


**II ENCUENTRO NACIONAL DE INSTITUCIONES COM FONDOS ANTIGUOS Y  
RARO**



---

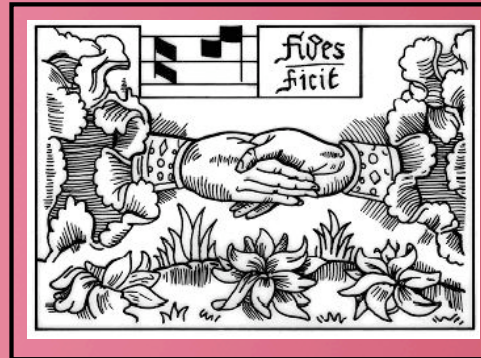
**ACERVOS RAROS NO BRASIL:  
O CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO  
BIBLIOGRÁFICO NACIONAL – CPBN**



**ARGENTINA 2013**

## O PLANOR

---



O PLANOR – ***Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras***, é criado em 1983 com a finalidade prioritária de localizar e identificar acervos de obras raras existentes em bibliotecas e instituições culturais em todo o Brasil.

Inicialmente, é concebido como ***Plano Nacional de Restauração de Obras Raras***. Neste momento, a sua atuação abrangia também a instalação de laboratórios de restauração em diversas bibliotecas do país.

Em 1994, teve modificada as suas ações e conseqüentemente a sua nomenclatura para ***Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras***, através de uma Decisão Executiva, do Ministério da Cultura.

Em 2004, com novo organograma adotado pela Fundação Biblioteca Nacional, o **PLANOR**, passou a ter gerência própria, estando diretamente subordinado à Coordenadoria de Acervos Especiais (CAE), do Centro de Referência e Difusão-CRD.

## OBJETIVOS DO PLANOR

---



- ↪ Identificar, coletar, reunir e disseminar através da Fundação Biblioteca Nacional informações sobre acervos raros e de memória existentes no Brasil.
- ↪ Fornecer orientações sobre procedimentos técnicos na identificação, organização, tratamento técnico e gestão desse patrimônio, conforme normas adotadas pela Fundação Biblioteca Nacional.
- ↪ Prestar assessoria técnica a outras instituições com a finalidade de orientar quanto à organização e preservação de acervos raros existentes no País, além de desenvolver programas de formação e aperfeiçoamento de mão de obra especializada.

## AS AÇÕES DO PLANOR

---

Nestes 30 anos, o PLANOR implementou e realizou várias ações:

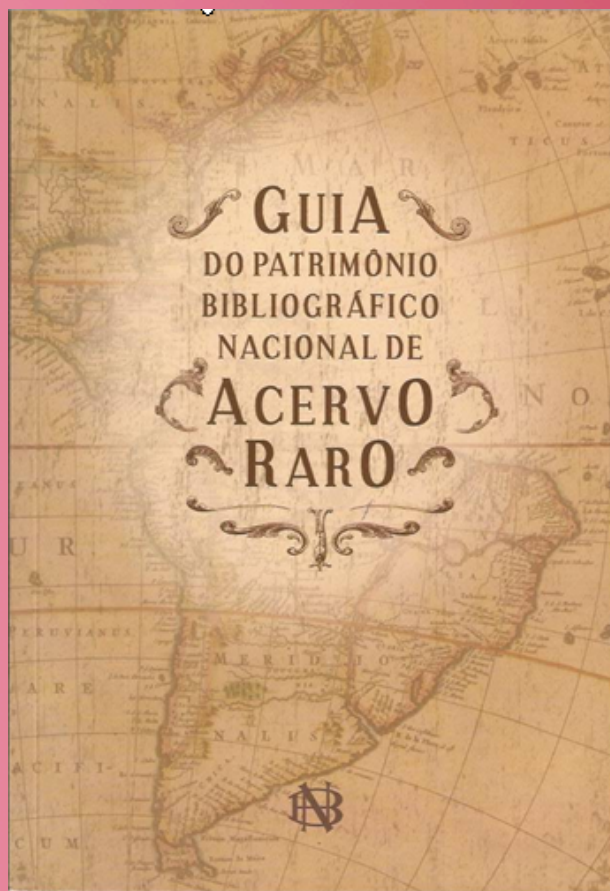
- ↪ Reunião e difusão de informações sobre acervos raros existentes no país;
- ↪ Implantação e gerenciamento do ***Catálogo Coletivo do Patrimônio Bibliográfico Nacional – CPBN***, que reúne dados referenciais e registros bibliográficos de acervos raros existentes em bibliotecas e instituições culturais existentes no País, divulgados através de catálogo *online*.
- ↪ Realização de Visitas Técnicas a instituições em todo o território nacional;
- ↪ Treinamento de profissionais, consultoria e realização de cursos de capacitação em identificação e processamento técnico de acervos raros;



