

I Encuentro Nacional de Catalogadores

NORMALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES DE LA PAMPA



lic. Elida Mabel Fanjul
lic. María Graciela Prieto

Concreción de un Catálogo Normalizado de obras de autores pampeanos en las Bibliotecas Populares Pampeanas

Recopilación de bases bibliográficas
Aprovechamiento de recursos técnicos
Capacitación del personal
Utilización del SIGEBI
Uso de Reglas Angloamericanas 2º edición

Normalización

LA PAMPA Y SUS BIBLIOTECAS POPULARES



SUPERFICIE: 143.440 KM2

HABITANTES:

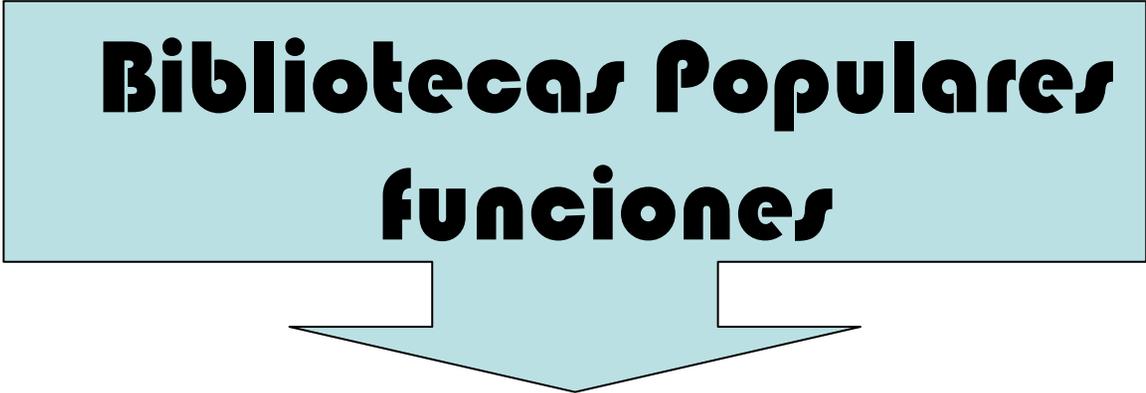
Total:	299.294
Santa Rosa:	94.340
General Pico:	52.475

