

5^ª Coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe



A EXPERIÊNCIA DE ENSINO DO RDA NO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMA: desvelando a prática de ensino por meio da Análise de Conteúdo

Valdirene Pereira da Conceição

Professora associada do Departamento de Biblioteconomia da UFMA

Doutora em Linguística e Língua Portuguesa pela Unesp (FCLAr)

Mestre em Comunicação e Cultura (UFRJ)

Membro colaborador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Catalogação (GEPCAT)

cvaldireneufma@gmail.com

Maria Leoquiane Oliveira Guimarães

Graduanda do Curso de Biblioteconomia (UFMA)

maria.leoquiane@discente.ufma.br

João Pedro da Silva Amorim

Graduando do Curso de Biblioteconomia (UFMA)

joao.amorim@discente.ufma.br

CONTEXTUALIZAÇÃO

- ✔ A catalogação é norteadada por princípios, normas e padrões e pela tecnologia existente em cada época;
- ✔ O RDA é o código adotado para a descrição de recursos informacionais no contexto atual em alguns países;
- ✔ No Brasil - fase embrionária.

CONTEXTUALIZAÇÃO



- ✓ Qual a concepção do docente em face do entendimento do RDA como norma de descrição bibliográfica dos recursos informacionais, e da respectiva ação sobre o ensino das disciplinas que tratam sobre RDA no Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) ?
- ✓ Trata-se de uma pesquisa que visa buscar respostas contribuintes à melhoria do ensino, relacionado a concepção do docente em face do entendimento do RDA.

CONTEXTUALIZAÇÃO

OBJETIVO GERAL

- ✓ Analisar a concepção do docente em face do entendimento do RDA como norma de descrição bibliográfica do recursos informacionais, e da respectiva ação sobre o ensino das disciplinas que tratam sobre RDA no Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Verificar como o docente atua e influencia o aprendizado do aluno ao incentivá-lo na busca, no acesso e na apropriação desses entendimentos pertinentes sobre RDA;
- ✓ Estudar as dimensões teórica e aplicadas relacionadas aos RDA, além de identificar os autores que sustentam as teorias apresentadas.

METODOLOGIA

- ✓ Pesquisa de caráter exploratório e descritivo, que utiliza como técnica pesquisa de campo, a pesquisa bibliográfica documental;
- ✓ Sujeitos: os docentes que lecionam disciplinas que abordam o RDA no Curso de Biblioteconomia da UFMA;
- ✓ *Corpús* de análise: bibliografia básica e complementar trabalhada das disciplinas.

RDA: pontos a considerar



- ✓ O RDA - fornece um conjunto abrangente de diretrizes e instruções sobre a formulação de dados para apoiar a identificação de recursos, cobrindo todos os tipos de conteúdo e mídia (RDA 0.0).

Overview of RDA, <http://www.rda-jsc.org/rda.html>.

- ✓ Aplicável a todo tipo de recurso informacional em diversos ambientes;
- ✓ O RDA vê cada item em relação a outros itens, lugares e eventos e como uma realização de uma obra mais abstrata.

RDA: pontos a considerar

Características



A RDA foi construída de modo a tirar proveito da eficiência e flexibilidade em captação de dados, armazenamento, recuperação e exibição, possibilitadas pelas novas tecnologias de base de dados, e , contudo, ser também compatível com as tecnologias passadas ainda utilizadas em muitas aplicações de descobrimento de recursos. Considera-se uma vantagem importante porque permite que dados RDA funcionem com eficiência tanto no ambiente atual quanto "vindoro" da Rede. (OLIVER, 2011)

RDA: pontos a considerar



- ✓ Elementos essenciais da norma são divididos nos atributos para manifestações e itens e os atributos de obras e expressões;
- ✓ Tem sua estrutura - a) introdução, b) 10 seções, c) 37 capítulos, d) 13 apêndices, e) glossário, e f) índice - que tratam sobre a obra, responsabilidade e conteúdo, bem como suas relações;
- ✓ O RDA separa os dados da representação dos dados da apresentação.

ANÁLISE DE CONTEÚDO

O que é?



