

El Fondo Antiguo en el depósito de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata: una metodología para su identificación, recuperación y puesta en valor

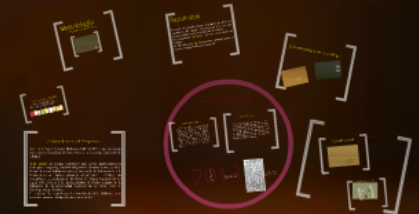
Equipo de trabajo:

Coordinadora: Dra. María Mercedes Rodríguez

Temperley

Participantes:

Alejandra Aracri - Lucas Gagliardi -



El Fondo Antiguo en el depósito de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata: una metodología para su identificación, recuperación y puesta en valor

Equipo de trabajo:

Coordinadora: Dra. María Mercedes Rodríguez

Temperley

Participantes:

Alejandra Aracri - Lucas Gagliardi -

Antecedentes del Proyecto

2007-2010 Plan estratégico Biblioteca Pública UNLP. Carga masiva de registros en el catálogo en línea. Se prioriza la cantidad por sobre la calidad.

2011- Marzo Un equipo coordinado por la Dra. María Mercedes Rodríguez Temperley, conformado por tres alumnos avanzados de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información y la Licenciatura en Letras, presenta el proyecto «Trabajo de recuperación y catalogación de libros en lengua española de los siglos XVI, XVII y XVIII pertenecientes al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, para su investigación y difusión».

El proyecto fue aceptado por las autoridades de la Biblioteca y se iniciaron tareas en el depósito en marzo de 2011.

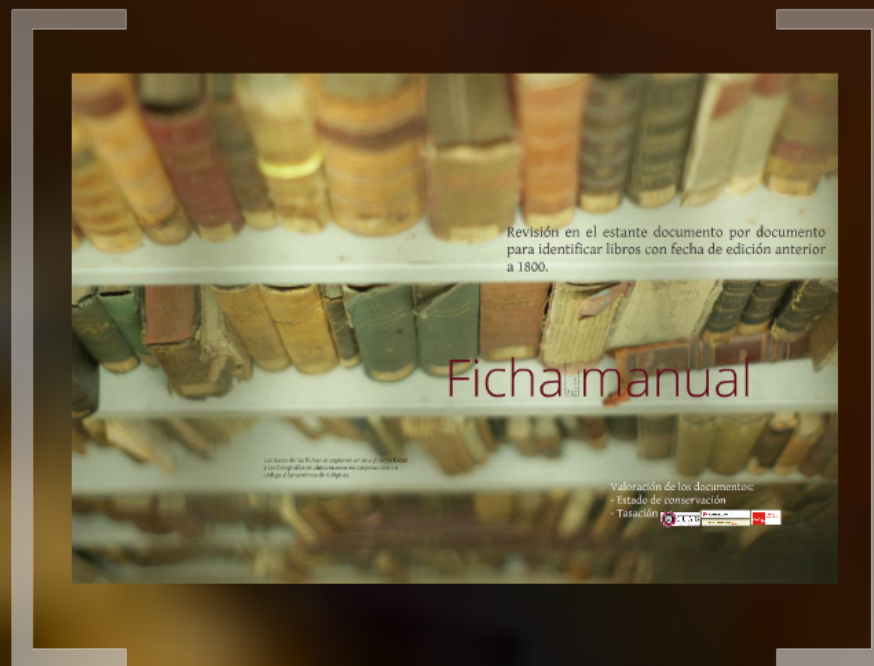
Formación y estudio


Se realizaron reuniones mensuales con la coordinadora, quien evaluó informes periódicos y recomendó la lectura bibliografía específica.



Metodología

Revisión en el Estante





Revisión en el estante documento por documento para identificar libros con fecha de edición anterior a 1800.

Ficha manual

Datos de ubicación en el estante
Título
Autor
Pie de imprenta
Estado de conservación


para identificar libros con fecha de edición anterior a 1800.

Ficha manual


Datos de ubicación en el estante
Título
Autor
Pie de imprenta
Estado de conservación

Valoración de los documentos:

- Estado de conservación
- Tasación



Datos de ubicación en el estante
Título
Autor
Pie de imprenta
Estado de conservación



Los datos de las fichas se copiaron en una planilla Excel y las fotografías se almacenaron en carpetas con un código alfanumérico de 4 dígitos.

Valoración de los documentos:

- Estado de conservación
- Tasación



LIBRERÍA ANTICUARIA *de*
José Manuel Valdés



Resultados

Durante el período marzo-diciembre de 2011 los miembros del equipo concurren una vez por semana cumpliendo un promedio de 9 horas.