**70 Bibliotecas Populares
distribuidas
en 62 localidades.**



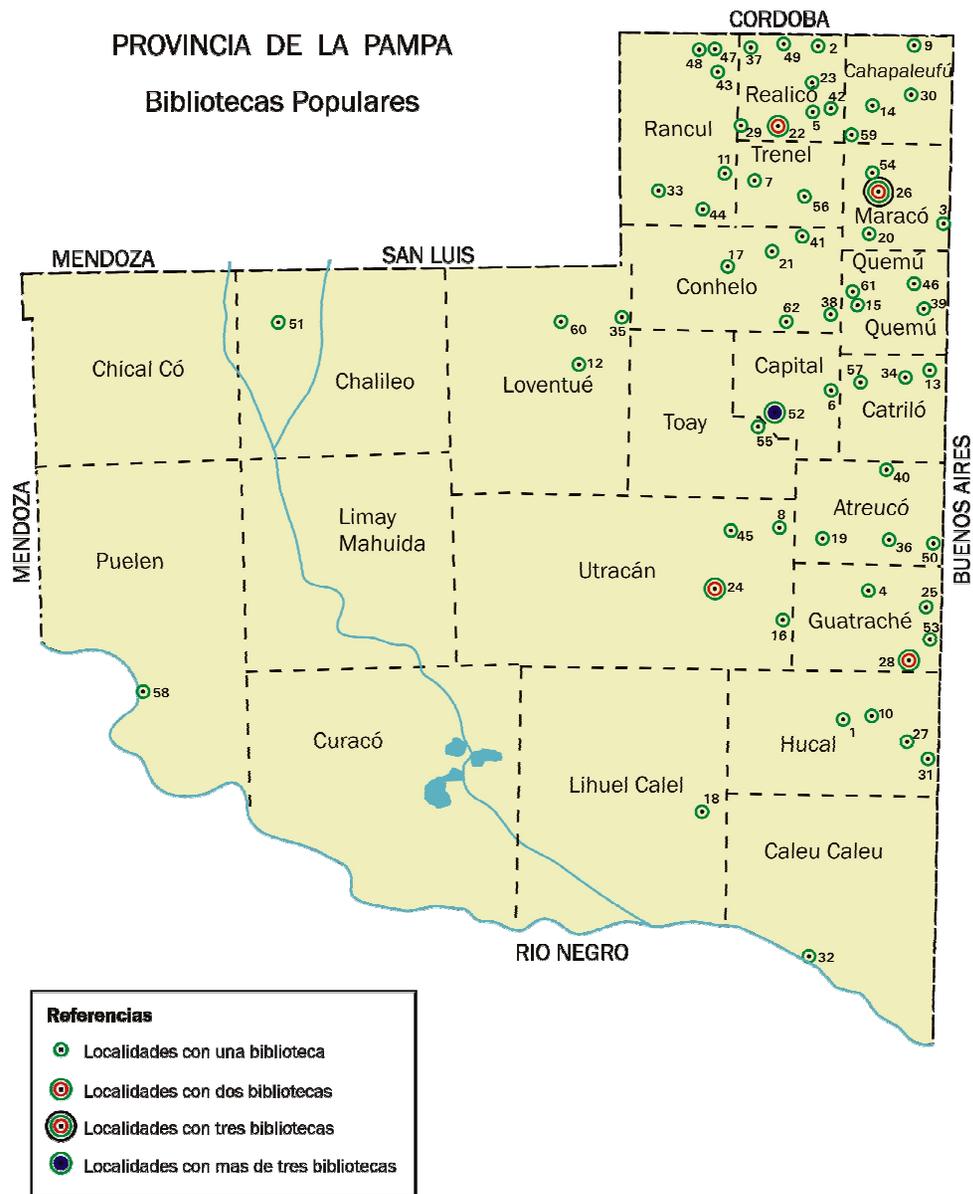
Bibliotecas Populares

funciones



- Como difusor de información general: encuentro con los lectores.
- Como potencializador de la participación comunitaria, acompañada siempre de la experiencia de sus dirigentes.
- Como punto referencial de actividades culturales: encuentro de la gente para otras actividades de animación.

Bibliotecas Populares – Ubicación



1.	Abramo	Abramo
2.	Adolfo Van Prae	José Grassi
3.	Agustoni	Almafuerte
4.	Alpachiri	Alpachiri
5.	Alta Italia	Alberto Cortez
6.	Anguil	Manuel Pose Rodríguez
7.	Arata	Pedro N. Arata
8.	Ataliva Roca	D. F. Sarmiento
9.	Bernardo Larroudé	Chapaleufú
10.	Bernasconi	Mariano Moreno
11.	Caleufú	Florentino Ameghino
12.	Carro Quemado	Carro Quemado
13.	Catrilló	Olga Orozco
14.	Ceballos	Francisco Ceballos
15.	Colonia Barón	José Hernández
16.	Colonia Sta María	Adolfo Suárez Verdier
17.	Conhelo	Faustino Casimiro Bustos
18.	Cuchilló Gó	Walter Cazenave
19.	Doblas	Martín Fierro
20.	Dorila	José Elías Rosales
21.	Eduardo Castex	San Martín
22.	Embajador Martini	Florentino Ameghino
23.	Falucho	Mariano Moreno
24.	General Acha	Escuela 164
25.	General Acha	Florentino Ameghino
26.	General Campos	María Elena Walsh
27.	General Pico	Joaquín V. González
28.	General Pico	José Manuel Estrada
29.	General Pico	Juan del Rosario Garro
30.	Gral San Martín	Aristóbulo del Valle
31.	Guatraché	Almafuerte
32.	Guatraché	Florentino Ameghino
33.	Ingeniero Luiggi	Ingeniero Luis Luiggi
34.	Intendente Alvear	Renovación
35.	Jacinto Arauz	María Elena F. de Falciola

