

TÍTULO: CATÁLOGO DE AUTORIDADES MISIONERAS

AUTOR: Bcria. Sosa, Norma Ester; Colaboradora: Lic. Lorena Leguizamón

INSTITUCIÓN: Biblioteca Pública de Las Misiones

E-MAIL: normyposadas@gmail.com

CELULAR: (54-9376-4292427)

TÍTULO: “Promoción del Autor Misionero”

Resumen

Hacia el año 2015, se inició este proyecto con el propósito de crear el Catálogo de Autores Misioneros, basado la rica colección literaria regional con que cuenta nuestra Unidad de Información. La gestión de autoridades es un requisito cada vez más relevante para la consecución de Bases de Datos bibliográficas de calidad. Por lo mismo, mediante convenio existente con la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, para la formación del Catálogo Nacional de Autoridades y siguiendo sus lineamientos, iniciamos esta tarea que a modo de colaboración y **cuyo objetivo es: ofrecer registros que faciliten la tarea progresiva de sumar autoridades de nombres misioneros.**

Un catálogo de autoridades no solo puede utilizarse para controlar las formas de los puntos de acceso en los registros bibliográficos, sino que también los hace visibles.

Hoy día la Biblioteca Pública de Las Misiones, además de colaborar con la Biblioteca Nacional, quiere “Promocionar a nuestros autores”, por lo que retoma el trabajo, y en épocas tan particulares de pandemia, donde prevalece la virtualidad, decide lanzar un formulario Web de convocatoria, invitando a los autores a completarlos, con los requisitos necesarios, y la propuesta ha tenido buena recepción por los interesados. Actualmente se está trabajando en ese formulario.



Palabras claves

Control de Autoridades - Catalogo de Autoridad - Nombres Personales - Autores Misioneros –
Formulario de Recolección de Datos.

Introducción

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno, como cabeza principal del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, cuenta con un grupo de trabajo encargado del control bibliográfico nacional, entonces, en el año 2015, nos proporcionó la hoja de carga del registro en Marc 21, con los requerimientos necesarios como: campos, subcampos e indicadores con que se procedería para la carga en la Base de Datos y nosotros a su vez realizamos el trabajo de campo, recolectando los datos necesarios y lo pusimos a su disposición para que, como órgano principal de esta red nacional, normalice el punto de acceso autorizado para dichos nombres personales.

Se recabó información de los diferentes recursos (bibliográficos, electrónicos, etc.) que forman parte del acervo documental de nuestra Unidad de Información, con la perspectiva de aportar más al ente nacional y ampliar la metodología de búsqueda de información.

Con la colaboración de autores locales en cuanto a la disposición de brindar información directamente desde la fuente (a través de entrevistas en la biblioteca) en el año 2015, se envió 18 registros se autoridades a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Los catálogos han constituido una de los caminos claves para ejercer un control determinado sobre la producción literaria de los autores. Actualmente el cúmulo de información generado por el advenimiento tecnológico ha traído consigo el desarrollo de catálogos automatizados que, en relación con los manuales, ha mejorado y ampliado las posibilidades de búsqueda y recuperación de información

Es un hecho demostrado que el éxito de las búsquedas realizadas por los usuarios, depende en gran medida de la calidad bibliográfica que brinde el catalogador en relación con los puntos de acceso, y es la normalización de los puntos de acceso en las bases de datos y catálogos bibliográficos el factor esencial para mejorar su calidad y optimizar su uso en la recuperación de información



Con el objetivo de solucionar los problemas de normalización que presentan actualmente las entradas de los nombres personales, la Biblioteca Pública de Las Misiones, valiéndose de la riquísima colección que posee en su Unidad de Información y en colaboración con la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, se ha propuesto desarrollar el control de autoridades para crear el catálogo de autoridades de nombres personales de autores misioneros, y contribuir así a la normalización de los mismos.

Para realizar una tarea de calidad, presentamos los conceptos básicos y necesarios para conocer o comprender este trabajo en los procesos técnicos.

Autoridades

Se define las autoridades como "la forma normalizada de nombres personales, que constituyen los puntos de acceso de un catálogo de biblioteca manual o automatizado y que se incluyan en el control bibliográfico nacional.

