

**1º Catálogo impreso de la
“Colección básica histórica de la
Biblioteca de la Primera Escuela de
Biblioteconomía de Brasil”**

Márcia Valéria da Silva de Brito Costa

Isabel Ariño Grau

Resumen

- Los antecedentes: la creación del curso;
- El cambio de la Institución;
- La colección Memoria de la Biblioteconomía;
- El catálogo y su divulgación;
- El propósito de esta divulgación;
- Los trabajos desarrollados;
- Los caminos de una colección;
- El gran desafío;
- Y una invitación.

Antecedentes: la trayectoria del curso

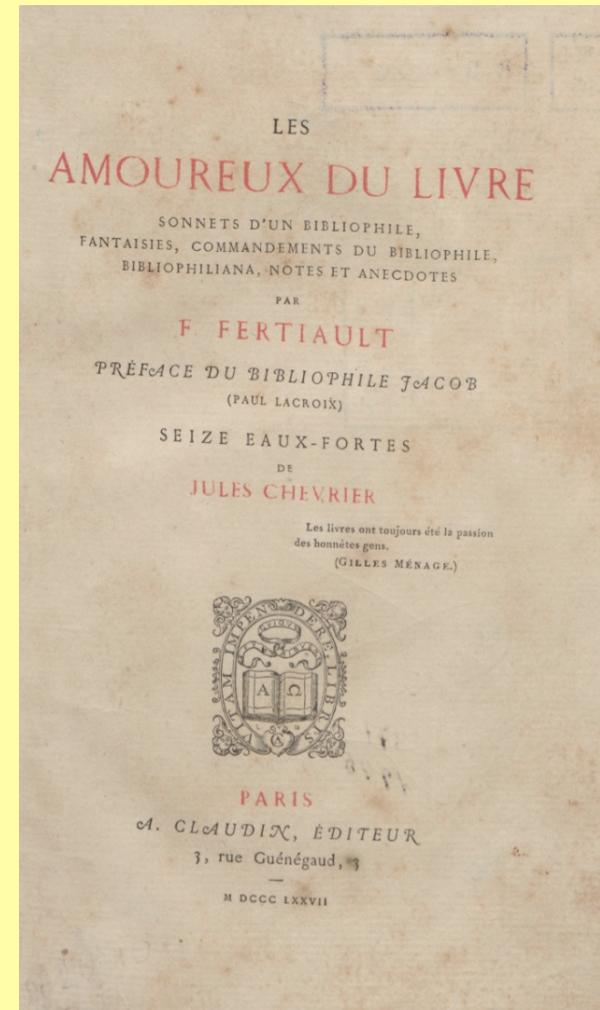
- En **1911** - Enseñanza teórica y práctica de cuatro asignaturas vinculadas a las secciones de la Biblioteca Nacional (Bibliografía, Paleografía y Diplomática, Iconografía, Numismática).
- En **1931** y **1944** – *Curso Fundamental de la Biblioteconomía*, destinado a la preparación de los asistentes de la biblioteca; *Curso Superior en Biblioteconomía* y *Cursos Independientes* para la actualización de los profesionales.
- En **1962** – Alcanzó la duración de tres años y adquirió nivel universitario, logrando la reglamentación de las actividades profesionales de los bibliotecarios en Brasil (promulgación de la Ley No. 4084 del 30 de junio de 1962).

El cambio de la Institución

- En **1969** – Transferencia para Federação das Escolas Federais Isoladas do Estado da Guanabara (FEFIEG).
- En **1975** – FEFIERJ;
- En **1979** – Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO).
- En **2003** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).
- Escuela de Biblioteconomía de UNIRIO integra el Centro de Humanidades y Ciencias Sociales y está situada en el campus de la Avenida Pasteur 458, Urca, Río de Janeiro. El curso comprende 4 años y ofrece la licenciatura.

