

**Proyecto de la catalogación del diario histórico  
“El Republicano”**

**Biblioteca Víctor Andrés Belaúnde**

**Universidad Católica San Pablo  
Arequipa – Perú.**

Carmen Angélica Chávez Núñez  
cchavez@ucsp.edu.pe

# Arequipa

Segunda ciudad del Perú.

Fundación: 1540

«*Departamento de la Ley*»

«*Heroica ciudad de los libres de Arequipa*»

«*Ciudad caudillo*»

«*Patrimonio Cultural de la Humanidad*» Año 2000.



*“Años se ha batido Arequipa, bravamente para conquistar instituciones para la patria, no se nace en vano al pie de un volcán”.* Jorge Polar.

*“Ciudad con filosofía de semilla, pues donde cae un desierto brota enseguida una revolución”.* Alberto Hidalgo.

*“Aquí se hicieron cañones de metal de las campanas para encauzar los desbordes de lavas republicanas”.* Cesar Atahualpa Rodríguez.



# Biblioteca y cultura

*La cultura es el universo humanizado que una colectividad se crea, consciente o inconscientemente: es su propia representación del pasado y su proyecto del futuro, sus instituciones y sus creaciones típicas, sus costumbres y sus creencias, sus actitudes y sus comportamientos característicos, su manera original de comunicar, de trabajar, de celebrar, de crear técnicas y obras reveladoras de su alma y de sus valores últimos. La cultura es la mentalidad típica que adquiere todo individuo que se identifica con una colectividad, es el patrimonio humano transmitido de generación en generación"*

Carrier, H. (1991).

*Hervé Carrier, Evangelio y culturas: de León XIII a Juan Pablo II (Vol. 1).  
Santa Fe de Bogotá [Colombia]: Consejo Episcopal Latinoamericano.*

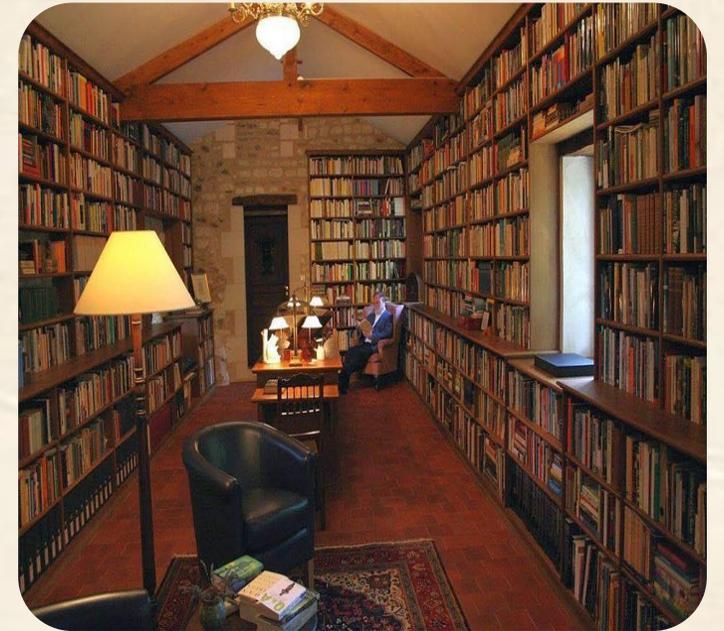


# Biblioteca y cultura

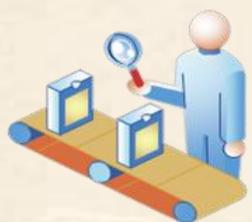
La subsistencia y el desarrollo de la cultura de una sociedad pasa, necesariamente, por la preservación de sus manifestaciones culturales. La existencia de una cultura se conoce a través de los *documentos* que son evidencia de sus actividades.

Estos documentos deben ser analizados con el propósito de ser identificados y fácilmente recuperables.

Luego los procesos de catalogación y descripción de documentos son la más absoluta garantía para preservar la identidad cultural de la sociedad.