Control de autoridades

El control de autoridades es el proceso de unificar, mediante la utilización de una forma normalizada, los puntos de acceso de los catálogos automatizados y mostrar además las relaciones entre los distintos puntos de acceso. Es decir, supone la normalización de los nombres de personas, entidades, títulos uniformes o materias, que pueden constituir el catálogo de autoridades. (Herrero Pascual, 1999)

En la actualidad es una necesidad para aprovechar las inmensas ventajas que las tecnologías de la información ofrecen en cuanto a nuevas formas de trabajo, rapidez, exhaustividad en el tratamiento de la información, de recuperación e intercambio de datos. Se trata de crear catálogos eficaces en cuanto a su funcionalidad ya que es un elemento indispensable para la recuperación de información.

El aporte del control de autoridades, es muy valioso para lograr diferenciar a los autores ya que contiene datos específicos e identificación precisa.

Objetivos

- Proporcionar consistencia e integridad al catálogo bibliográfico y es un medio para lograr la precisión en la recuperación.



- Unificar puntos de acceso idénticos, pero que están expresados de forma distinta (sinónimos).
- Diferenciar puntos de acceso distintos que se pueden identificar de la misma manera (homónimos).
- Convertir al catálogo bibliográfico en una red de relaciones que permitan al usuario moverse con seguridad desde formas no aceptadas como autoridad, pero posible, a las formas aceptadas, a través de sistema de referencias.

De estos objetivos, unificar y diferenciar son, sin duda, la base de todo proceso de control de autoridades

Registros de Autoridad.

Un registro de un fichero de autoridad para el cual el elemento organizador es el encabezamiento autorizado de una entidad (persona, entidad corporativa u obra/expresión) tal como se ha establecido por la agencia de catalogación responsable. Además del encabezamiento autorizado, el registro contiene cuando se considera pertinente: notas de información; una relación de todos los encabezamientos variantes y relacionados a partir de los cuales se han hecho referencias (trazados); notas que precisan las fuentes consultadas, etc.; una identificación de la agencia de catalogación responsable del asiento; y (cuando se lleve a efecto) el Número Internacional Normalizado de Datos de Autoridad (ISADN).¹

Dicho registro, contiene Datos personales de la Autoridad, Otros atributos como Grupos asociados, Fechas asociadas, Lugares asociados y Registros de referencia. Siguiendo lo que se define en las directrices como área de trazado de referencia, los registros de referencia se emplearán para dirigir al usuario desde la forma autorizada del nombre hasta la no autorizada o viceversa.

Directrices para el Registro de autoridad y referencias

ÁREA	ELEMENTO
1. Área de encabezamiento autorizado (Obligatorio)	Encabezamiento autorizado [1XX]
2. Área de nota de información	Nota pública [360, 663, 678, 680]

¹ IFLA. Directrices para registros de Autoridad y Referencias.



3. Área de trazado de referencia de véase (Obligatorio)	Trazado [4XX]
4. Área de trazado de referencia de véase además (Obligatorio)	Trazado [5XX]
5. Área de nota del catalogador	Nota del catalogador [667, 670, 675]
6. Área de la fuente (Obligatorio)	Nombre e la agencia de catalogación [040] Reglas de catalogación Fecha [predeterminadas]
7. Número internacional normalizado de datos de autoridades	Número internacional normalizado de datos de autoridades (No usado)

Catálogo de Autoridades

Según Jiménez Pelayo (2002)

El catálogo de autoridades es el conjunto organizado de registros de autoridad que contienen los datos relativos a los puntos de acceso de un catálogo bibliográfico. Resultado último de un proceso complejo que incluye una extensa secuencia de elementos y operaciones, como son el análisis documental, la constitución de un catálogo bibliográfico, la creación y asignación de puntos de acceso y, finalmente, el catálogo de autoridades constituye la garantía de la mayor uniformidad y objetividad de criterios aplicados en una biblioteca o centro documental (pag.).

El catálogo de autoridades constituye una pieza clave para lograr una óptima recuperación de información en cualquier unidad documental. Se trata de un instrumento derivado y auxiliar del catálogo bibliográfico cuya función básica es la de establecer los puntos de acceso normalizados (autoridades) que van a servir al usuario como clave segura de búsqueda, y le garantizarán una localización fiable y efectiva de documentación o información.

Instrumentos Normativos

1- Recomendaciones de la IFLA

2- Reglas de Catalogación (AACR2)



3- GARE (directrices)

Este trabajo es una expresión de la continuidad y evolución de las Directrices para Registros de Autoridad y Referencia, es decir, las GARE. El grupo de trabajo de IFLA encargado de la revisión ha tenido presente las recomendaciones de otros grupos de trabajo de la Federación relacionados con los aspectos técnicos que aquí se codifican, es decir, el Nivel Mínimo de Registros de Autoridad (MLAR) y el Número Internacional Normalizado para Registros de Autoridad (ISADN).