## AS AÇÕES DO PLANOR

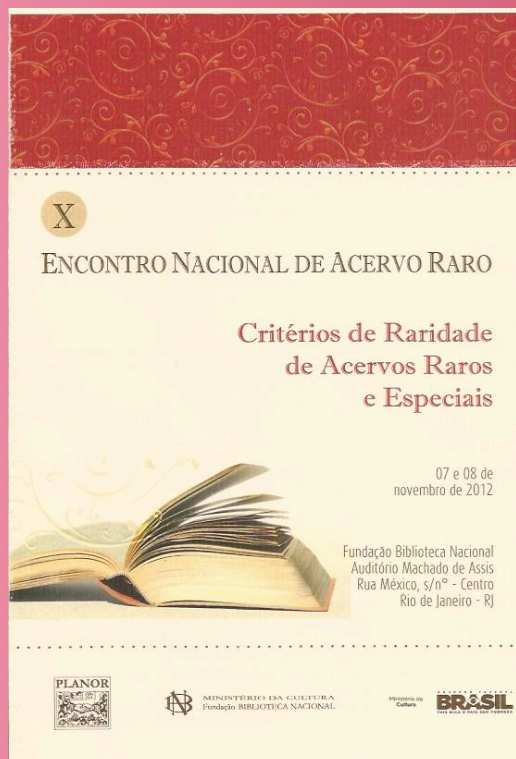
---

↻ Organização e publicação, em 2012, do ***Guia do Patrimônio Bibliográfico Nacional de Acervos Raros e Antigos***, obra de referência que relaciona de maneira sistemática informações sobre bibliotecas e instituições curadoras de acervos raros e especiais em todo o Brasil.



## AS AÇÕES DO PLANOR

↻ Realização bienal do **ENAR – Encontro Nacional de Acervo Raro**, evento que a partir de sua 7ª edição em 2006 passou a ser realizado na Sede da FBN. Em cada edição são propostas temáticas que permitam intercâmbios de informações e troca de experiências no âmbito do acervo raro e de memória;



## AS AÇÕES DO PLANOR

---

- ✎ Publicação semestral do **Boletim Informativo do Planor**;
- ✎ Realização de cursos de capacitação em identificação, processamento técnico e conservação de acervos raros;
- ✎ Participação, até o ano de 2010, no Programa Internacional de Catalogação Cooperativa de **ABINIA\*** – “*Novum Regestrum*”, gerenciado pela Biblioteca Nacional da Espanha;

\* *ABINIA (Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais de Ibero-América)*



# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL – CPBN

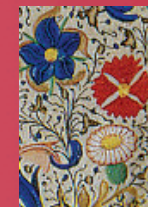
---

## Objetivo:

↪ Inventariar e reunir num Catálogo Coletivo, o acervo raro disperso geograficamente no país.