Se cumplieron **324** horas durante los 9 meses de trabajo.

Se identificaron **88** documentos pertenecientes al Fondo Antiguo en distintas lenguas.

Se revisaron 22.769
documentos en los
5 pisos del depósito
de la biblioteca.

Se tomaron **682** fotografías.

El fondo antiguo en el catálogo



En 2011 la Biblioteca Pública habilitó en sus catálogos la búsqueda avanzada por lugar de edición, fecha, responsable de edición, entre otras. Con esta herramienta se evaluaron los resultados obtenidos.

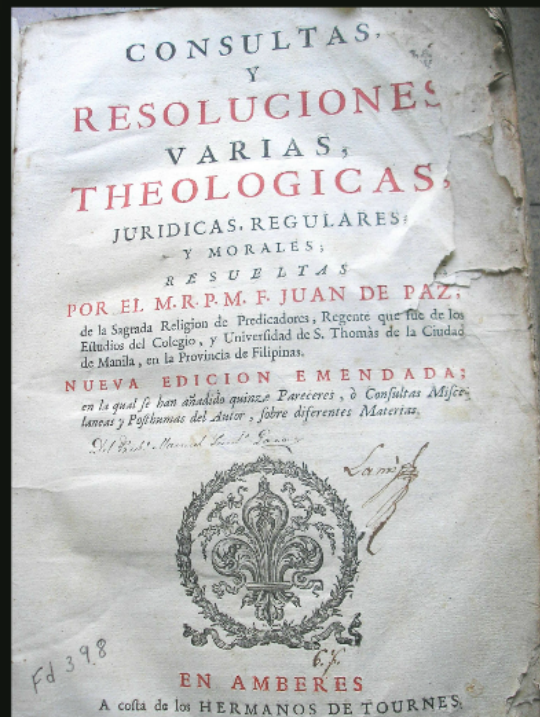
Algunos casos llamativos fueron revisados en el estante y se pudo comprobar que:

4 documentos que en el catálogo en línea poseen fechas de impresión de 1625, 1624, 1589, 1600, son en realidad facsímiles.

1 documento de 1777 posee un error en la carga y es en realidad de 1877.

1 documento con fecha de edición de 1589 presenta un error de impresión en la portada y su fecha probablemente sería 1859.

30 documentos identificados en el depósito no se recuperan en el catálogo por fecha ni por responsable de edición.



El Fondo Antiguo en el catálogo

También se realizó una búsqueda por tema. La expresión de búsqueda formulada al sistema fue "libro antiguo". Descartando los ejemplares que se hallan en salas museo, se obtuvieron 12 resultados con esta etiqueta que se encuentran en el depósito. Uno de dichos resultados tiene en realidad fecha de impresión de mediados del siglo XIX. Hay que señalar que los registros más detallados de la Biblioteca Pública no presentan suficiente información útil para el investigador, como datos de donación, presencia y tipo de ilustraciones, inscripciones manuscritas.

También se realizó una búsqueda por tema. La expresión de búsqueda formulada al sistema fue “libro antiguo”.

Descartando los ejemplares que se hallan en salas museo, se obtuvieron 12 resultados con esta etiqueta que se encuentran en el depósito.

Uno de dichos resultados tiene en realidad fecha de impresión de mediados del siglo XIX.

Hay que señalar que los registros más detallados de la Biblioteca Pública no presentan suficiente información útil para el investigador, como datos de donación, presencia y tipo de ilustraciones, inscripciones manuscritas.

Conclusiones



El Plan estratégico de la Biblioteca Pública y su carga masiva de registros en el catálogo significó un gran avance en la visualización del patrimonio documental; no obstante, aún falta realizar el trabajo de valoración de los documentos en sus aspectos materiales y temáticos. El libro antiguo requiere una inspección atenta y minuciosa para elaborar registros detallados que den cuenta de todos los aspectos que pueden ser de utilidad a la comunidad de investigadores, como la presencia de filigranas, letras capitales, procedencia, información sobre donaciones, etc. Como el libro antiguo es un objeto de estudio interdisciplinario, dar cuenta de estos datos beneficiaría a la comunidad de usuarios y daría visibilidad al fondo.

El Plan estratégico de la Biblioteca Pública y su carga masiva de registros en el catálogo significó un gran avance en la visualización del patrimonio documental: no obstante, aún falta realizar el trabajo de valoración de los documentos en sus aspectos materiales y temáticos.