4- Formato MARC para registros de autoridad: Los elementos incluidos en los distintos registros deben representarse en un formato de autoridades, para lo cual se decidió usar Marc 21, que responde al formato bibliográfico usado en la base de datos Koha.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno, proporcionó la hoja de carga del Registro de Autoridades y nosotros a su vez realizamos el trabajo de campo con los requisitos necesarios y lo pusimos a su disposición para que, normalice el punto de acceso autorizado para dichos nombres personales.

Siguiendo las indicaciones de BNMM procedimos a registrar los datos en la grilla de Campos y subcampos proporcionado por dicha entidad.

Autoridades de AUTOR PERSONAL

```
FMT L AU
LDR L ^^^^nz^^a^^^^^^n^^4500
008 L ^^^^n | acznnaabn | | | | | | | | | | a | aaa | | | | ^
040 L $$aAr-BaBN $$bspa $$cAr-BaBN
046 L $$f $$g
1001 L $$a $$c $$d
368 L $$c $$s $$t
370 L $$a $$a $$b
372 L $$a $$s $$t
373 L $$a
374 L $$a
375 L $$a
377 L $$a $$l
378 L $$q
4001 L $$a $$c $$d
5001 L $$a $$c $$d
```



670 L \$\$a \$\$b

675 L \$\$a

Nombre de etiquetas	Datos
Format	AU
Leader	nz a22 n 4500
008 (Fixed Field)	nn acznaabn a aaa
040 (Catal. Source)	AR-BaBNspaAR-BaBN
046 (Fechas esp. cod.)	
100 (Personal Name)	
368 (Otros atrib. per. O)	
374 (Grupo asociado)	
375 (Género)	
377 (Lengua asociada)	
400 (Véase)	
500 (Véase además-Personal)	
670 (Fuente de datos)	
675 (Fuente de datos no encontrados)	
370 (Lugar asociado)	
372 (Campo de actividad)	
374 (Ocupación)	
378 (Forma más completa el nombre personal)	
SYS	000000000

Metodología o Procedimiento de Trabajo

Primera parte

Obtenida la hoja de carga se procedió a realizar el relevamiento en la biblioteca con todos los recursos de autores misioneros o adoptados por la provincia. Una vez recopilados todos los datos biográficos en las fuentes de información (libros, CD, etc.), algunas insuficientes o con poca información, recurrimos a otras fuentes externas a la biblioteca, como Sitios de biografías en Internet, Blog de autores, y en algunos casos entrevistas a los autores a través de los diferentes medios (vía e-mail, telefónica, o presencial, especialmente en los “Jueves de escritores, actividad que consiste en



charlas-encuentros entre autores / lectores / públicos para contribuir a la difusión de obras de autoría local y socializar procesos creativos en relación a la escritura, con estudiantes y la comunidad en general.

Se trabajó con una plantilla Excel, donde se completaron los datos requeridos en la hoja de carga de los registros de las autoridades.

Por Ejemplo, Tomamos como punto de Acceso principal al autor

Amable, Hugo Wenceslao, 1925-2000

Se completaron los datos en la hoja de carga del registro, con sus etiquetas, campos y subcampos, y se ha enviado a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

005 - FECHA Y HORA DE LA ULTIMA MODIFICACION
@ 20210924113805.0
008 - CODIGOS DE LONGITUD FIJA--INFORMACION GENERAL
@ 090508 aca aabn a a d
040 ## - BIBLIOTECA CATALOGADORA
^ a Código de la agencia catalogadora original ^bpm
100 1# - ENCABEZAMIENTO--NOMBRE PERSONAL
^ a Nombre personal Amable, Hugo Wenceslao
^d Fechas asociadas al 1925-2000
100 1# - ENCABEZAMIENTO--NOMBRE PERSONAL
^q Forma completa del nombre Amable, Hugo Wenceslao
368^a Otros atributos de persona o entidad corporativa (R) a Docente ^a Periodista ^a Director de teatro