# El proceso de una colección



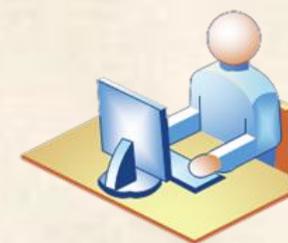
Diagnóstico



Diseño de  
plan de trabajo



Análisis Documental



Registro  
procesado

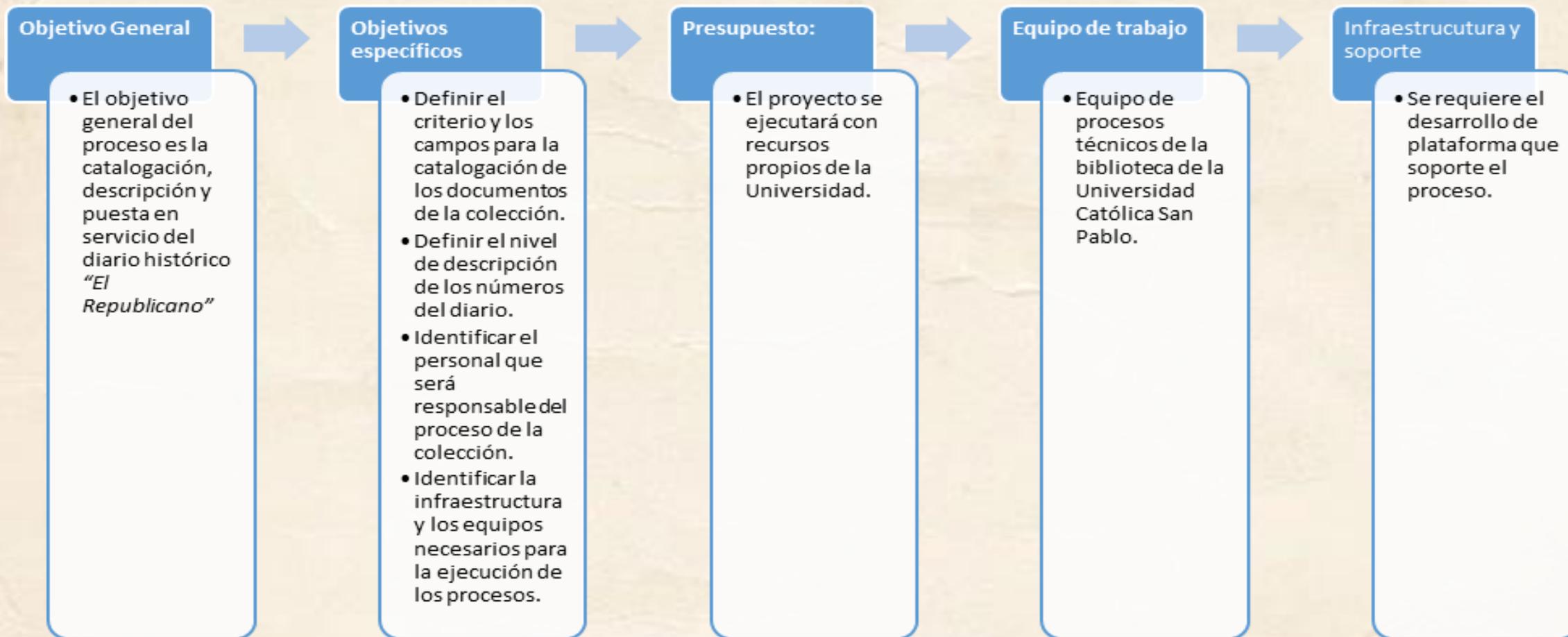
# Diagnóstico

La Colección digital de El Republicano, consta de 10 mil imágenes de periódicos de los años 1825 a 1855, con extensión TIFF agrupadas en 334 carpetas.

Las imágenes estaban en un disco virtual de la Universidad Católica San Pablo, vinculadas por año de publicación.

La colección digitalizada no se había sometido a ningún análisis documental.

