

Luis Seibert

GRABADO

siglos XV y XVI



XILOGRAFÍA

Xilografía siglo XV y XVI



Christ before Caiphias, 1509 - Lucas Cranach (1472-1553)



Xilografía siglo XV y XVI



Ruta del papel





Xilografía siglo XV y XVI



San Cristóbal, 1423



Xilografía siglo XV y XVI



Le bois Protat (el centurión y dos soldados), 1370

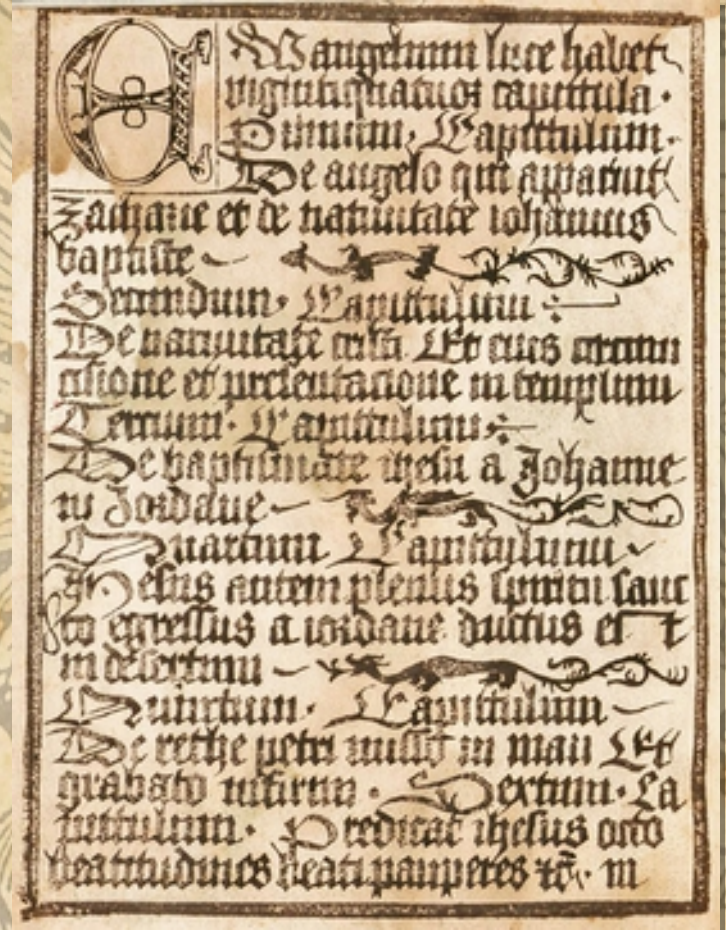


Xilografía siglo XV y XVI

Página completa



Página completa



Xilografía siglo XV y XVI

Detalle

A ließ
 e suchen / a
 tellij / vñ
 man ein künig vñnd
 die nechste by dem kün
 vñ neymant keinen

Die etlich iunge burger zu rome vnder den waren zu
 nu. Wenn des burgermeisters vñd ander iunge / ein anschlag boten des künig / Tar-
 quinium widerumb heimlich gen. Nem in zulassen / do sellicher anschlag geoffnet /
 vñd sie gefangen / wurden sie freündlich genidet in angehöre ins lybliches vatters /
 der sie selbs zu dem tode verurteylt.