36.	La Adela	La Adela
37.	La Maruja	Modesto Caretto
38.	Lonquimay	María Rubio de Bada
39.	Luan Toro	Manuel Belgrano
40.	Macachín	P.H. Dardo Nicola Siri
41.	Maisonave	D. F. Sarmiento
42.	Mauricio Mayer	Juan Ricardo Nervi
43.	Miguel Cané	Bernardino Rivadavia
44.	Miguel Riglos	Bernardino Rivadavia
45.	Monte Nieves	Asoc. Ex Alumnos Esc. 43
46.	Ojeda	Sebastián Dalmaso
47.	Parera	Libertador San Martín
48.	Pichi Huinea	Jorge A. Picca
49.	Quehué	Juan Río
50.	Quemú Quemú	Héctor Raúl Tardiani
51.	Quetrequén	Rivadavia
52.	Rancul	D. F. Sarmiento
53.	Realicó	Presidente Avellaneda
54.	Rolón	Rolón
55.	Santa Isabel	Maestros Pioneros del Oeste
56.	Santa Rosa	Clemente José Andrada
57.	Santa Rosa	Juan B. Justo
58.	Santa Rosa	Raúl L. D'Atri
59.	Santa Rosa	Rodolfo De Diego
60.	Santa Rosa	Edgar Morisoli
61.	Santa Teresa	José Barbero
62.	Speluzzi	Antonio Martello
63.	Toay	Toay
64.	Trenel	Juan B. Justo
65.	Uriburu	Noemí Gavilán de Tarquini
66.	Vértiz	Ricardo Güiraldes
67.	25 de Mayo	Mariano Moreno
68.	Victorica	Bartolomé Mitre
69.	Villa Mirasol	Raúl B. Díaz
70.	Winifreda	Sarmiento

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

función de la Conabip

- Promover la creación de Bibliotecas Populares
- Fomentar el desarrollo de las B.P.
- Promover el interés por la lectura
- Apoyar el desarrollo de proyectos
- Contribuir al mejoramiento de la gestión bibliotecaria y social de las B.P.

Área de Bibliotecas de la Subsecretaría de Cultura

funciones

- ✓ Potenciar las bibliotecas populares existentes.
- ✓ Fomentar la creación de nuevas.
- ✓ Asesorar en la constitución legal de las instituciones.
- ✓ Oficiar como organismo técnico asesor, junto con la Federación de Bibliotecas Populares, ante la Conabip.
- ✓ Potenciar las acciones individuales y colectivas de cada biblioteca ante la Comisión Nacional.
- ✓ Realizar atención personalizada con cada una, apoyando sus iniciativas y gestionando sus demandas.
- ✓ Promover acciones para dinamizar sus servicios.
- ✓ Elaborar proyectos de capacitación para dirigentes y bibliotecarios.
- ✓ Distribuir el material bibliográfico, musical y videográfico de autores pampeanos.
- ✓ Movilizar a las bibliotecas populares a participar en las propuestas generadas desde el Área.

Biblioteca Popular Clemente José Andrada

Biblioteca Escuela Normal Sup. Julio A. Roca.