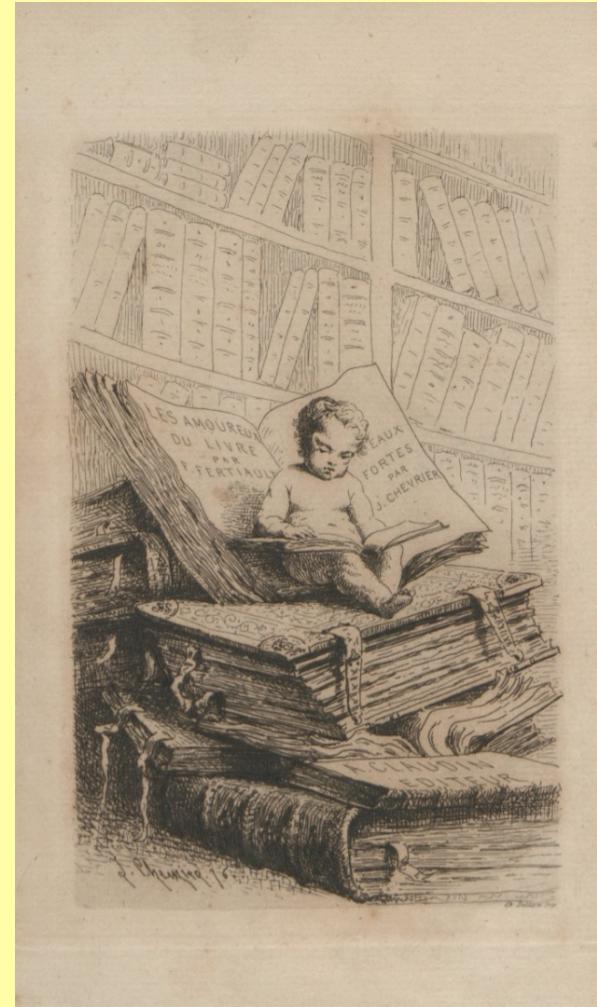
La colección de la Memoria de la Biblioteconomía

- En 1991, alrededor de 120 títulos fueron seleccionados y parte de esta colección fue catalogada.



Se utilizaron varios criterios:

- Antigüedad (carácter atribuido indistintamente a todas las obras del siglo XVIII y a las publicadas antes de 1810, cuando se instaló la primera imprenta legal en Brasil),
- Características bibliológicas (belleza editorial, tipos, papeles artesanales, el uso de los colores, etc.),
- Particularidades de los ejemplares (notas manuscritas, sellos, encuadernaciones especiales, etc.);
- Y la originalidad de la publicación (primeras ediciones, ediciones únicas, ediciones agotadas).



El catálogo y su divulgación

- En 2009, nueva selección de obras en la colección general ampliando la colección hasta 721 títulos y la automatización de los catálogos;
- Nuevos criterios de selección, incluyendo los sellos de la Biblioteca Nacional;
- El OPAC puede consultarse a través de la página <http://www.unirio.br/webcaribe>
- El catálogo impreso de distribución gratuita para las principales bibliotecas de las universidades y todas las Bibliotecas Nacionales de América Latina.

Objetivo de la Divulgación:

- Nuestro objetivo es ofrecer una obra abierta que pueda ser enriquecida con la contribución de diversos investigadores del área. Y, de esta manera, lanzar varias ediciones del catálogo, siempre acrecentadas por diversas miradas.

Los Trabajos Desarrollados

- Investigadores como Hagar Espanha Gomes que cita textos "seminales" de la colección, y
- Simone Rocha Weitzel que señaló a los principales autores que empezaron sus estudios sobre el desarrollo de colecciones y la conceptualización de los términos ampliamente utilizado hoy en el área.
- Y el grupo de trabajo EcceLiber que tiene varias posibilidades en mente, desde los proyectos de conservación preventiva hasta las investigaciones teóricas, como epistemología de la Bibliografía, la historia de la Biblioteconomía latinoamericana, el desarrollo del pensamiento biblioteconómico.

