



# **Sobrecubiertas de colecciones editoriales**

Contribución a su puesta en valor a través de la descripción bibliográfica

**María Laura de San Miguel, Viviana Lis Gamba**

Departamento de Bibliotecología. FaHCE. UNLP / IdIHCS. UNLP

# Una sobrecubierta es ...

---

Una pieza generalmente de papel que cubre completamente la tapa o cubierta de libro impreso.

También se denomina:

**Chaqueta, camisa, capa, guardapolvo, funda o chaleco**



# Una sobrecubierta es ...

---

un **peritexto editorial** que forma parte de la estructura externa del libro

(Genette, 2001)

un **impreso efímero** que, en ocasiones no se considera importante pero que, sin embargo, ofrece datos importantes para la historia del libro y la edición

(Garone Gravier, 2020)

# Desde la perspectiva del diseño editorial ...

las **sobrecubiertas** constituyen un **sistema gráfico**, es decir, un programa de diseño que presenta una serie de características constantes (tipo de información contenida, tipografía, diagramación, paleta cromática, etc.)



# Las funciones de una sobrecubierta son ...

---

principalmente, **atraer la atención del comprador** y eventualmente **proteger las tapas**

están **expuestas al deterioro** y se ajustan a las tapas sólo mediante las solapas, de modo que pueden ser fácilmente **descartadas** o **extraviadas**

aunque contengan información importante **no siempre son adecuadamente valoradas** y conservadas en las bibliotecas

# La puesta en valor de las sobrecubiertas ...

---

supone una serie de acciones que van desde asegurar su preservación y correcto almacenamiento, hasta procurar su **identificación** y **acceso** a través del **catálogo bibliográfico**

precisamente, del análisis de los aspectos formales y materiales de las sobrecubiertas en general y de la **Colección Austral** en particular, desarrollamos algunas recomendaciones para su descripción bibliográfica

# Colección Austral

---

publicada por **Espasa-Calpe** a partir de **1937** es la primera colección de bolsillo en español y una de las más emblemáticas

en este trabajo analizamos un conjunto de **sobrecubiertas** de esta colección publicadas hasta 1945 cuyo rasgo más sobresaliente del sistema gráfico es el **empleo de colores** para identificar a cada una de las **8 series** comprendidas en la colección: **azul** (*novelas y cuentos*), **verde** (*ensayos y filosofía*), **negro** (*viajes y reportajes*), **violeta** (*teatro y poesía*), etc.

# Colección Austral



Imagen parcial de  
una sobrecubierta de  
la **serie negra**

(BIBHUMA. FaHCE. UNLP)

# Colección Austral

---

información textual que ofrecen las **sobrecubiertas** de esta colección:

**frente y dorso** ofrecen datos que se replican en tapa y portada

**solapa frontal** presenta un texto publicitario de la colección y una breve presentación del autor y su obra

**solapa posterior** ofrece la explicación de los colores que identifican a cada serie, precio de cada ejemplar y los últimos volúmenes en venta

# Recomendaciones para la descripción

---

**visibilizar** y **brindar acceso** a las **sobrecubiertas** en OPACS que emplean (formato MARC21 conciso para datos bibliográficos y RDA)

Registro bibliográfico enriquecido + sobrecubierta digitalizada

- sobrecubierta almacenada **junto al recurso**
- sobrecubierta almacenada **aparte**
- sobrecubierta almacenada **aparte y digitalizada**

# Recomendaciones para la descripción

---

si bien están desarrolladas tomando como ejemplo la Colección Austral proponen soluciones generales, entre otras, para el tratamiento de códigos de color como nomenclatura para la identificación de las series. Por ejemplo:

es usual que el **COLOR** se emplee sólo como elemento de **identificación visual** sin denominación alguna en la fuente de información

Se requiere entonces, un **NOMEN** para la descripción bibliográfica

# Recomendaciones (condiciones y opciones)

**Condición:** Si la sobrecubierta está impresa en un color que forma parte de la nomenclatura empleada por la colección para identificar las series que la componen pero no presenta ningún *nomen* mediante el cual se mencione dicho color como título propiamente dicho de la serie.