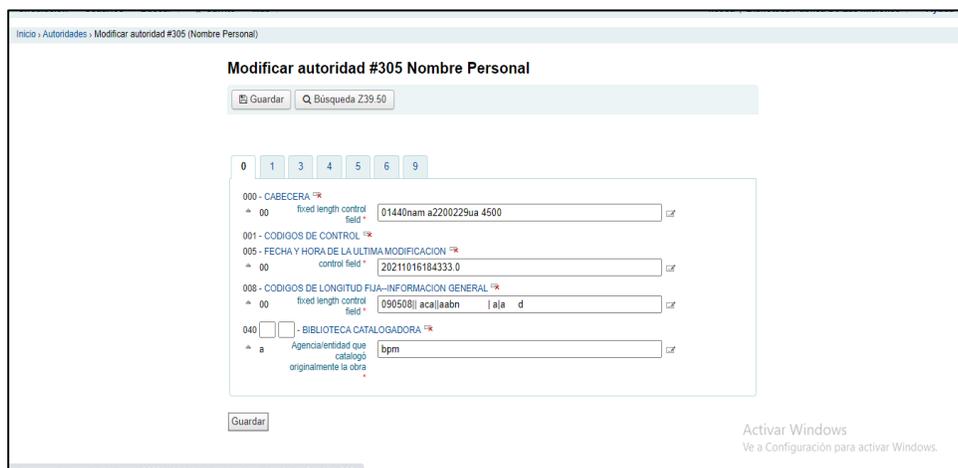
370 a^Lugar asociado ^a Entre Rios; ^b obero, Misiones ; ^e Obera, Misiones
374^a Ocupación narrador ^a ensayista ^a literario ^a político ^a radiodifusor.
375^ a Género Masculino
377^a Lengua asociada Español
400 ## - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--NOMBRE PERSONAL
^a Nombre personal Amable, Hugo
^d Fechas asociadas al 1925-2000
670 ## - FUENTE EN LA QUE SE LOCALIZARON DATOS
6 Enlace http://www.primeraedicionweb.com.ar/nota/suplemento/5965/hugo-wenceslao-amable.html
a Cita de la fuente Amable, Hugo. Mis estilemas y otros poemas de tiempo incierto - 1 ^a ed. - Aristóbulo del Valle, Misiones : Agrovalle, 1997.
a Cita de la fuente Amable, Hugo. Las figuras del habla misionera. - 2 ^a ed. - Posadas : Montoya, (ca. 1980) - 178 p.
^a Cita de la fuente Amable, Hugo. Nosotros usamos corbata = Nos usamos gravata ; La despedida = A despedida. - Posadas : El Territorio, [ca. 1992]. - (Cuentos de Autores de la Región Guaraní. Argentina, Brasil, Paraguay ; 5)
^a Discursos políticos en escena : la construcción del candidato / Hugo José Amable. - Posadas : Universitaria, 2000
^a Paisaje de luz, tierra de ensueño : cuentos misioneros / Hugo Wenceslao Amable. - 1 ^a ed. - Santa fe : Colmegna, 1985.
Narraciones, poemas e historietas literarias / Hugo W. Amable. - 1 ^a ed. - Posadas : Edunam, 2018.
La inseguridad de vivir : novela corta, poco ejemplar / Hugo Wenceslao Amable. - s.e. - Posadas : El autor, 1999
El lenguaje de Perón / Hugo Wenceslao Amable. - s.e. - Posadas : Montoya, 1993.



Los gentilicios de la Mesopotamia / Hugo Wenceslao Amable. - Posadas : Montoya, 1990
Rondó sobre ruedas / Hugo Wenceslao Amable ; dibujo de Lito Malieni . - Oberá : Hugo Wenceslao Amable, 1992.
La mariposa de obsidiana / Hugo Amable. - Buenos Aires : Castañeda, 1978
Entre líneas / Hugo W. Amable, Luisa E. Lagrost. - 1ª ed. - Salta : Víctor Manuel Hanne, 1998.
Antología 2012 : escritores en la Biblioteca Pública de Las Misiones / Editorial de Las Misiones. - 1ª ed. - Posadas : Editorial de las Misiones, 2011.
Misiones mágica y trágica : antología / Compiladores Rosita Escalada Salvo, Rodolfo Nicolás Capaccio ; Miguel Ángel Garmendia ... [et al.] - 1ª ed. - Misiones : Ediciones del Yasi, 2010.