## • El Plan de Trabajo



# Proceso



# Análisis documental.

Conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto.  
(Clausó García, 1993 p.11)



# Análisis documental.

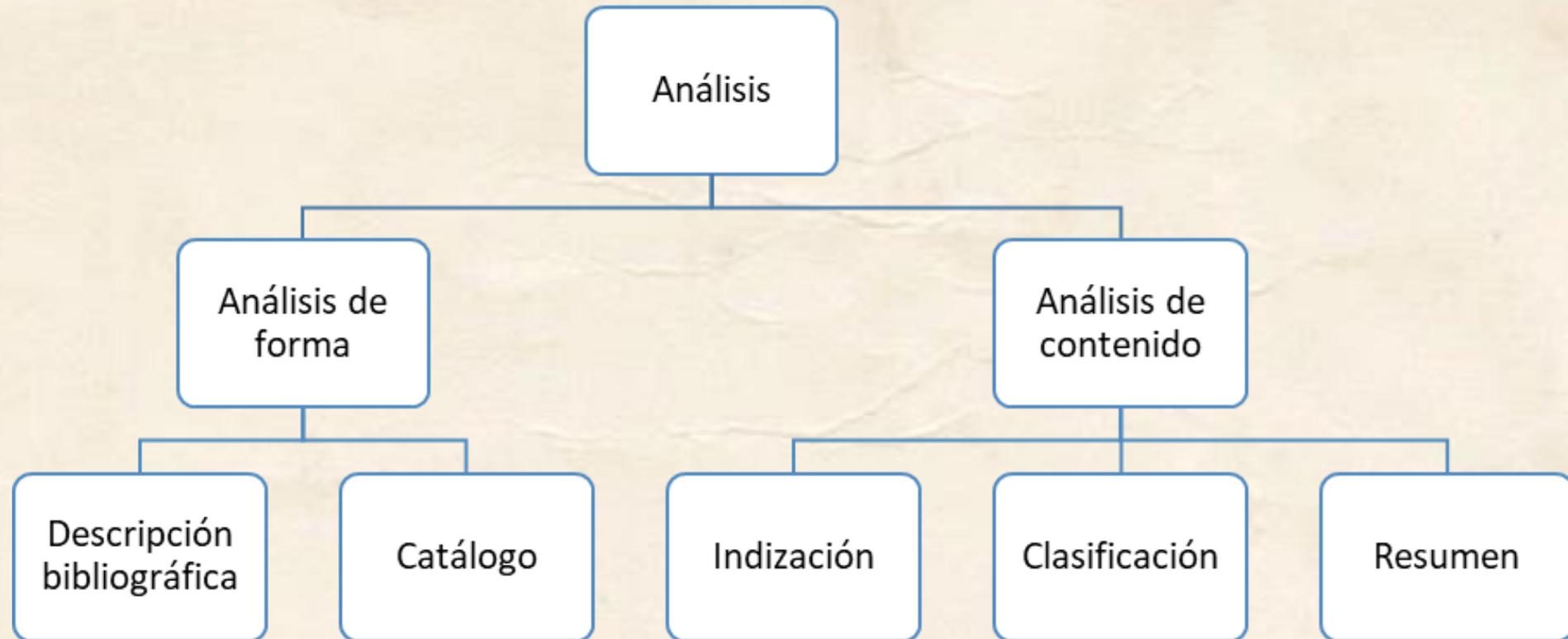


Tabla desarrollada por Pinto Molina

# CATALOGAR

*Catalogar es describir una obra, en sus partes esenciales, para identificar su contenido y recuperarla en un momento dado, de entre una colección determinada de obras. Un catálogo se definirá, por tanto, como el conjunto ordenado de asientos bibliográficos de los documentos de una colección.*

*Su finalidad es clara: organizar la colección para hacer posible la recuperación de la información en ella contenida, constituyéndose, por todo ello, en la memoria de la biblioteca.*

Clausó García ( 1993)