**Opción:** emplear el **\$b** del campo **300** (descripción física) para registrar los detalles del contenido color de la sobrecubierta mediante una descripción breve.

Ejemplo: 300 **\$a**128 páginas : **\$b**sobrecubierta color azul

**Opción:** emplear el **\$a** del campo **830** (asiento secundario de serie-título uniforme) para registrar el título preferido asignado por la agencia catalográfica como punto de acceso que representa a la serie.

Ejemplo 1: **830** 0 **\$a**Colección Austral. Serie naranja

Ejemplo 2: **830** 0 **\$a**Biography (Azul)

# Recomendaciones (condiciones y opciones)

**Condición:** Si tanto la sobrecubierta como la tapa presentan el mismo diseño y están impresas en un color que forma parte de la nomenclatura empleada por la colección para identificar las series.

**Opción:** emplear el **\$b** del campo **300** (descripción física) para registrar los detalles del contenido color de la sobrecubierta y de la tapa mediante una descripción breve.

Ejemplo: **300 \$a**128 páginas : **\$b**sobrecubierta y cubierta color verde

---

**Condición:** Si la sobrecubierta original se encuentra almacenada junto al volumen.

**Opción:** emplear el **\$a** del campo **500** (nota general) para registrar una nota en la que conste que volumen descrito cuenta con sobrecubierta original con una frase estructurada.

Ejemplo: **500 \$a**Volumen con sobrecubierta original.

# Recomendaciones (condiciones y opciones)

**Condición:** Si la sobrecubierta original se encuentra almacenada en un lugar aparte.

**Opción:** emplear el \$a del campo **500** (nota general) para registrar una nota referida a la ubicación de la sobrecubierta original con la frase introductoria 'Sobrecubierta original disponible en:' seguida de la signatura topográfica correspondiente.

Ejemplo: **500 \$a**Sobrecubierta original disponible en: AS-24 |

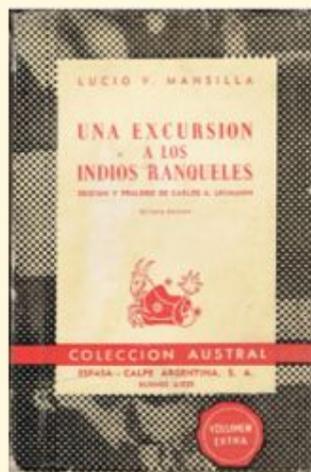
---

**Condición:** Si la sobrecubierta está digitalizada.

**Opción:** emplear el \$u del campo **856** (localización y acceso electrónicos) para registrar el URI del objeto digital. Incluir en el \$y la frase 'Sobrecubierta digitalizada' como texto para identificar el enlace en la vista del registro en el OPAC.

Ejemplo: **856 \$y**Sobrecubierta digitalizada \$u<http://bd.bib.ar/viewer.vm?id=000000482>

# Ejemplo



## Una excursión a los indios ranqueles / Lucio V. Mansilla



Libro

**Autor :** [Mansilla, Lucio V., 1831-1913](#)

**Edición:** [primera edición]

**Publicación:** Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1940

**Descripción física:** 306 p. : sobrecubierta color negro ; 18 cm.

**Tipo de contenido:** texto

**Tipo de soporte:** volumen

**Serie:** [Colección Austral ; 113](#)

Sobrecubierta original disponible en: AS-10

**Tema(s):** [Relatos de viajes](#)

**Término geográfico:** [Argentina](#)

**Título preferido-Serie:** [Colección Austral. Serie Negra](#)

[Sobrecubierta digitalizada](#)



# Gracias!



## Contactos

[ldesanmiguel@fahce.unp.edu.ar](mailto:ldesanmiguel@fahce.unp.edu.ar)

[vgamba@fahce.unlp.edu.ar](mailto:vgamba@fahce.unlp.edu.ar)