Por ejemplo, en el Sistema de gestión Bibliotecaria Koha, se registró de la siguiente manera:

0. Área de la fuente , Agencia catalogadora



Inicio > Autoridades > Modificar autoridad #305 (Nombre Personal)

Modificar autoridad #305 Nombre Personal

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

000 - CABECERA ^{FR}
^ 00 fixed length control field * 01440nam a2200229ua 4500 [CF]

001 - CODIGOS DE CONTROL ^{FR}

005 - FECHA Y HORA DE LA ULTIMA MODIFICACION ^{FR}
^ 00 control field * 20211016184333.0 [CF]

008 - CODIGOS DE LONGITUD FILA-INFORMACION GENERAL ^{FR}
^ 00 fixed length control field * 090508|aca|aabn |a|a d [CF]

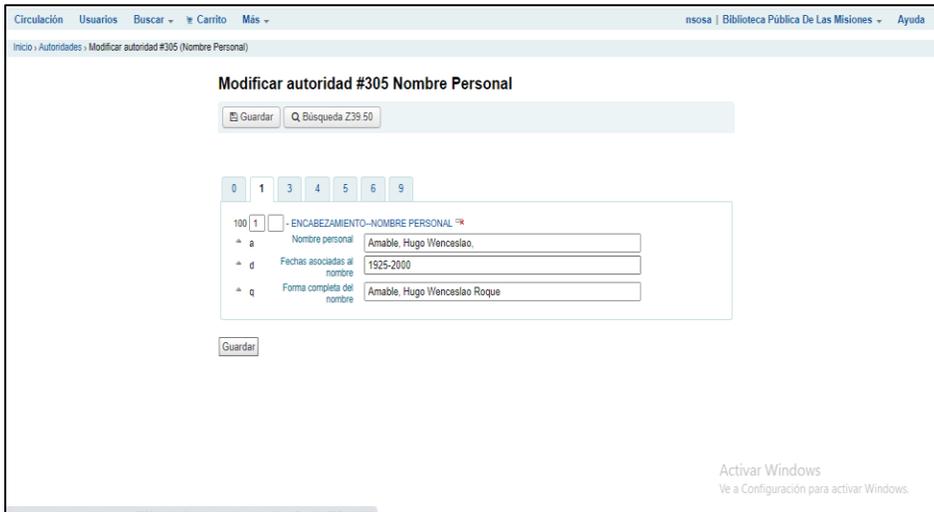
040 - BIBLIOTECA CATALOGADORA ^{FR}
^ a Agencia/entidad que catalogó originalmente la obra bpm [CF]

Guardar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



1. Área de encabezamiento autorizado



Circulación Usuarios Buscar - Carrito Más - nsosa | Biblioteca Pública De Las Misiones - Ayuda

Inicio > Autoridades > Modificar autoridad #305 (Nombre Personal)

Modificar autoridad #305 Nombre Personal

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

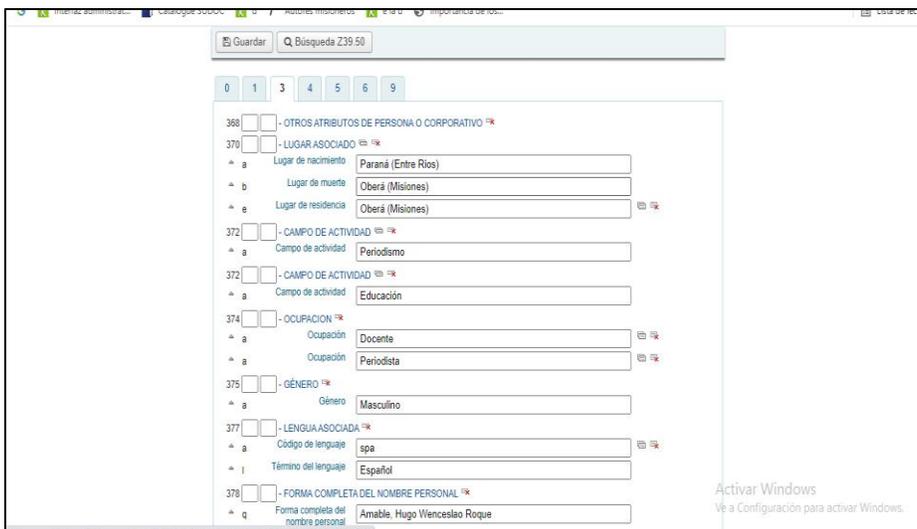
100 - ENCABEZAMIENTO--NOMBRE PERSONAL ^{IK}