# Campos

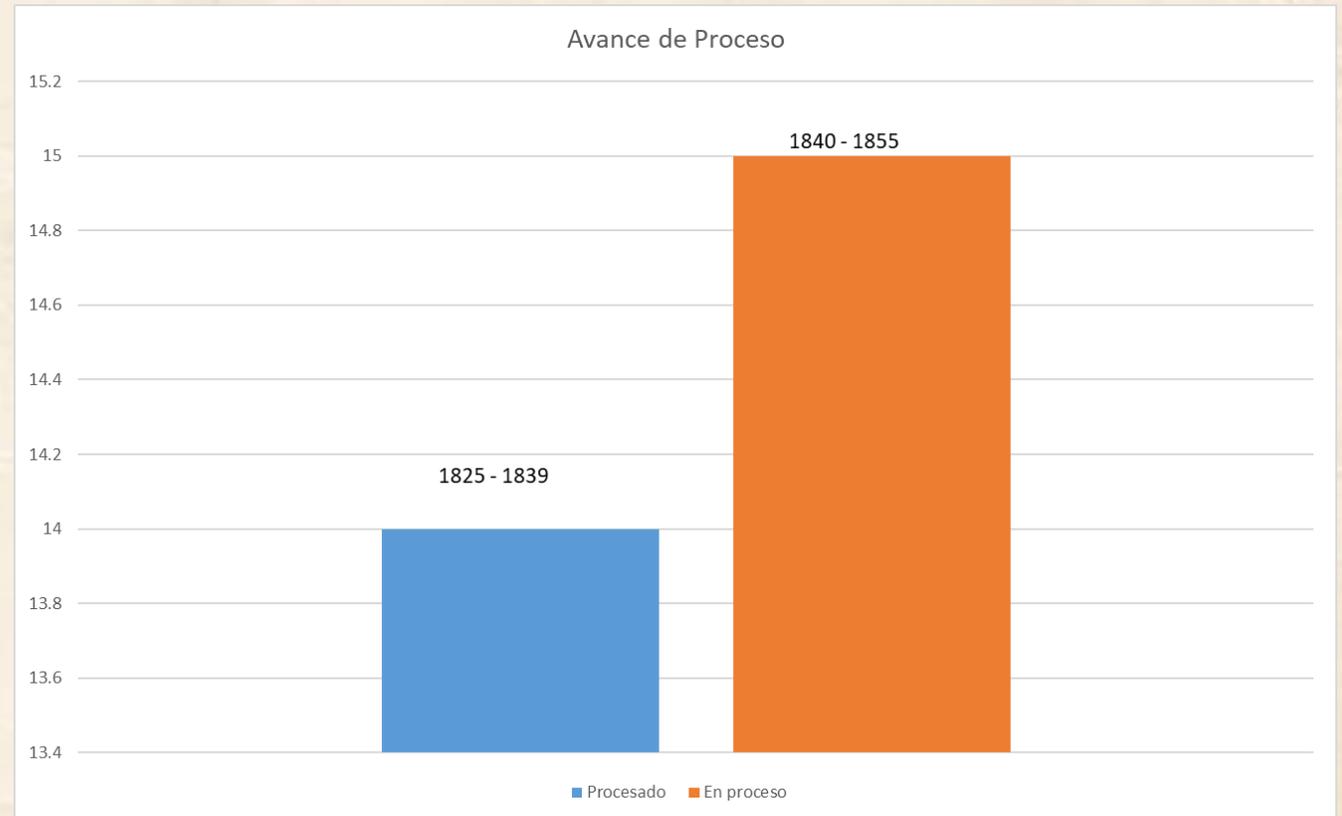
<b>Presignatura</b>	Compuesto por el criterio de clasificación adoptado que permita identificar a la colección.
<b>Autor</b>	Descripción del autor
<b>Publicación</b>	Tipo de publicación
<b>Fecha de publicación</b>	Día mes y año de la publicación
<b>Tipo de material</b>	Material en el que está contenido el documento
<b>Lugar</b>	Lugar de publicación
<b>Editor</b>	Editor del documento
<b>Año</b>	Año de publicación
<b>Páginas</b>	Número de páginas
<b>Frecuencia de publicación</b>	Frecuencias de la publicación procesada
<b>Año y Número</b>	Año de publicación, número de la publicación.
<b>Descripción (Datos internos)</b>	Descripción de los contenidos de cada documento registrado
<b>Estado de conservación</b>	Estado de conservación. Bueno, regular o malo.
<b>Características del documentos</b>	Si tiene alguna característica
<b>Palabras clave</b>	Palabras clave