El libro antiguo requiere una inspección atenta y minuciosa para elaborar registros detallados que den cuenta de todos los aspectos que pueden ser de utilidad a la comunidad de investigadores, como la presencia de filigranas, letras capitales, procedencia, información sobre donaciones, etc. Como el libro antiguo es un objeto de estudio interdisciplinario, dar cuenta de estos datos beneficiaría a la comunidad de usuarios y daría visibilidad al fondo.



El trabajo en el depósito, con el método de revisión de estante, reveló la riqueza del fondo bibliográfico en múltiples aspectos: encuadernaciones, ediciones especiales (numeradas), autografiadas, ilustraciones, grabados, ejemplares raros y únicos, ex libris. Debido al recorte que elegimos para esta breve presentación, nuestro trabajo no pudo dar cuenta por completo de esta variedad.



Fotografías

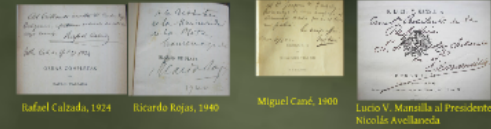


Encuadernaciones



Portadas

Grabados



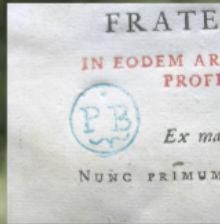
Rafael Calzada, 1924 Ricardo Rojas, 1940 Miguel Cané, 1900 Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



Ernesto Madero, 1870 Leopoldo Montes de Oca, 1858



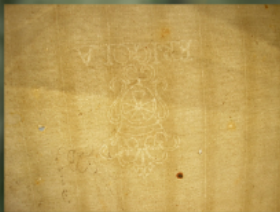
Marcelino González
Petrona Videla de González



