

***Acerca del Diccionario de términos musicales. Guía básica para la catalogación de materiales bibliográficos de música.***

Silvia Glocer

**¿Por qué y para qué  
este *Diccionario*...?**

**ARRURRUPATA:** Denominación que se da en Chile a una canción que se canta, muy suave, a un niño en sus primeros años de vida para entretenerlo y adormecerlo.

*“Arrurrupata”, Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana, Casares Rodicio, Emilio (dir.). España, SGAE, 1999-2002, Tomo I, p. 736.*

**CACHUA [CACHIHUA, KACHUA, QHACHWA]:**

En Bolivia y Perú, danza nocturna aymará realizada por jóvenes solteros.

Sánchez, Walter, “Cachua”, Casares Rodicio, Emilio (dir.). *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*. España, SGAE, 1999-2002, Tomo II, p. 855.

**CHAMARRITA [CHAMARRA, CHIMARRA, CHIMARRITA, CHINA RITA, SIMARRITA]:** Danza de pareja tomada independiente, que integra el grupo de las enlazadas. Con presencia en Argentina y en Uruguay.

Goyena, Héctor; Ilarraz, María Leonor, “Chamarra [chamarra, chimarra, chimarrita, China Rita, simarrita]”, *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Casares Rodicio, Emilio (dir.). España, SGAE, 1999-2002, Tomo III, p. 536.

**ALEMANDA:** Pieza de suite de movimiento por lo general Allegro moderato. En español, también **Alemana**; en francés **Allemande**.

Zamacois, Joaquín, *Curso de formas musicales*, Barcelona: Editorial Labor, 1982, p. 155.

Palabras finales

Muchas gracias!!!!