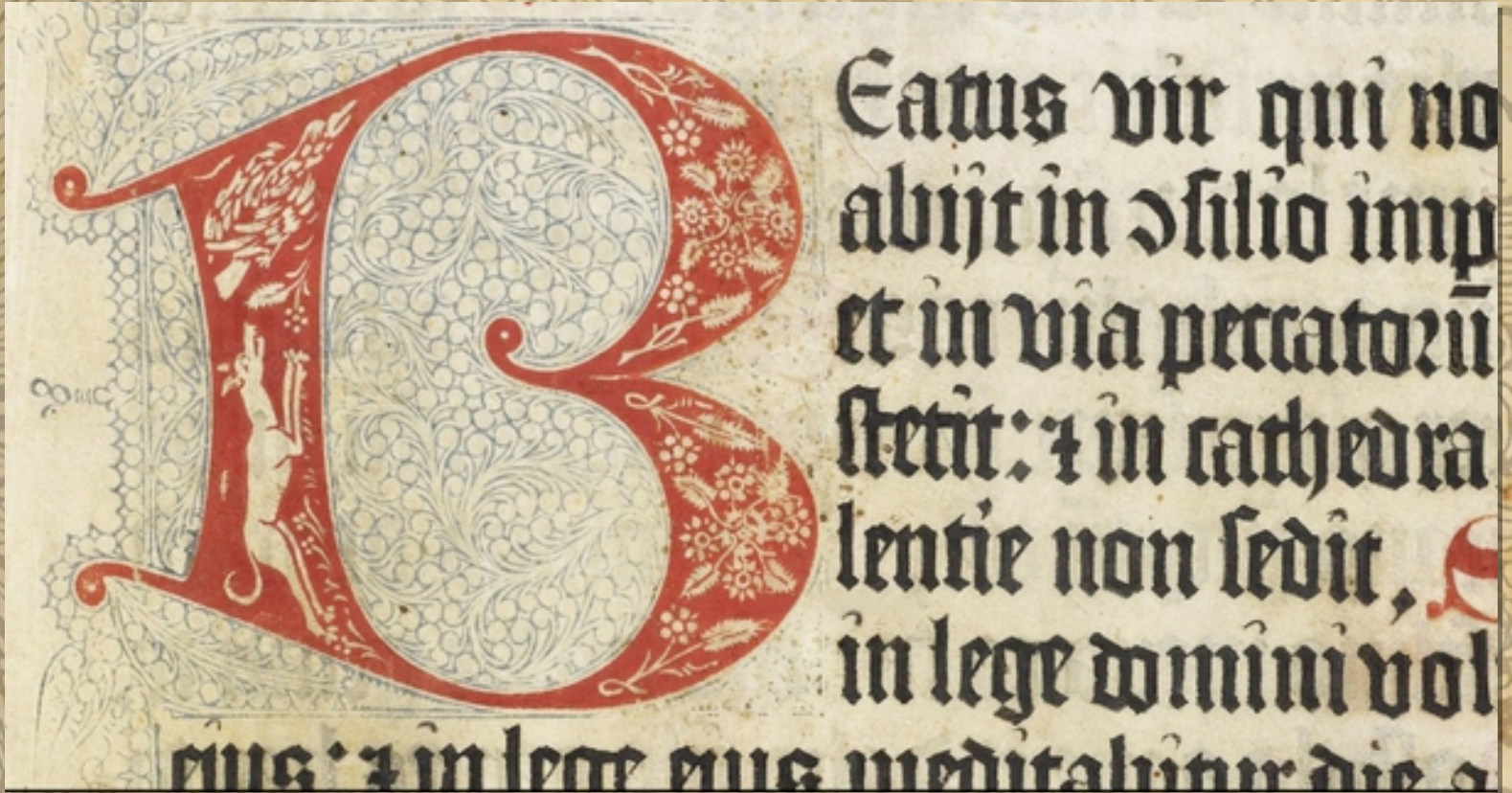


A ließ aber durch die selbē bortschafft heimlich
 e suchen / aus etlichen iungen burgern die von des geschlochten dieses ve-
 tellij / vñnd Aquili / mit der frey hand großlich wider sie war / Züßer hat
 man ein künig vñnd auch die Nachbarer vñ den geschlochten genomen / vñnd waren
 die nechste by dem künig gewesen / solt in Nem / syn / burger also puren / Arm also rich
 vñ neymant keinen veirell haben / wa dan der gemeyn man überhand nem / würdes
 die geschlochte vñd wolberfomen burger von inen getrudt / vñd zu last / auch verur-
 den. Man funde allweg gefatlich vñachen / wa man des pflegen wolt. Es war einem
 iungen man syer syn lobet also zu siren / by co in feinen dinge straffet wer / vñn trüg
 zum bernde vñn / wa sich eyner ein mal übersehe / by dan kein gnad ins selz mit ge-
 tele werde / also war Tarquinio des künigs son bescheben den / die lieb zu Lucretia / die ney-
 mit begerung / mochte / verfürte bot / nern dan etlich in angd vñn gepoch an in Tar-
 quinio / vñd vatter genides / by selz gefahrt werde / vñ zu irren wie flon wie sie an
 d ij

Doatio

Amore app...



