/1] (1) Revistas y diarios 
	<input type="checkbox"/> 46. Puro Cuento. Revista N°6 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1987 : 50 Pag. ; 28x20 cm Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H 82/1] (1) Revistas y diarios 
	<input type="checkbox"/> 47. Puro Cuento. Revista N° 2 Descripción: Buenos Aires Mempo Giardinelli 1987 : 50 Pág. ; 28 x 20 cm Reservas Editar registro Editar ítems	1 ítem, 1 disponible(s): Biblioteca Fundación Mempo Giardinelli Depósito Fondo [H 82/1] (1) Revistas y diarios 

Año de PP	Cantidad de artículos	Cantidad de descriptores
2020	153	215
2021	215	132 (nuevos)

Resultados



Ubicación en estantes





H 82/1

R 22-23-24

H 82/1

R 25-26

H 82/1

R 27-28

H 82/1

R 29-30-31-32-
33-34-35-36

Defensa del proyecto

Lugar de la Práctica Profesional

FMG

Biblioteca Beby Giardinelli

Situación

CONTEXTO PANDEMICO

Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio

José María Paz 355
Resistencia-Chaco

Alumna
Diana M. Giménez

Evaluación

La Biblioteca y los usuarios disponen de un número más de "Puro Cuento" en el OPAC. Se logró facilitar la búsqueda y localización y mejorar el acceso a un número más de "Puro Cuento" en tiempo y forma.

Conclusiones

Lo que me deja esta Práctica

- Integración de conocimientos previos
- Nuevos conocimientos
- Ajustes de contenidos y aprendizajes
- Identificación profesional

N .ppsx

Abrir con Presentaciones de Go...

Análisis de Contenido

- Retomando Indización
- Lectura
- Análisis y Reflexión
- Indagación sobre autoras y géneros literarios
- Palabra Clave.
- Consultas

???

???

???

WhatsApp icon

PRÁCTICA PROFESIONAL BIBLIOTECOLÓGICA I

*Bitácora del proyecto
"Construyendo identidad
profesional"*

Conclusión

Al inicio de la planificación de las prácticas debemos destacar el desafío que implicó acceder a las bibliotecas al no contar con colecciones en formato digital para trabajar de manera remota. A partir de la pandemia han comenzado a desarrollar productos y servicios de información con el uso de tecnologías, llevando a la integración de colecciones impresas, digitales y virtuales.

Este desafío de las prácticas virtuales, el uso de plataformas y otras tecnologías, permitió una nueva forma de enseñanza, reestructurando metodologías, planificando actividades para el logro de competencias a través del trabajo colaborativo y diseños de evaluaciones.

¡ Gracias por su atención!

Nora Alejandra Ojeda
naleojeda70@gmail.com

Roxana Martinez
martinezroxana109@gmail.com

•
Universidad Nacional del Nordeste
Resistencia-Chaco