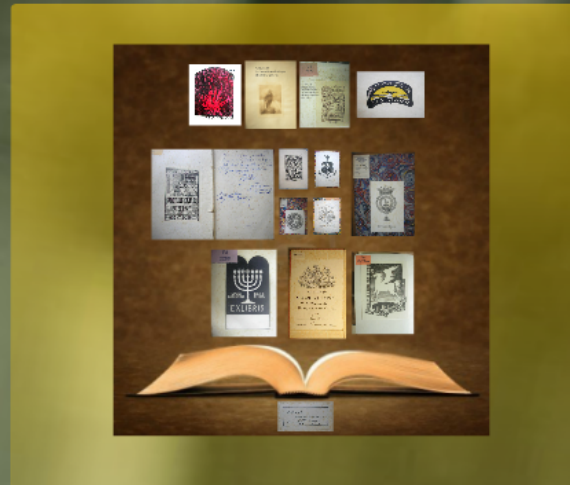
Sellos



Letras capitales



Filigranas

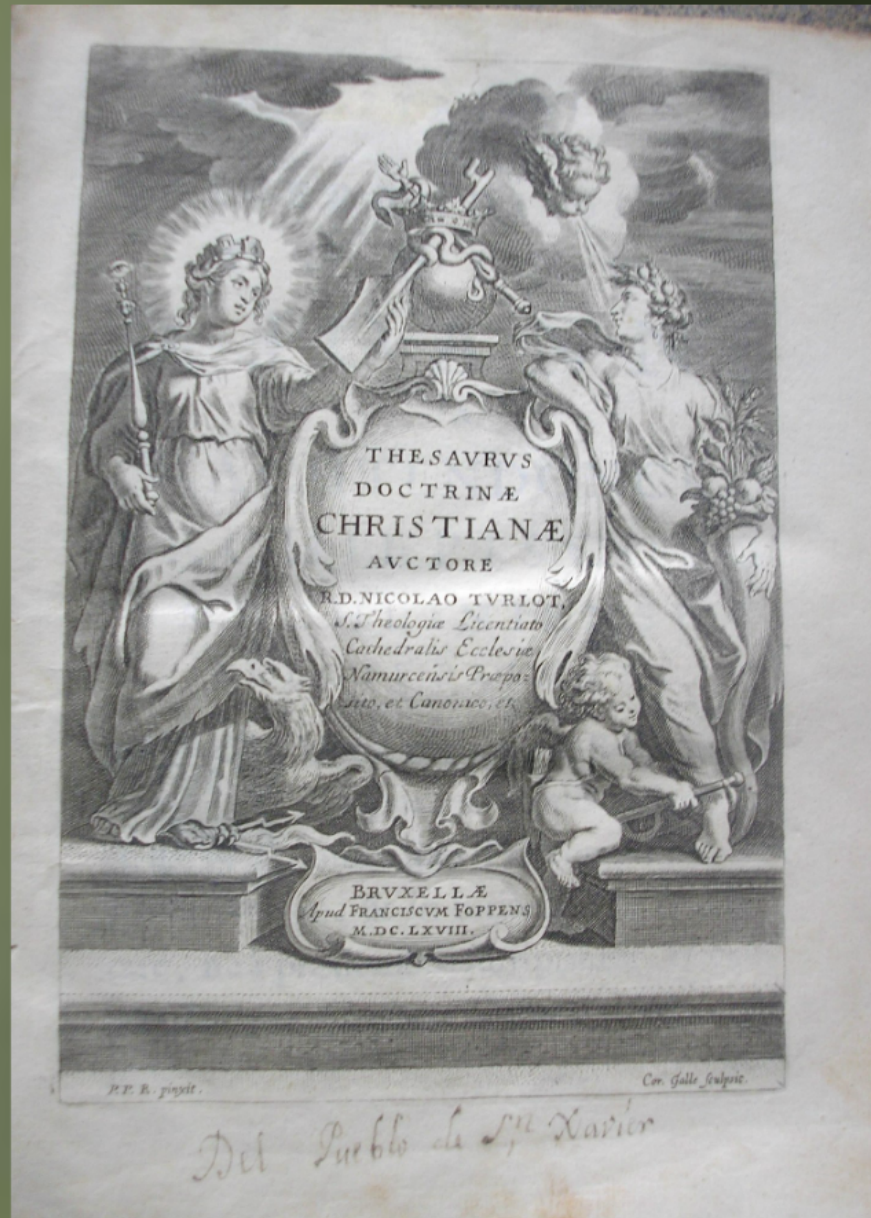




Encuadernaciones