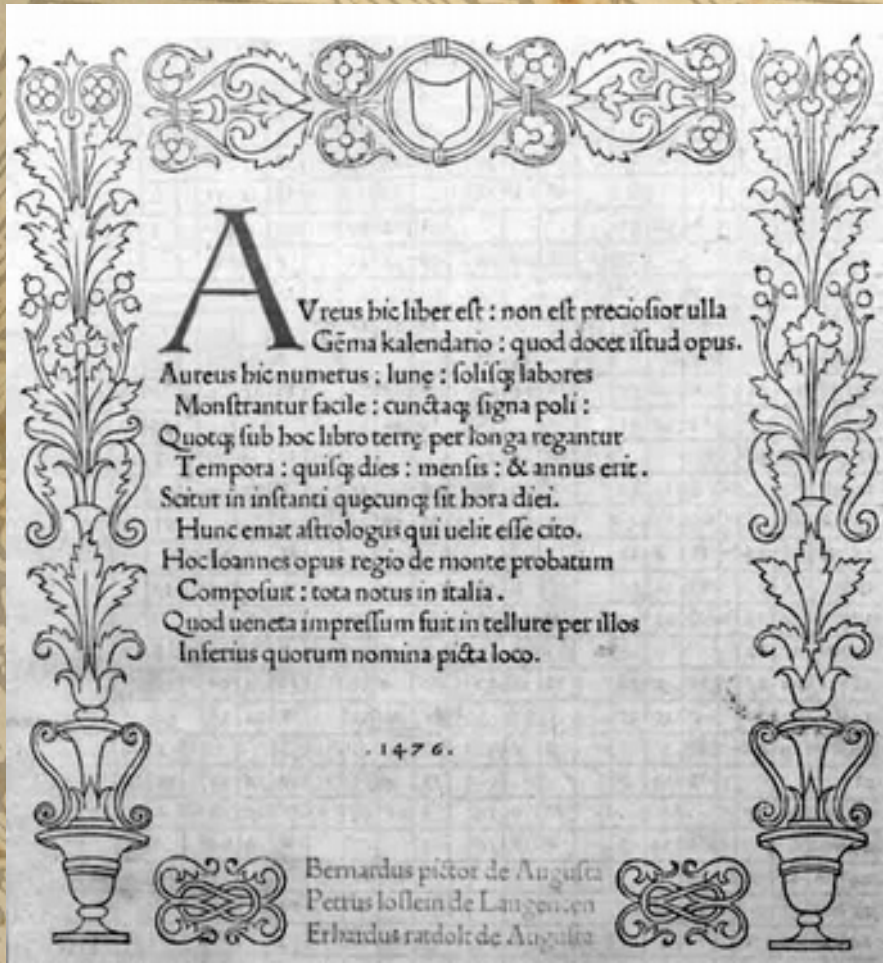


Xilografía siglo XV y XVI



Sin wolt von durste darzu kam. Das er den
weg zu dem wasser nam. Das auch einē schaf

Xilografía siglo XV y XVI



Aureus hic liber est : non est preciosior ulla
Gēna kalendario : quod docet istud opus.
Aureus hic numerus ; lune ; solisq; labores
Monstrantur facile : cunctaq; signa poli :
Quotq; sub hoc libro terre per longa regantur
Tempora : quisq; dies : mensis : & annus erit.
Scitur in instanti quecunq; sit hora diei.
Hunc emat astrologus qui uelit esse cito.
Hoc iohannes opus regio de monte probatum
Composuit : tota notus in italia.
Quod ueneta impressum fuit in tellure per illos
Inferius quorum nomina picta loco.

. 1476.

Bernardus pictor de Augusta
Petrus lollein de Langen
Erhardus raldolt de Augusta

Calendarium de Giovanni da Montereio, impresso por Raldolt en 1476



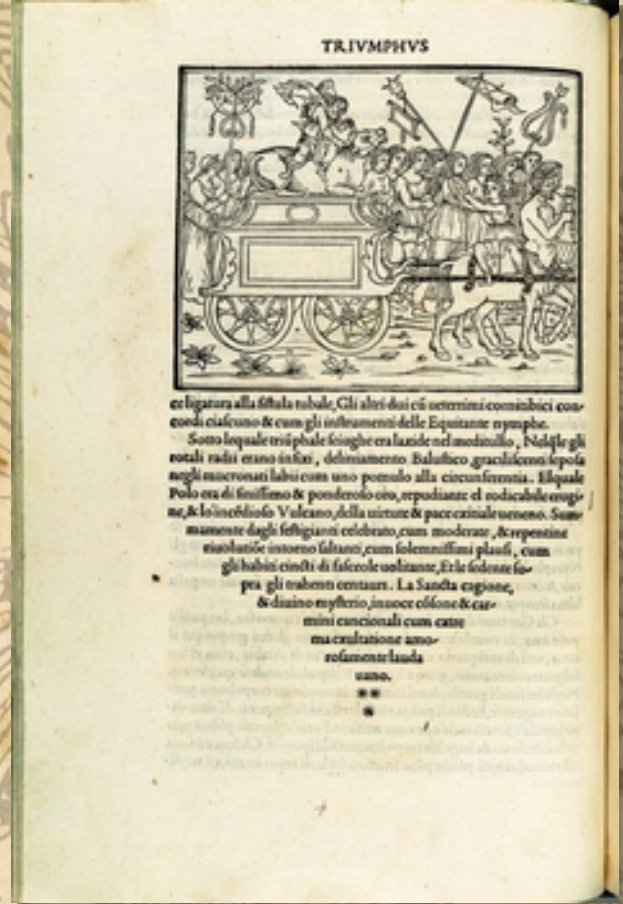
Xilografía siglo XV y XVI



Liber Chronicarum,
1493



Xilografía siglo XV y XVI



Hypnerotomachia Poliphilii, impresso por Aldo Manuzio en 1499



Xilografía siglo XV y XVI



Grabados Decorativos



Xilografía siglo XV y XVI



Grabados Identificatorios



Muchas gracias

II Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros



Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Xilografía siglos XV y XVI
Luis Seibert

info@luis-seibert.com.ar