- a Nombre personal Amable, Hugo Wenceslao,
- d Fechas asociadas al nombre 1925-2000
- q Forma completa del nombre Amable, Hugo Wenceslao Roque

Guardar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

3. Área de nota de información



Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

368 - OTROS ATRIBUTOS DE PERSONA O CORPORATIVO ^{IK}

370 - LUGAR ASOCIADO ^{IK}

- a Lugar de nacimiento Paraná (Entre Ríos)
- b Lugar de muerte Oberá (Misiones)
- e Lugar de residencia Oberá (Misiones)

372 - CAMPO DE ACTIVIDAD ^{IK}

- a Campo de actividad Periodismo

372 - CAMPO DE ACTIVIDAD ^{IK}

- a Campo de actividad Educación

374 - OCUPACION ^{IK}

- a Ocupación Docente
- a Ocupación Periodista

375 - GÉNERO ^{IK}

- a Género Masculino

377 - LENGUA ASOCIADA ^{IK}

- a Código de lenguaje spa
- i Término del lenguaje Español

378 - FORMA COMPLETA DEL NOMBRE PERSONAL ^{IK}

- q Forma completa del nombre personal Amable, Hugo Wenceslao Roque

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



4. Área de trazado de referencia de véase

Inicio > Autoridades > Modificar autoridad #305 (Nombre Personal)

Modificar autoridad #305 Nombre Personal

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

400 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--NOMBRE PERSONAL

▲ a Nombre personal Amable, Hugo.

▲ d Fechas asociadas al nombre 1925-2000

410 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--NOMBRE CORPORATIVO

411 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--NOMBRE DE REUNION

430 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--TITULO UNIFORME

448 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--TERMINO CRONOLOGICO

450 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--TERMINO TEMATICO

451 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--NOMBRE GEOGRAFICO

455 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE--TERMINO DE GENERO/FORMA

Guardar Activar Windows

5. Área de trazado de referencia de véase además

Inicio > Autoridades > Modificar autoridad #305 (Nombre Personal)

Modificar autoridad #305 Nombre Personal

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

500 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--NOMBRE PERSONAL

▲ a Nombre personal Amable, Hugo W.

▲ g 9 (RLIN)

▲ b Numeración 1925-2000

▲ c Títulos y otras palabras asociadas al nombre

▲ d Fechas asociadas al nombre

▲ e Término relacionado

510 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--NOMBRE CORPORATIVO

511 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--NOMBRE DE REUNION

530 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--TITULO UNIFORME

548 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--TERMINO CRONOLOGICO

550 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--TERMINO TEMATICO

551 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--NOMBRE GEOGRAFICO

555 - REFERENCIA DE ENVIO VEASE ADEMÁS--TERMINO DE GENERO/FORMA

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



6. Área de nota del catalogador

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

670 - FUENTE EN LA QUE SE LOCALIZARON DATOS ^{td} ^{rk}

6	Enlace	http://www.primeraedicionweb.com.ar/nota/suplemento/5965/hugo-wenceslao-amable.html	
a	Cita de la fuente	Amable, Hugo. Mis estilemas y otros poemas de tiempo incierto - 1ª ed. - Aristóbulo del Valle, Misiones. Agrovalle, 1997.	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}
a	Cita de la fuente	Amable, Hugo. Las figuras del habla misionera. - 2ª ed. - Posadas : Montoya, (ca. 1988) - 178 p.	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}
a	Cita de la fuente	. La despedida = A despedida. - Posadas : El Territorio, [ca. 1992]. - (Cuentos de Autores de la Región Guaraní. Argentina, Brasil, Paraguay ; 5)	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}
a	Cita de la fuente	Amable, Hugo. Los gentilicios de la Mesopotamia Hugo Wenceslao Amable - Posadas : Montoya, 1990	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}
a	Cita de la fuente	Amable, Hugo. Entre líneas / Hugo W. Amable, Luisa E. Lagrost. - 1ª ed. - Salta : Victor Manuel Hanne, 1998.	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}
a	Cita de la fuente	Amable, Hugo. Destinos / Hugo Amable - 1ª ed. - Santa Fe : Colmena, 1973.	<input type="checkbox"/> ^{td} ^{rk}

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

9. Número internacional normalizado de datos de autoridades

Inicio > Autoridades > Modificar autoridad #305 (Nombre Personal)