Biblioteca Pedagógica

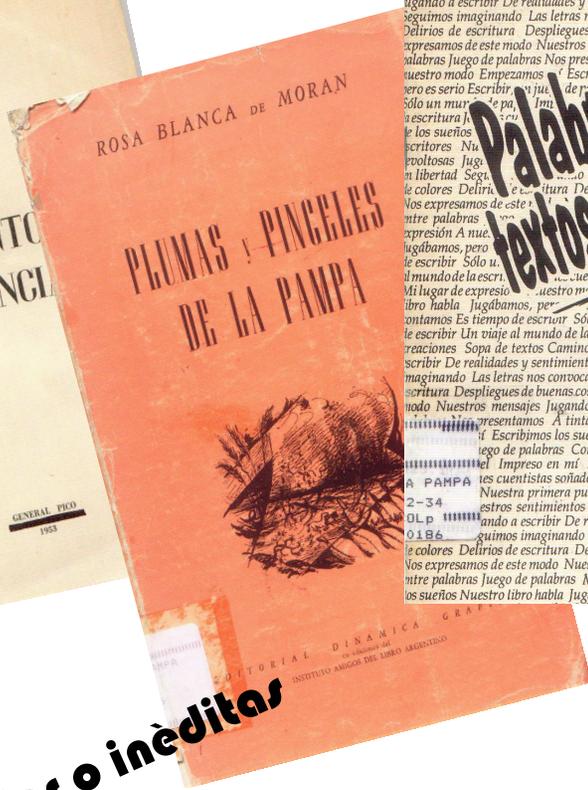
Centro de Recursos Multimediales

Servicios

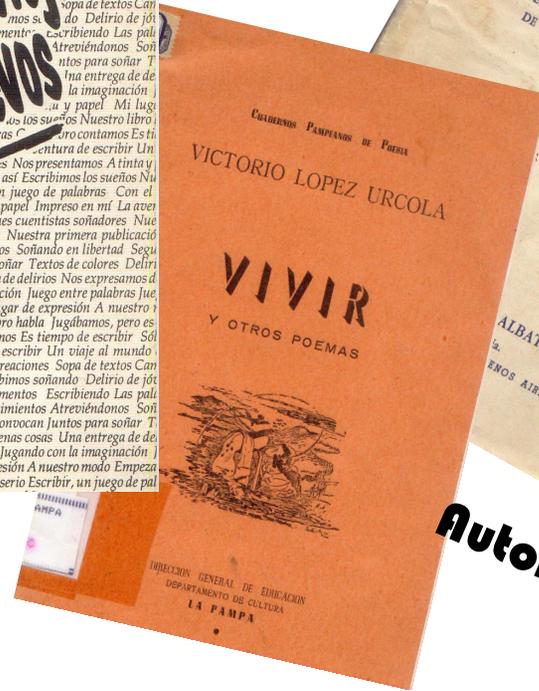


Servicio de Referencia
Préstamo domiciliario para socios
Videoteca - Sala de Videos
Sala de Lectura
Sala de consulta Biblioteca Juan Ricardo Nervi
Biblioteca Histórica - Biblioteca Pedagógica
Hemeroteca
Sector Infanto – Juvenil
Actividades de Extensión Bibliotecaria.
Internet
Servicio Especial para personas ciegas “Tiflotecnologías”
Libros en Braille
Trascripción de textos en Braille
Biblioteca Parlante

Recopilación de la Bibliografía Pampeana



Juego de palabras Con el libro contamos Es tiempo de escribir Sólo un mundo de papel Impreso en mí La aventura de escribir Un viaje al mundo de la escritura Jóvenes cuentistas soñadores Nuestras creaciones Sopa de textos Caminos de los sueños Nuestra primera publicación Escribimos soñando Delirio de jóvenes escritores Nuestros sentimientos Nosotros Momentos Escribiendo Las palabras revolviendo Jugando a escribir De realidades y sentimientos Atreviéndonos Soñando en libertad Seguimos imaginando Las letras nos convocan Juntos para soñar Textos de colores Delirios de escritura Despliegues de buenas cosas Una entrega de delirios Nos expresamos de este modo Nuestros mensajes Jugando con la imaginación Juego entre palabras Juego de palabras Mi lugar de expresión A nuestro modo Empezamos a escribir Empezamos así Escribimos los sueños Nuestro libro habla Jugábamos, pero es serio Escribir, un juego de palabras Con el libro contamos Es tiempo de escribir Sólo un mundo de papel Impreso en mí La aventura de escribir Un viaje al mundo de la escritura Jóvenes cuentistas soñadores Nuestras creaciones Sopa de textos Caminos de los sueños Nuestra primera publicación Escribimos soñando Delirio de jóvenes escritores Nuestros sentimientos Nosotros Momentos Escribiendo Las palabras revolviendo Jugando a escribir De realidades y sentimientos Atreviéndonos Soñando en libertad Seguimos imaginando Las letras nos convocan Juntos para soñar Textos de colores Delirios de escritura Despliegues de buenas cosas Una entrega de delirios Nos expresamos de este modo Nuestros mensajes Jugando con la imaginación Juego entre palabras Juego de palabras Mi lugar de expresión A nuestro modo Empezamos a escribir Empezamos así Escribimos los sueños Nuestro libro habla Jugábamos, pero es serio Escribir, un juego de palabras



Obras editadas o inéditas

Obras agotadas

Temáticas regionales

Autores pampeanos

finalidad de la recopilación

Promover la recuperación de obras únicas, inéditas y agotadas.