Letras capitales



Del Pueblo de San Xavier

ciones

Portadas

Grabados

Rafael

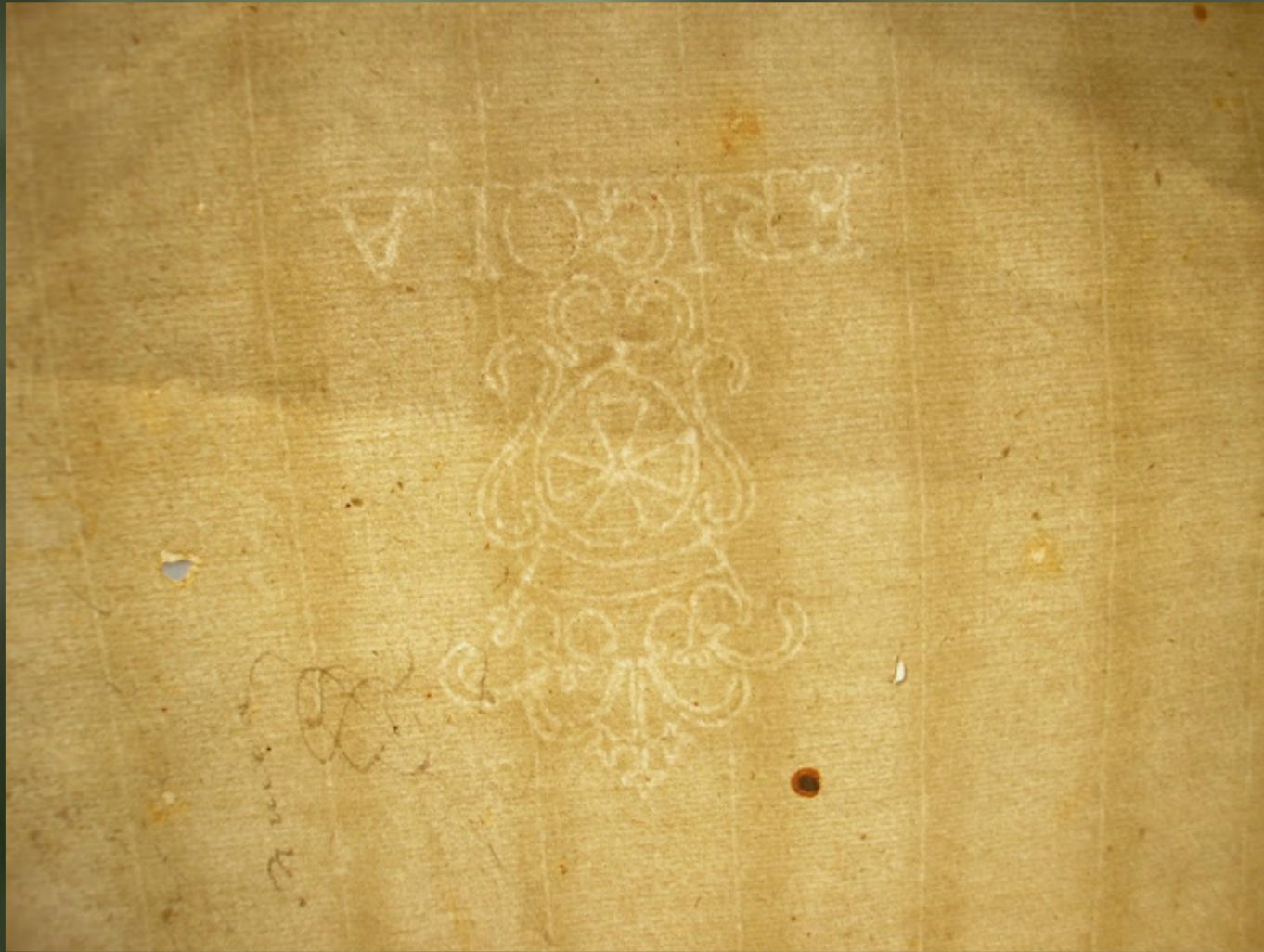
Pl. II. To. X. Pag. 61.