La creación del Laboratorio de Conservación

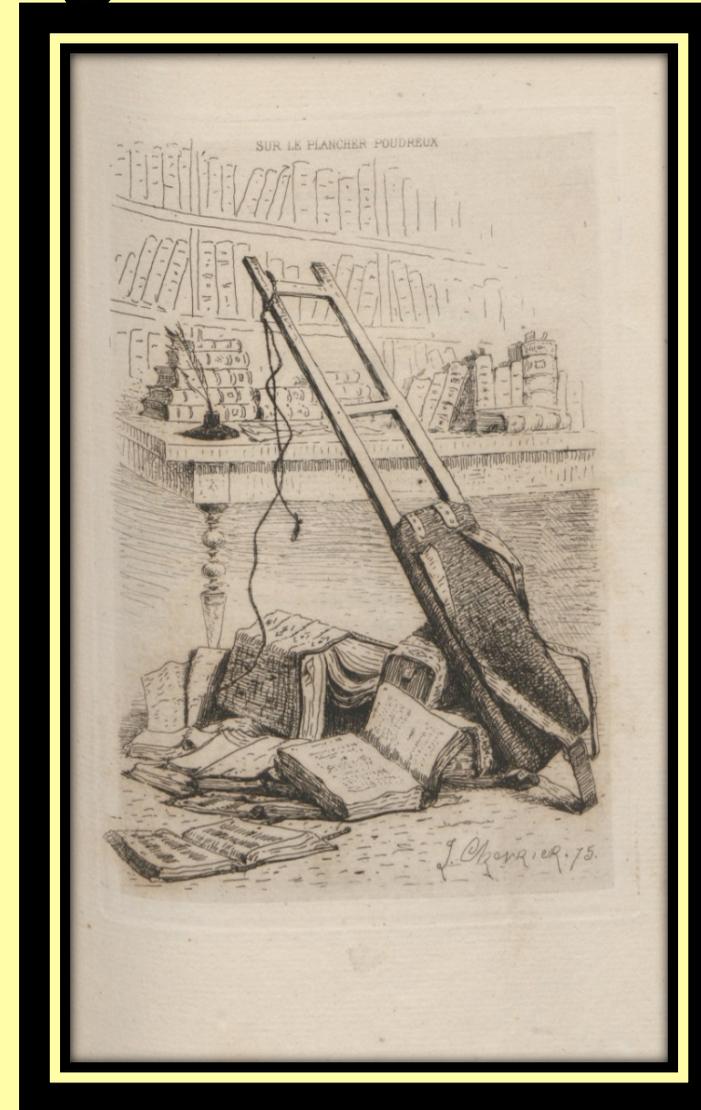
- En 2010, con fondos de la Financiadora de Estudios e Proyectos – FINEP fue creado el Laboratorio Eterna.



Los Caminos de una colección:

- En la primera etapa su función fue ayudar a la formación de un determinado grupo de profesionales (esto puede notarse por las marcas del uso diario);
- En la segunda etapa, teniendo en cuenta el valor simbólico de la colección, una separación creando la colección de libros raros y especiales;
- En la tercera etapa, la actual, la reutilización de la colección para encontrar características, aspiraciones y logros, y de esta forma, contar una historia.