Contar con un índice bibliográfico de todos los documentos referidos a La Pampa y de autores pampeanos editados en diferentes soportes.

Generar una base de datos con los registros bibliográficos normalizados y dar a conocer la producción literaria de la provincia.

Producir un documento en soporte papel y/o electrónico que contenga ese acervo cultural.

Identificar el lugar de ubicación del material con la sigla de cada Biblioteca Popular.

Normalización del Catálogo

- **facilita las operaciones documentales**
 - **Disminuye el coste**
 - **Acelera los procesos**
 - **Posibilita los intercambios**

Catalogación

Título propiamente dicho (designación general del material) = título paralelo : otra información sobre el título / primera mención de responsabilidad ; cada una de las menciones subsiguientes de responsabilidad – Mención de edición / primera mención de responsabilidad relacionada con la edición. – Detalles específicos del material (o tipo de publicación). – Primer lugar de publicación, etc. – primer editor, etc. fecha de publicación, etc. – Extensión del ítem : otros detalles físicos ; dimensiones. – (Título propiamente dicho de la serie / mención de responsabilidad relacionada con la serie, ISSN de la serie ; numeración de la serie. Título de la subserie, ISSN de la subserie ; numeración de la subserie). – Nota(s). – Número normalizado.

López Urcola, Victorio

Vivir : y otros poemas. -- 1a. ed. -- Santa Rosa : La Pampa. Dirección General de Educación, 1956.

24 p.

Colaboradores: Nervi, Juan Ricardo, elegía inicial

Tema/Materia: LITERATURA; LITERATURA PAMPEANA; LITERATURA PAMPEANA--POESIA; POESIA

Ubicación o Signat. Topog.: BPCA/82-1/LOPv

Inventario(s): 2

Conchez, Eugenio

Los salmos apócrifos. -- 1a. ed. -- Santa Rosa : Fondo Editorial Panpeano
, 2006.

86 p.

ISBN 950-9810-68-1

Tema/Materia: LITERATURA; LITERATURA PANPEANA; LITERATURA PANPEANA--POESIA;
POESIA

Ubicación o Signat. Topog.: BPCA/82-1/CONs

Inventario(s): 3

Asquini, Roberto G.

Crónicas del fuego : luchas populares, peronismo y militancia
revolucionaria en La Pampa de los 70'. -- 1a. ed. -- Santa Rosa : Amerindia
- Nexo di Nápoli, 2005.
508 p.

Colaboradores: Anguita, Eduardo, prol.

ISBN 987-1082-18-5

Tema/Materia: HISTORIA; HISTORIA DE LA PAMPA; PERONISMO; DICTADURA MILITAR

Ubicación o Signat. Topog.: BPCA/892/ASQc

Inventario(s): 4

Incorporación de otras bibliotecas

Biblioteca del Archivo Histórico Provincial
Centro de Documentación de Planeamiento Educativo
Centro Documentación de Planeamiento de Gobierno
Biblioteca de la UNLPam
Biblioteca de la Cámara de Diputados
Biblioteca de la Administración Provincial del Agua
Biblioteca de la Administración Provincial de Energía
Biblioteca Judicial
Biblioteca de la Cooperativa Popular de Electricidad

CONCLUSIÓN

En esta presentación, hemos querido demostrar que la conjunción de elementos claves como la tecnología existente, el esfuerzo solidario y una determinación que no ofrezca dudas acerca de los fines, puede hacer posible el logro de frutos ayer impensados. Importa en ello las actitudes personales y profesionales individuales que desinteresadamente se suman a un proyecto común donde es imprescindible el espíritu colectivo.

Es que esta tarea, que puede parecer extensa, compleja y razonablemente perfectible, está dirigida -primero- a nuestros vecinos: los usuarios, que son pacientes y concientes de la orfandad de una herramienta tan importante como costosa, y -en segundo lugar- a nosotros, que a diario somos requeridos para satisfacer algo tan indispensable como saber responder acerca de “lo nuestro” en el mas literal de los sentidos.

E indudablemente, somos nosotros, los habitantes administradores de las bibliotecas, sin distinción de rangos y jerarquía, quienes tenemos la responsabilidad de concretar la cobertura de esas necesidades.