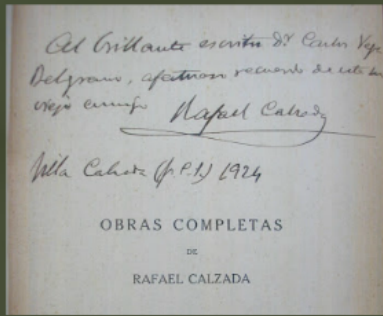
ANUBIS.

ou qui fait la
verture d'une
faite entendre
née, à comm
le, ils la pe
porteur reco
ils lui donne
d'un vieill
rante, & l'
marquoit l
avertir le p
aux appro
lieu des de
lui mettoi
chien. Les
bordonnés
plication o
à route la f
Egyptiens
sion de vi
terrasses é
les au bor
de l'air ;
mite ; d
droite o
me * ; &
nard, a
la terre
Tou
ligibles
ment r
peuple

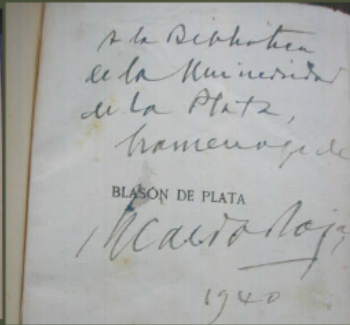
MS



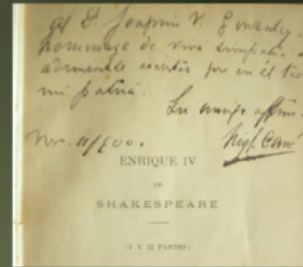
Filigranas



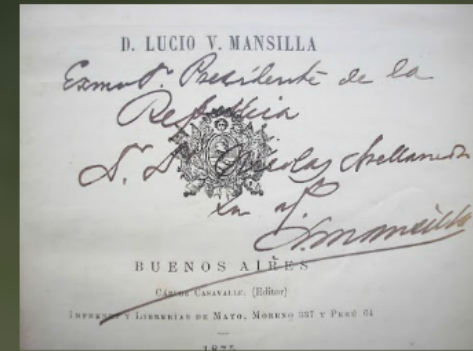
Rafael Calzada, 1924



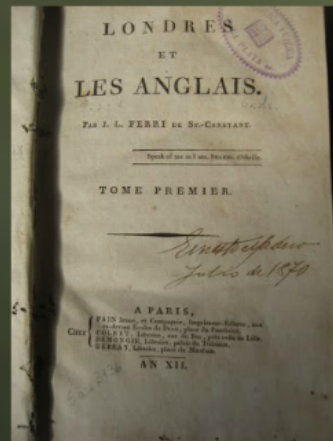
Ricardo Rojas, 1940



Miguel Cané, 1900



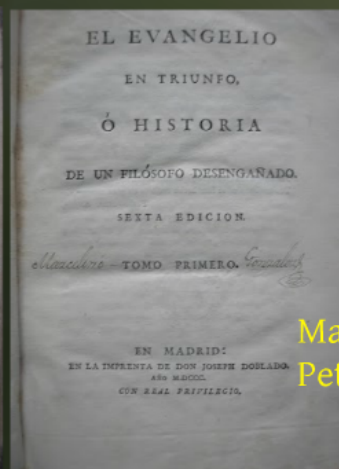
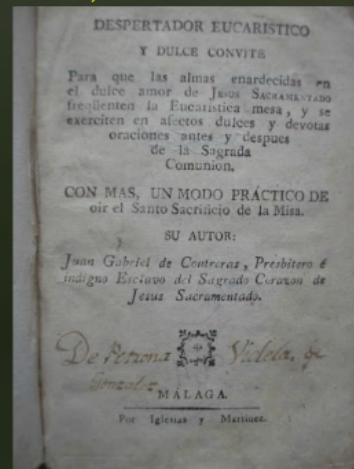
Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