## Histórico:

↪ Desde o seu início, trabalhou-se na elaboração de catálogo de obras raras existentes no Brasil, objetivando a criação de um Catálogo Coletivo Nacional de Obras Raras;



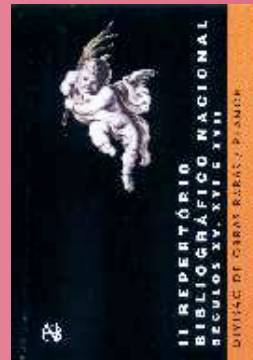


# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL – CPBN

---

## Histórico:

↪ Em 1989, é publicado o *I Repertório Bibliográfico Nacional de Obras dos Séculos XV e XVI*, ponto de partida para o Catálogo Nacional de Obras Raras. Esta publicação apresenta 103 obras (4 obras do séc. XV e 99 obras do séc. XVI), pertencentes a 17 instituições de 10 estados do país;



↪ A Segunda edição do Repertório é publicado em 2000, e o período de abrangência é maior: *II Repertório Bibliográfico Nacional de Obras dos Séculos XV, XVI e XVII*. Relaciona 160 obras (9 obras séc.XV, 67 obras do séc. XVI e 84 obras do séc. XVII), e 32 instituições;

## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL – CPBN

---

### Histórico:

☞ Em 1994, a gerente do PLANOR, trabalhou no Catálogo Coletivo do Patrimônio Bibliográfico Espanhol, na biblioteca Nacional da Espanha (Madrid). A partir desta experiência, iniciou-se de forma efetiva os trabalhos para a organização do catálogo coletivo do patrimônio bibliográfico brasileiro.

☞ Em maio de 1995, o PLANOR iniciou os trabalhos para a organização do nosso catálogo coletivo. Neste mesmo ano, o catálogo relacionava cerca de 13 mil obras brasileiras dos séculos XV ao XIX, que foram identificadas desde o ano de 1983.

☞ No CPBN lidamos com questões dinâmicas, como as mudanças geopolíticas, extinções de instituições e de bibliotecas e a dispersão de acervos.

☞ Atualmente temos **163** instituições/bibliotecas cadastradas no CPBN, com **25.485** registros inseridos.

☞ O CPBN tem em seu cadastro bibliotecas de todas as regiões do Brasil. O Brasil tem 26 estados, mais o Distrito Federal.



## O CPBN - METODOLOGIA

---

- 1 - Num primeiro momento, contatamos instituições brasileiras mapeadas através do Projeto “Guia do patrimônio nacional de acervos raros e antigos” e/ou indicadas por pesquisadores, profissionais da área e pelas próprias instituições cadastradas no CPBN;
- 2 - Após o primeiro contato, comprovada a existência de acervo raro, encaminhamos carta convite e formulário próprio de cadastramento. Encaminhamos, se necessário, materiais bibliográficos que auxiliem na identificação, tratamento e inclusão do acervo raro na Base;
- 3 - Registro das instituições na Base Cadastro do CPBN – [http://consorcio.bn.br/cadastro\\_planor/staff/](http://consorcio.bn.br/cadastro_planor/staff/), através dos dados encaminhados nos formulários;
- 4 - Autenticação de Login e Password (senhas) para acesso das instituições à base de Catalogação (inclusão de registros) – <http://consorcio.bn.br/catplanor/staff/>;
- 5 - Conferência mensal do quantitativo de registros inseridos na base, controlando as alterações (inclusões ou baixas);
- 6 - Contatos com instituições cadastradas, visando identificação de outros acervos na mesma região ou do mesmo campo do conhecimento.

## O CPBN - DIFICULDADES

---

- 1- A dimensão territorial do Brasil, o que dificulta o mapeamento das instituições com acervo raro, e ausência de núcleos regionais que apóiem o Projeto (implicações legais);
- 2 - As condições econômico-sociais, já que, grande parte das instituições não dispõem de condições adequadas para a manutenção e conservação de seus acervos;
- 3 - Dificuldades tecnológicas e de comunicação, já que muitas instituições não dispõem de telefones, e computadores próprios ligados em rede, impossibilitando assim uma comunicação rápida e constante via e-mail e a inclusão dos registros na base do CPBN;
- 4 - A falta de qualificação profissional, já que muitas instituições não dispõem de bibliotecários e não conseguem avaliar a existência ou não de acervo raro em suas coleções;
- 5 - A ausência de uma política de segurança, que levam a insegurança na divulgação desse tipo de acervo;
- 6 - A própria dificuldade da equipe do PLANOR em obter recursos para ir ao encontro das instituições para verificar a raridade dos acervos e suas condições de preservação, e treinar equipes para o tratamento técnico e inclusão dos registros na base do CPBN.

# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

The screenshot displays the website of the Fundação Biblioteca Nacional (FBN). At the top, there is a navigation bar with the FBN logo and the text 'FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL'. A search bar is located on the right side of the header. Below the header, a sidebar on the left contains a menu with items such as 'Principal', 'Sobre a Fundação', 'Por Dentro da BN', 'Horários de atendimento', 'Biblioteca Digital', 'Catálogos', 'Serviços a Profissionais', 'Serviços a Leitores', 'Visita Virtual', 'Parcerias', 'Fale Conosco', 'Créditos', 'Editais', 'Comunicados Oficiais', and 'Acesso à Informação'. The main content area features a large banner for 'PORTAL DO LIVRO FBN' with the following text: 'Cadastro Nacional de Livros de Baixo Preço', 'Cadastro Nacional de Pontos de Venda', and 'Cadastro Nacional de Bibliotecas'. Below the banner, there is a 'DESTAQUES' section with several news items. On the right side of the page, there are social media links for Facebook and Twitter, and a 'Blog da BN' link. The bottom of the page features a URL: <http://www.bn.br/portal/>

**FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL**

Buscar

**PORTAL DO LIVRO FBN**  
Cadastro Nacional de Livros de Baixo Preço  
Cadastro Nacional de Pontos de Venda  
Cadastro Nacional de Bibliotecas

**DESTAQUES**

<b>Caravana de Escritores</b> O projeto Caravana de Escritores foi criado para apoiar a programação cultural de feiras e eventos literários promovidos em todo o território nacional. Mais informações no site do projeto.	<b>Frankfurt: divulgados os 70 autores</b> O Comitê Organizador do Projeto "Brasil Convidado de Honra da Feira do Livro de Frankfurt 2013" divulgou a lista dos 70 autores convidados para integrar a comitiva que irá à Alemanha representar a pluralidade da literatura brasileira e participar de mesas, leituras e debates da programação.	<b>Prorrogado o prazo para Edital de Pontos de Leitura</b> Por problemas no SICONV, a inscrição para o edital de Pontos de Leitura de Cultura Negra será prorrogada até o dia 5/4.
<b>CARAVANA DE ESCRITORES</b>	<b>Circuito Nacional de Feiras de Livro</b> Calendário Anual de Feiras e Eventos Literários de 2013	<b>Lista de Aprovados</b> Fundação Biblioteca Nacional - FBN. Concurso Público Edital n° 1/2012, de 29 de outubro de 2012.
<b>Confira o catálogo 'Livros Raros de Biblioteconomia: a memória científica da Biblioteca Nacional brasileira'</b>	<b>Vivaleitura</b> Veja as listas dos finalistas do Prêmio Vivaleitura: Menção Honrosa, categoria 1 (Bibliotecas públicas, privadas e comunitárias), categoria 2 (Escolas públicas e privadas) e categoria 3 (Sociedade: ONGs, pessoas físicas e instituições sociais).	<b>Convocatória - Antologias e Coletâneas de Ensaios</b>
<b>Organização Ana Virginia Pinheiro, bibliotecária e Chefe da Divisão de Obras Raras da BN</b>	<b>Convocatória - Literatura para Crianças e Jovens e Histórias em Quadrinhos</b>	<b>Call for projects - Anthologies and Collection of Essays</b>
<b>Revista Machado de Assis divulga os nomes dos 20 selecionados para o número 3 da publicação</b>		<b>Leia o artigo da ministra Marta Suplicy na Folha de São Paulo "A gente não quer só comida"</b>