Modificar autoridad #305 Nombre Personal

Guardar Búsqueda Z39.50

0 1 3 4 5 6 9

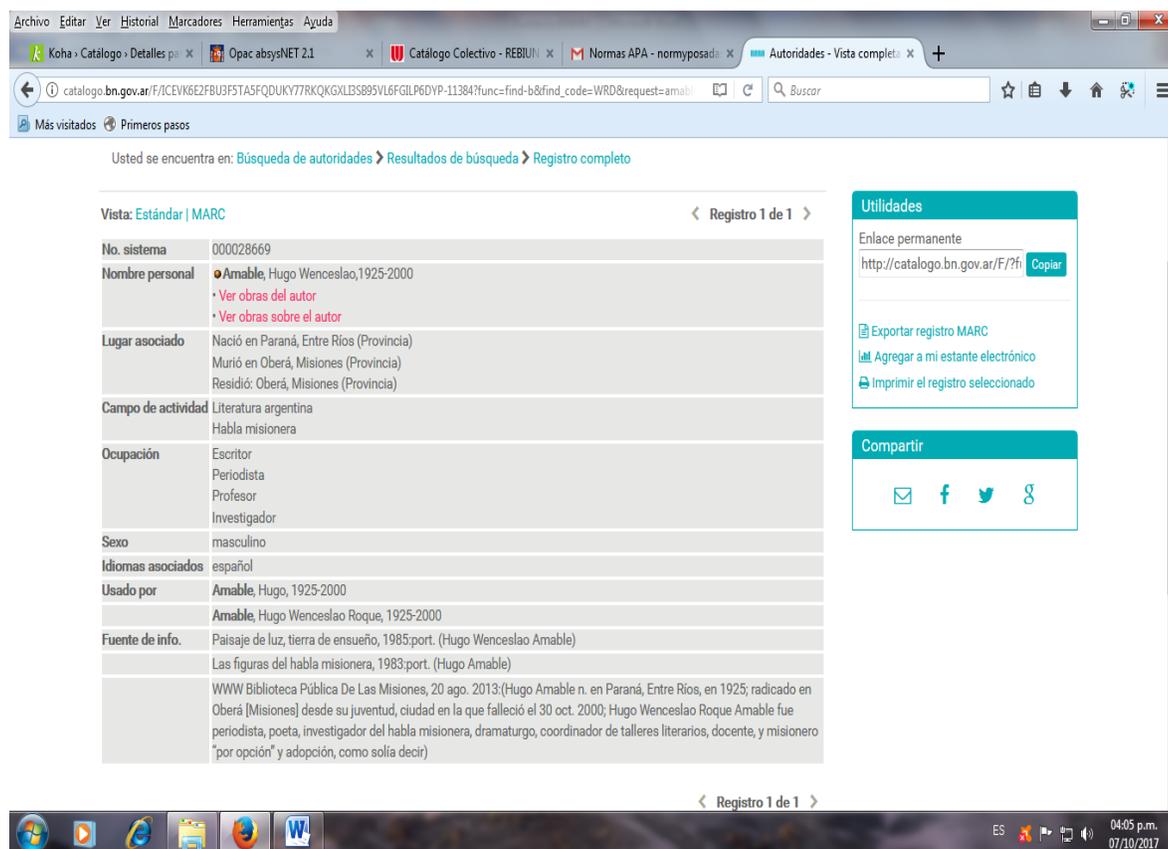
942 - USO INTERNO DE KOHA ^{rk}

a Koha auth type * PERS_NAME

Guardar



Y se lo visualiza en Catálogo de Autoridades de La Biblioteca Nacional de la siguiente Manera:



Usted se encuentra en: [Búsqueda de autoridades](#) > [Resultados de búsqueda](#) > [Registro completo](#)

Vista: Estándar | MARC < Registro 1 de 1 >

No. sistema	000028669
Nombre personal	Amable, Hugo Wenceslao, 1925-2000 • Ver obras del autor • Ver obras sobre el autor
Lugar asociado	Nació en Paraná, Entre Ríos (Provincia) Murió en Oberá, Misiones (Provincia) Residió: Oberá, Misiones (Provincia)
Campo de actividad	Literatura argentina Habla misionera
Ocupación	Escritor Periodista Profesor Investigador
Sexo	masculino
Idiomas asociados	español
Usado por	Amable, Hugo, 1925-2000 Amable, Hugo Wenceslao Roque, 1925-2000
Fuente de info.	Paisaje de luz, tierra de ensueño, 1985:port. (Hugo Wenceslao Amable) Las figuras del habla misionera, 1983:port. (Hugo Amable) WWW Biblioteca Pública De Las Misiones, 20 ago. 2013:(Hugo Amable n. en Paraná, Entre Ríos, en 1925; radicado en Oberá [Misiones] desde su juventud, ciudad en la que falleció el 30 oct. 2000; Hugo Wenceslao Roque Amable fue periodista, poeta, investigador del habla misionera, dramaturgo, coordinador de talleres literarios, docente, y misionero "por opción" y adopción, como solía decir)