Ernesto Madero, 1870



Leopoldo Montes de Oca, 1858



Marcelino González Petrona Videla de González

Al Brillante escritor D. Carlos Vique
Delgrau, afectuosos recuerdos de este
viejo amigo Rafael Calzada

Villa Calzada (P.R.) 1924

OBRAS COMPLETAS

DE

RAFAEL CALZADA

A la Biblioteca
de la Universidad
de la Plata,
homenaje de

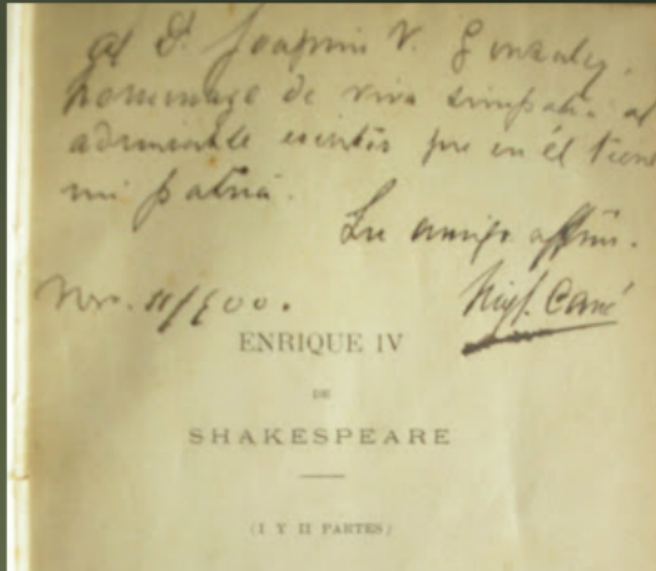
BLASON DE PLATA

Ricardo Rojas

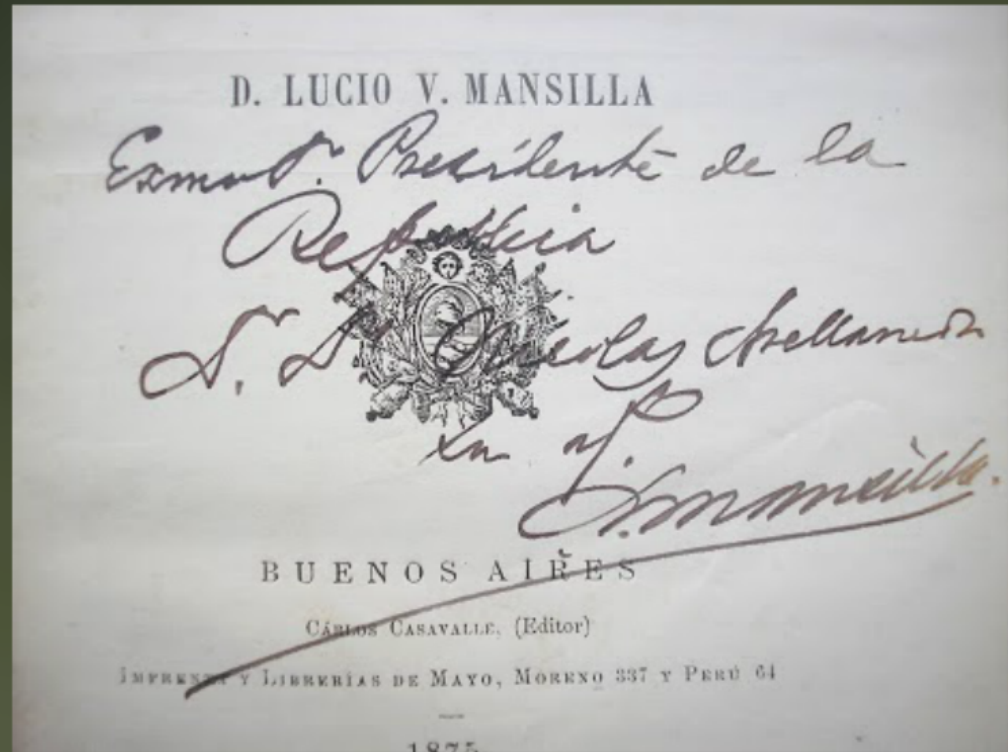
1940

Rafael Calzada, 1924

Ricardo Rojas, 1940



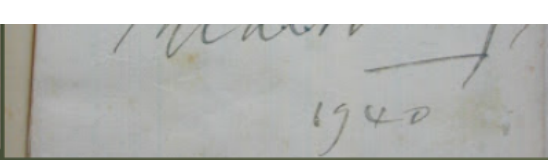
Miguel Cané, 1900



Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



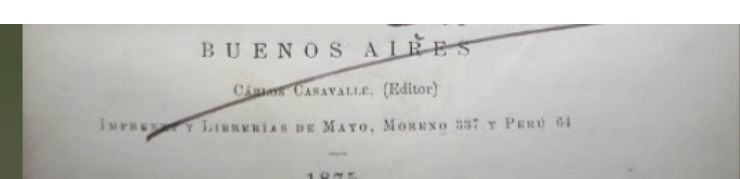
Ricardo Rojas, 1940



Miguel Cané, 1900



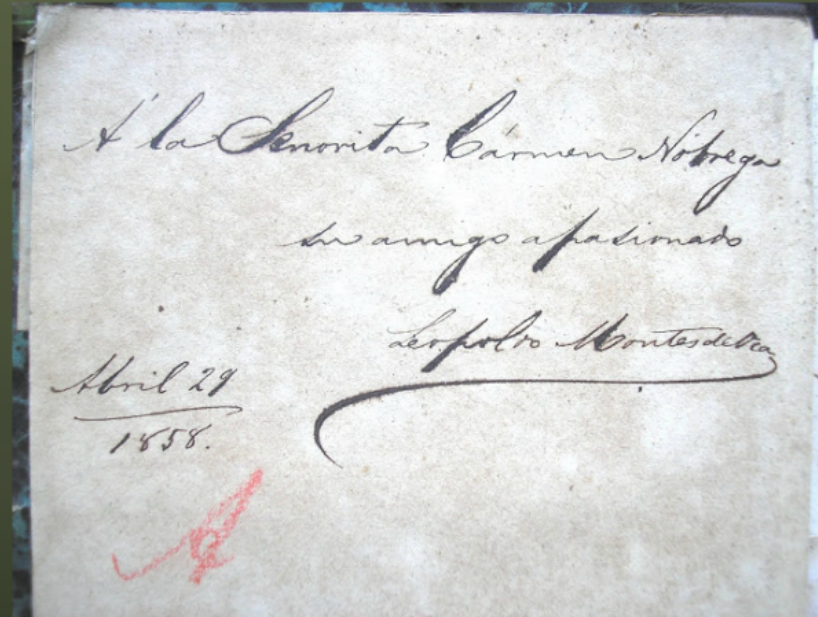
Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



Ernesto Madero, 1870



Leopoldo Montes de Oca, 1858



DESPERTADOR EUCHARISTICO
Y DULCE CONVITE
Para que las almas enardecidas en el dulce amor de JESUS SACRAMENTADO frequenten la Eucaristica mesa, y se ejerciten en afectos dulces y devotas oraciones antes y despues de la Sagrada Comunion.
CON MAS, UN MODO PRÁCTICO DE oír el Santo Sacrificio de la Misa.
SU AUTOR:
Juan Gabriel de Contreras, Presbitero e indigno Esclavo del Sagrado Corazon de

EL EVANGELIO
EN TRIUNFO,
Ó HISTORIA
DE UN FILÓSOFO DESENGAÑADO.
SEXTA EDICION.
Macedonio TOMO PRIMERO. González

A PARIS,
M. J. B. L. et Compagnie, Imprimeur-Éditeur, aux
Écoles de Droit, place du Panthéon.
DEBET, Libraire, rue du Bac, près celle de Lille.
MONGIE, Libraire, Palais du Tribunal.
MAY, Libraire, place de Montan.
AN XII.

1858.



o Madero, 1870

DESPERTADOR EUCARISTICO
Y DULCE CONVITE

Para que las almas enardecidas en
el dulce amor de JESUS SACRAMENTADO
frequenteren la Eucaristica mesa, y se
exerciten en afectos dulces y devotas
oraciones antes y despues
de la Sagrada
Comunion.

CON MAS, UN MODO PRÁCTICO DE
oir el Santo Sacrificio de la Misa.