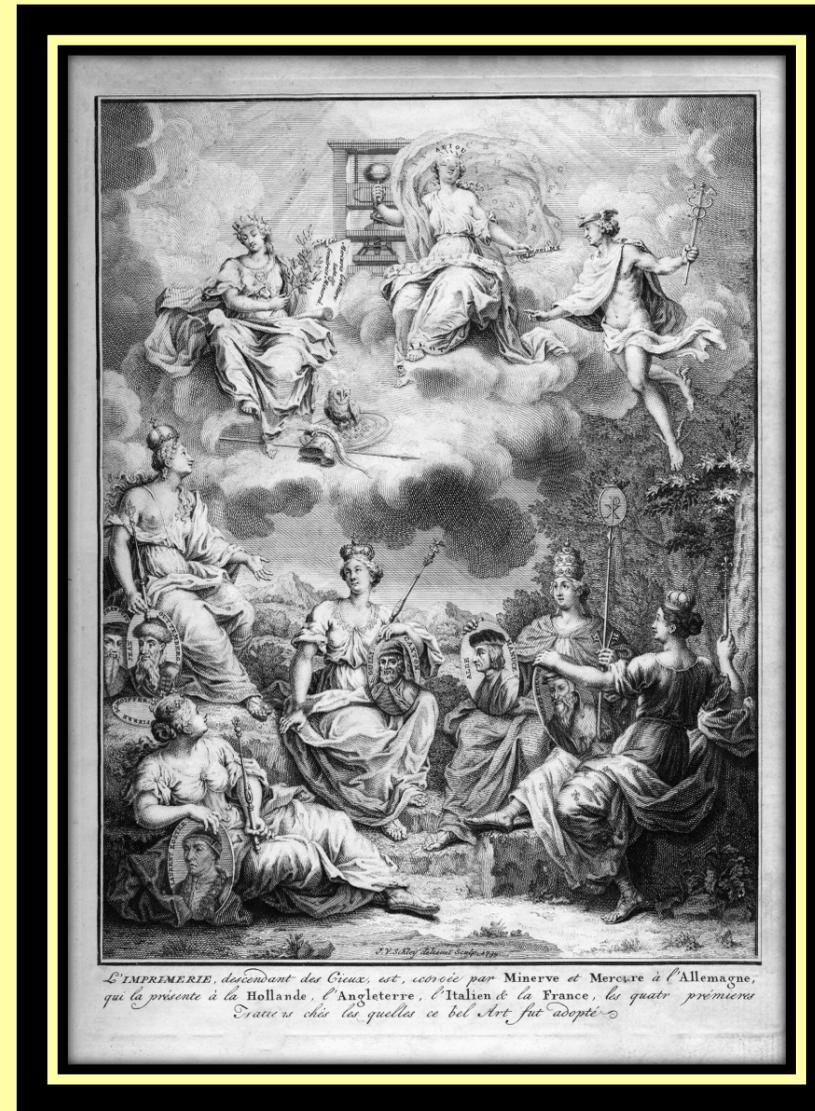
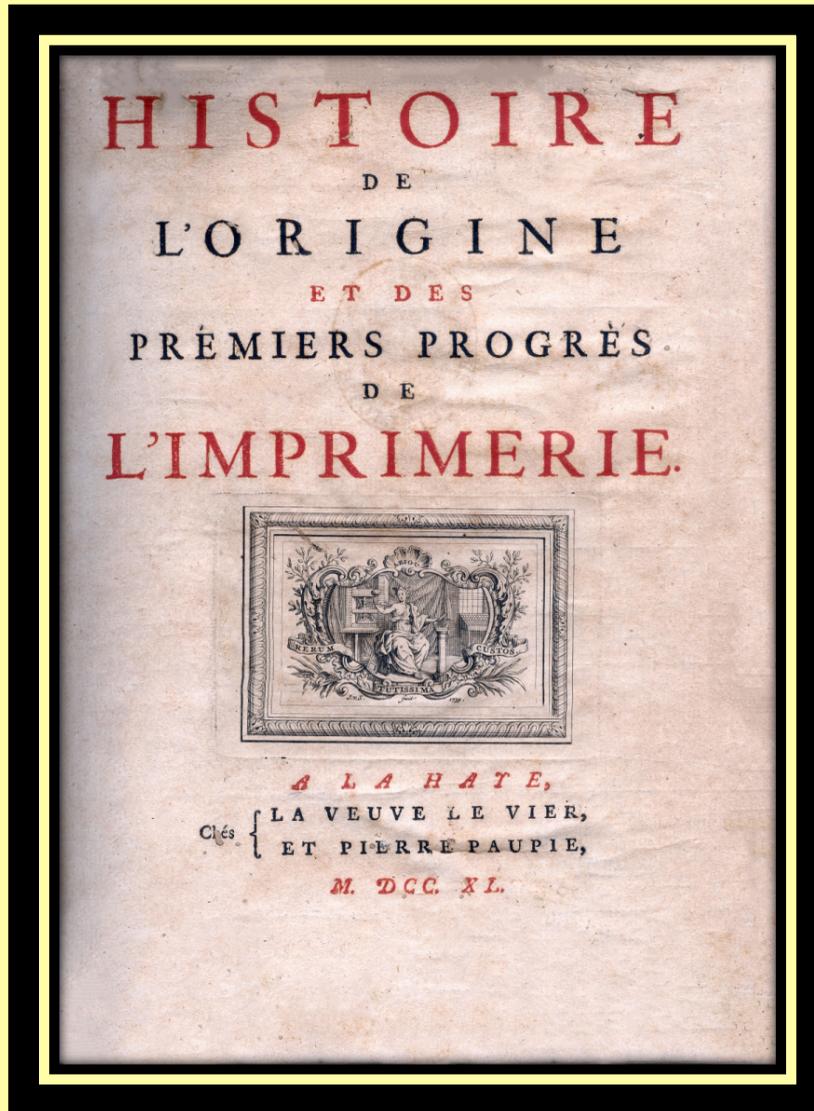
Algunas Imágenes





17/04/2013

II Encuentro nacional de instituciones con
fondos antiguos y raros



El Gran Desafío

- Gerenciar estas colecciones es mantenerlas vivas, hacer que permanezcan como instrumentos de la consolidación del conocimiento. Que puedan constituir espacios de diálogo entre las voces del pasado y del presente. Y que, además de la transmisión de este patrimonio, permitan nuestra colaboración en la evolución de nuestro conocimiento, que dejaremos a las generaciones futuras. Esto es lo que se espera de las bibliotecas.

Una Invitación...

- A través de dos dimensiones, la investigación y la formación de nuevos bibliotecarios, la Colección Memoria de la Biblioteca vuelve a sus orígenes de un modo ampliado, en un espiral en el que viaja fortalecida. Esta colección rescata la memoria del pasado, dialoga con el presente y apunta hacia el futuro.

¡Muchas gracias!

marciavc@unirio.br