<b>Campos Catalogación Periódicos Antiguos</b>			
Nombres	Campos MARC	DUBLIN CORE	
Entidad	040a		No aplica
Notación		dc.identifier.other	No aplica
Autor	100a	dc.contributor.author	<b>Autor 100a - Autor</b>
Autor Denom.	100b	dc.contributor.author	No aplica
Título	245a	dc.title[es]	<b>Título 245a</b>
Subtítulo	245b	dcterms.alternative	No aplica
Recurso	245h	dc.type[es]	No aplica
Ciudad	260a	dc.coverage.spatial[es]	<b>Ciudad 260 a - Lugar</b>
Imprenta	260b	dc.publisher	<b>Imprenta 260b - Editor</b>
Año	260c	dc.date.issued	<b>Año 260c - Año</b>
Descripción	300a	dc.description.tableofcontents	<b>Descripción 300a - Páginas</b>
Periodicidad	310a	dc.description	<b>Frecuencia 310a - Frecuencia de publicación</b>
Desig. Secuencial	362a	dc.subject	<b>Desig. Secuencial 362a - Año y Número</b>
Nota de Contenido (resumen)	505a	dc.description.abstract	<b>Nota de Contenido 505a - Descripción (Datos internos)</b>
Notas Generales	500a	dc.description	<b>Notas Generales 500a - Estado de conservación</b>
Descriptor	650a	dc.subject	<b>Descriptor 650a - Palabras clave</b>
Enlace	856a	dc.identifier.uri	<b>Enlace 856a - Enlace a carpeta del día del diario</b>
Idioma		dc.language.iso[es]	Español

# Avance del proceso

La colección de “El Republicano” comprende 29 años entre 1825 – 1855

Se han procesado catorces años (hasta 1834). Aproximadamente cuatro mil imágenes.



# **LA EXPERIENCIA DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD**

# Diarios Históricos

## El Republicano

10 mil imágenes las cuales agrupadas en 334 carpetas.

## El Deber 125 mil páginas digitalizadas

Decano de la prensa del sur”. Vespertino católico fundado por el Mons. José María Carpenter Aponte. Circuló en Arequipa desde 1890 hasta 1962.

## La Bolsa

23 mil imágenes agrupadas en 257 carpetas

Las imágenes de los archivos se encuentran en formato TIFF, a fin de que tengan óptima calidad.

<https://archivodocumental.ucsp.edu.pe/>



# Archivo y Biblioteca de Don José Luis Bustamante y Rivero

Tipo de documento	Número de registros.	Folios digitalizados.
Documentos	4,072	249,050
Cartas	4,023	54,744
Cartas a Francisco De Rivero	131	591
Fotografías	2,953	3,125
Recortes periodísticos	4,506	32,421
Periódicos	457	3,773
<b>TOTAL</b>	<b>16,142</b>	<b>343,704</b>

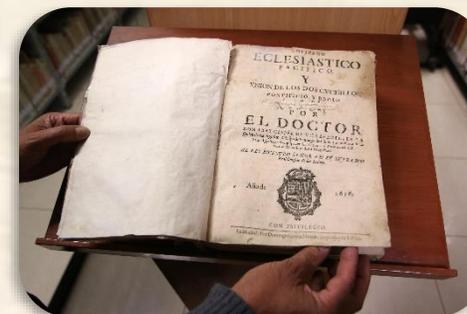


# Colección Mac Cormack

Biblioteca de la investigadora Norteamericana Sabine Mac Cormack. Colección de libros de estudios clásicos y andinos

Aproximadamente 12 mil libros sobre historia del Sur Andino

Se está considerando la digitalización de varios libros importantes, de esta colección.



El objetivo es formar a actores locales y docentes universitarios para la puesta en valor de patrimonio bibliográfico y documental.

Además subvenciona la implementación de laboratorios de conservación en las universidades latinoamericanas socias del proyecto.

Además pretende consolidar una red Latinoamericana de archivos y bibliotecas comprometidos con la conservación de patrimonio documental.

El proyecto internacional de tres años de duración cuenta con la participación de universidades de América y Europa.

**PERÚ** : Universidad de Piura y Universidad Católica San Pablo

**MEXICO** : Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Panamericana

**BOLIVIA** : Universidad Mayor de San Andrés  
Universidad Católica Boliviana San Pablo sede Tarija

**ESPAÑA** : Universidad de Barcelona

**ITALIA** : Universidad de Catania



Universidad  
Católica  
Boliviana San  
Pablo



Universidad Mayor  
de San Andrés



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Universidad de Catania



Benemérita Universidad  
Autónoma de Puebla





Universidad Católica  
**San Pablo**