Utilidades

Enlace permanente
<http://catalogo.bn.gov.ar/F/?fi> Copiar

Exportar registro MARC
Agregar a mi estante electrónico
Imprimir el registro seleccionado

Compartir

✉ f t g

< Registro 1 de 1 >

ES 04:05 p.m. 07/10/2017

Retomando el trabajo

A principios del año 2021, se decide retomar el trabajo iniciado en 2015, y dado la particularidad del momento pandémico que atraviesa el mundo, donde prepondera la virtualidad, se lanza un formulario Web de convocatoria, invitando a los autores a completarlos, con los requisitos necesarios, para formar parte de nuestro catálogo de autoridades misioneras. La propuesta ha sido bien recibida por los destinatarios, oriundos de la tierra colorada, como también los que la adoptaron como propia y se arraigaron en ella. Se puede destacar que este formato permitió conocer y llegar a muchas personas que de alguna manera permanecían en el anonimato, y a través del cual, luego de verificarlos, se procederá a recuperar dichas producciones literarias, poder contar con ellos en nuestro acervo bibliográfico y dar



visualización a las mismas. Permitió además que autores, incorporados en nuestro catálogo de autoridades, actualizaron sus datos.

Formulario Web de convocatoria: fue pensado para que, por medio de la tecnología, llegue a aquellos autores anónimos y puedan responder desde el aislamiento. Se solicitaron los sgtes. datos:

Sexo:

Apellido y Nombre con el que publica:

Forma completa del nombre:

Seudónimo (si utiliza):

Grupos asociados (si forma parte de algún grupo literario):

Lengua asociada (si escribió en otro idioma, por ej. portugués):

Fecha de Nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Lugar de residencia:

Profesión/es:

Género literario:

Obras literarias y años de publicación:

Premios y Reconocimientos:

Otros datos Biográficos (Cargos que ocupó u ocupa)

Se recibieron 75 formularios y con los datos recibidos actualmente se está trabajando con la información recepcionada.

CONCLUSIÓN

La importancia del dar a visualización a los autores misioneros y las producciones que realizan, es un compromiso que asumimos con la creación de nuestro Catálogo de Autoridades Misioneras, El



proyecto es ambicioso, pero con esta nueva etapa, donde la comunicación virtual se incrementó, por la situación sanitaria que estamos atravesando, consideramos que es el empuje para dar continuidad y poder así lograr nuestro objetivo principal que es **ofrecer registros que faciliten la tarea progresiva de sumar autoridades de nombres misioneros**, proporcionando calidad, eficiencia y eficacia aportando la mejor y mayor cantidad de Datos.

Referencias Bibliográficas

1. Group on GARE Revision. 2001 [citado: 15 de noviembre de 2010]. Recuperado en <http://www.ifla.org/VII/s13/index.htm#Publications>
2. Herrero Pascual, C. (1999). El control de autoridades. Anales de Documentación, (2), 121-136. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/635/63500208.pdf>
3. Jiménez Pelayo, J. (2002). El catálogo de autoridades: creación y gestión en unidades documentales. Capítulo 1: El catálogo de autoridades: Principios generales. Gijón. Trea
4. Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). (2004). Directrices para registros de autoridad y referencia. Recuperado en <http://www.ifla.org>
5. Group on GARE Revision. 2001 [citado: 15 de noviembre de 2010]. Recuperado en <http://www.ifla.org/VII/s13/index.htm#Publications>
6. Library of Congress Authorities. Library of Congress (2017) Disponible en: <http://authorities.loc.gov/>
7. Reglas de catalogación Angloamericanas (2004). Bogotá: Rojas Eberhard editores.
8. VIAF. Fichero de Autoridades Virtual Internacional [home page]; 2011 [citado: 6 de febrero de 2011]. Recuperado en <http://viaf.org/>