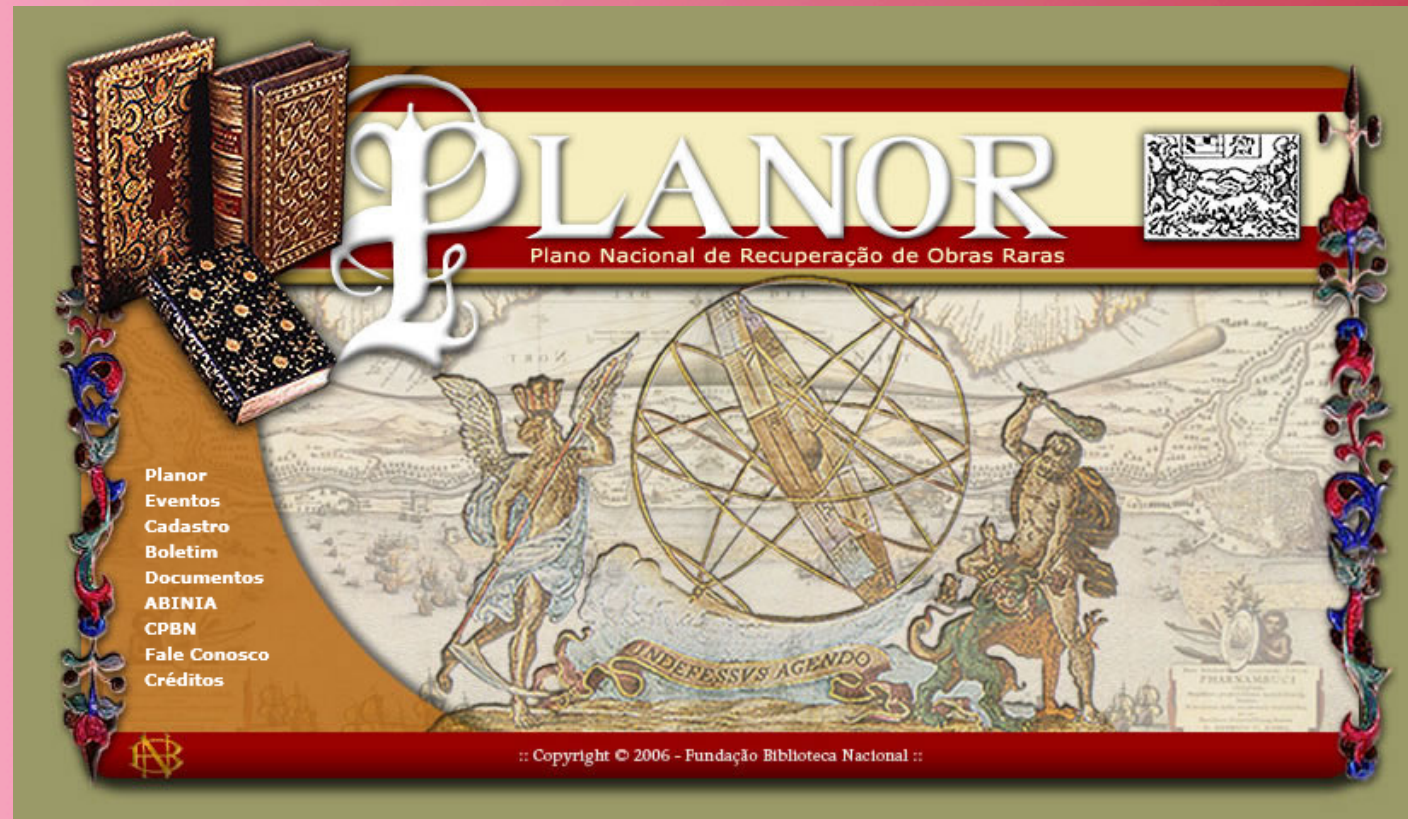
**Portal da Transparência**  
**Acesso à Informação**  
**AAA APROVADO**  
**BRASIL**  
**W3C XHTML 1.0**  
**W3C CSS**

**Blog da BN**  
**facebook**  
**twitter**

<http://www.bn.br/portal/>

# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL - CPBN

---



<http://www.bn.br/planor/>

# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL - CPBN

## MAPA GEOPOLÍTICO DO BRASIL



## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

CPBN – REGIÃO SUDESTE			GUIA
ESTADO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
ESPÍRITO SANTO – ES	3	35	4
MINAS GERAIS - MG	14	1.639	38
RIO DE JANEIRO – RJ	42	8.631	84
SÃO PAULO - SP	25	4.297	73
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>14.602</b>	<b>199</b>





## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

CPBN – REGIÃO SUL			GUIA
ESTADO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
PARANÁ – PR	8	2.321	15
RIO GRANDE DO SUL – RS	12	1.468	27
SANTA CATARINA - SC	5	173	10
TOTAL	25	3.962	52



## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

CPBN – REGIÃO NORDESTE			GUIA
ESTADO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
ALAGOAS - AL	2	16	3
BAHIA - BA	9	322	19
CEARÁ – CE	5	1505	5
MARANHÃO – MA	2	181	3
PARAÍBA – PB	3	608	6
PERNAMBUCO – PE	8	982	12
PIAUI – PI	1	3	1
RIO GRANDE DO NORTE - RN	1	28	4
SERGIPE - SE	2	30	2
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>3.675</b>	<b>55</b>



## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

CPBN – REGIÃO CENTRO-OESTE			GUIA
ESTADO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
DISTRITO FEDERAL – DF	8	1.231	10
GOIÁS - GO	2	28	3
MATO GROSSO – MT	1	8	3
MATO GROSSO DO SUL – MS	4	6	5
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>1.273</b>	<b>21</b>



## CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

CPBN – REGIÃO NORTE			GUIA
ESTADO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
ACRE – AC	-	-	2
AMAZONAS – AM	3	1.449	4
AMAPÁ – AP	-	-	1
PARÁ – PA	4	524	11
RORAIMA – RR	-	-	1
RONDÔNIA – RD	-	-	-
TOCANTIS - TO	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>1.973</b>	<b>19</b>



# CATÁLOGO COLETIVO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL

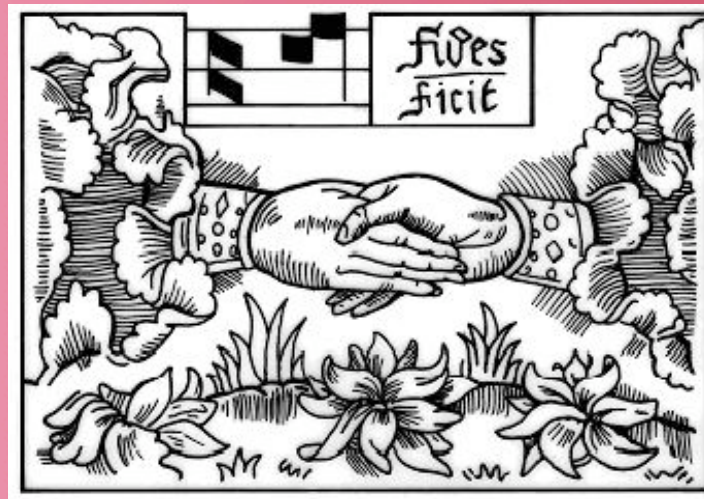
CPBN – RESUMO			GUIA
REGIÃO	BIBLIOTECAS	N <sup>OS</sup> REGISTROS	BIBLIOTECAS
SUDESTE	84	14.602	199
NORDESTE	32	3.675	55
SUL	25	3.962	52
CENTRO-OESTE	15	1.273	21
NORTE	7	1.973	19
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>25.485</b>	<b>346</b>

Das 163 bibliotecas inseridas no CPBN:

- 54 Bibliotecas Universitárias Públicas e Privadas;
- 29 Bibliotecas Públicas Estaduais e Municipais;
- 13 Museus



**MUITO OBRIGADA!**



*Adaptação da marca tipográfica de GuyMarchand. Paris, 1483-1502.*

**CONTATOS:**

**Andréa de Souza Pinheiro**

[andreapinheiro@bn.br](mailto:andreapinheiro@bn.br)

[planor@bn.br](mailto:planor@bn.br)

**Tels. (55+21) 3095-3892 / (55+21) 2220-2588 (Fax) / (55+21) 3095-3891**