SU AUTOR:

*Juan Gabriel de Contreras, Presbitero é
indigno Esclavo del Sagrado Corazon de
Jesus Sacramentado.*

*De Petrona Videla, de
Gonzalez*
MÁLAGA.

Por Iglesias y Martínez.

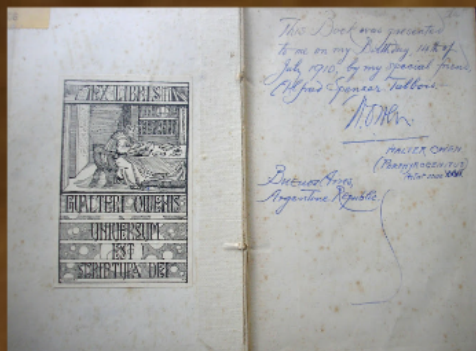
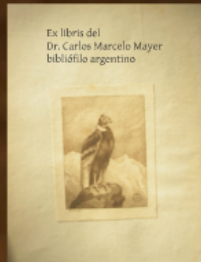
EL EVANGELIO
EN TRIUNFO,
Ó HISTORIA
DE UN FILÓSOFO DESENGAÑADO.

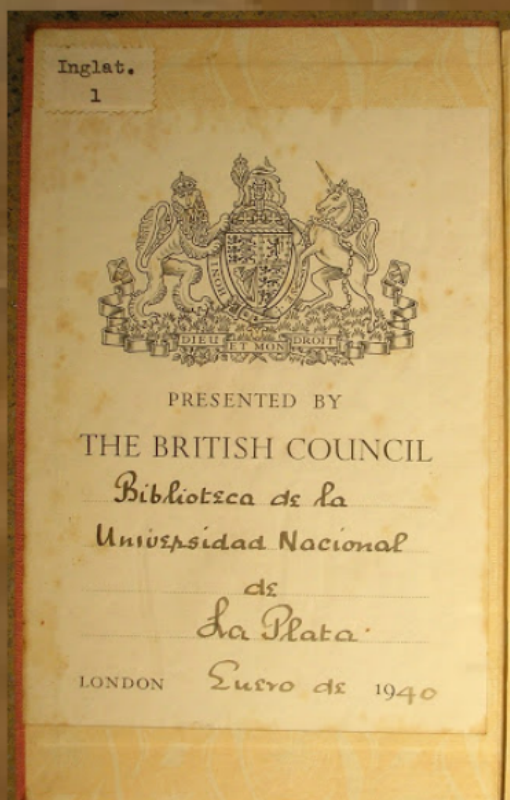
SEXTA EDICION.

Marcelino - TOMO PRIMERO. Gonzalez

EN MADRID:
EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO.
AÑO MDCCC.
CON REAL PRIVILEGIO.

Marcelino González
Petrona Videla de González







This Book was presented
to me on my Birthday, 14th of
July 1910, by my special friend,
Alfred Spenser Talbot.

W. Owen.

WALTER OWEN.
(PORPHYROGENITUS)
Aetatis suae XXVI.

Buenos Aires,
Argentine Republic.





Ex libris del
Dr. Carlos Marcelo Mayer
bibliófilo argentino



Ld
2877

Ex libris de
Hänny Simons
Vicedirectora de la
Biblioteca Pública
durante el período
1921-1949



Bibliothek

Carl Friedrich Weber

No. 147 2442

Sobre el equipo

Fue muy útil la modalidad de trabajo en equipo coordinado por una especialista. Esta modalidad permitió la socialización de conocimientos, la formación continua mediante la práctica, el debate y la guía para la resolución de problemas de distinto orden. Asimismo, el hecho de que los miembros del equipo pertenecieran a dos carreras diferentes propició un mutuo enriquecimiento y la efectiva integración de dos miradas que fortalecen la valoración del libro antiguo: una mirada del libro como objeto y una mirada del libro como documento.

Proyecciones

Como desprendimiento de este trabajo, uno de los miembros del equipo presentó un proyecto con un recorte del mismo y ganó una beca de la convocatoria de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas, otorgada por CIN-UNLP. Este trabajo significó una continuidad durante el año 2012 en lo que se refiere a un análisis más profundo del fondo en español.

El equipo se dedicará a extender este trabajo a otras 7 bibliotecas de la Universidad que poseen Fondo Antiguo en un proyecto que utiliza la misma metodología de observación en el estante

Es preciso colaborar para crear en la sociedad la suficiente conciencia sobre el valor del libro antiguo como bien patrimonial de todos los argentinos que conllevará al desarrollo de políticas de conservación y protección.



¡Muchas gracias
por su atención!