- ✓ É uma técnica utilizada para desvelar 'discursos' (conteúdos) em pesquisa qualitativa;

Um conjunto de técnicas de análise das comunicações visando aos procedimentos sistemáticos e objetivos da descrição de conteúdo das mensagens, indicadores que permitam inferência de conhecimentos relativos à condições de produção/ recepção destas mensagens (BARDIN, 2010, p. 42).

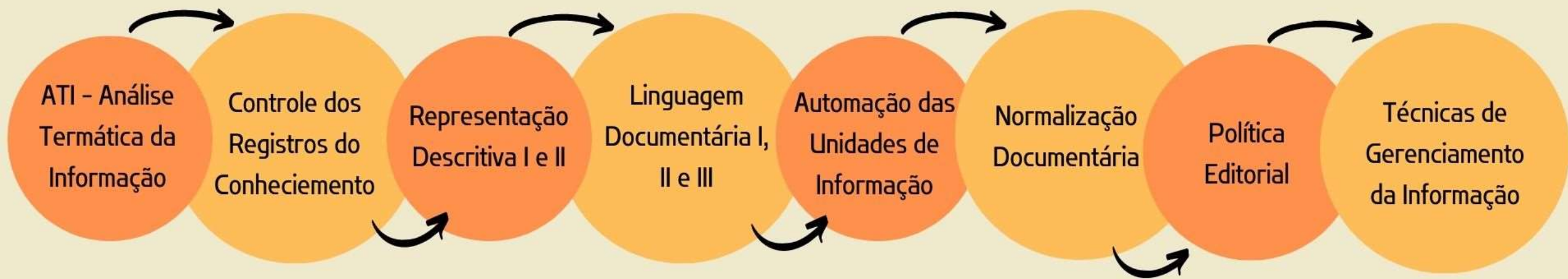
- ✓ Etapas: sintática e semântica;

“

A EXPERIÊNCIA DE ENSINO DO RDA NO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMA: desvelando a prática de ensino por meio da Análise de Conteúdo

”

Eixo TECNOLOGIA E PROCESSAMENTO DA INFORMAÇÃO



Eixo

TECNOLOGIA E PROCESSAMENTO DA INFORMAÇÃO

Disciplinas	Ementa	Conteúdo
Representação Descritiva I	Catalogação descritiva e seus fundamentos. Catalogação na organização e recuperação da informação. O papel do usuário na representação da informação. Sistemas de Catalogação: Centralizada, cooperativa e automatizada. Normas e padrões de representação da informação: ISBD, AACR2, FRBR, RDA. Formas de apresentação da descrição. Catalogação de livros, folhetos e folhas soltas impressas, com o uso dos padrões de descrição. Produtos da catalogação.	Unidade 2 - Formatos e padrões de descrição
Controle dos Registros do Conhecimento	Princípios, finalidades e evolução do Controle de Registro e Conhecimentos; Controle Bibliográfico Universal; Meios e instrumentos e Organismos; Serviços e Sistemas de Informações Nacionais e Internacionais envolvidos com o Controle dos Registros do Conhecimento; Controle Bibliográfico no Maranhão	Unidade 4 - Processos de representação documental

CATEGORIAS DE ANÁLISE

0
1

CONCEPÇÃO DE
REPRESENTAÇÃO
DESCRITIVA

Atividade técnico, mecânica, uso do código e regras de catalogação, técnica de organização e recuperação da informação em diversos ambientes

0
2

DISCIPLINA QUE
DIALOGAM

Análise Temática da Informação, Linguagem Documentária I, II e III, Representação Descritiva I e II, Controle dos Registros, Tecnologias de Gerenciamento de Informação, Gestão de Bibliotecas

0
3

O ENSINO DE
REPRESENTAÇÃO
DESCRITIVA

5° e 6° período; carga horária - 30h teórica e 30 prática; uso de atividade de fixação; atividade de extensão - visitas técnicas

0
4

DISCENTE-DOCENTE

Contextualização teórica da norma do RDA, uso de tecnologia, necessidade de noção anterior, norma a ser implantada a longo prazo

CATEGORIAS DE ANÁLISE



0
5

INFLUÊNCIA DA
PESQUISA

Organização do conhecimento e representação da informação não foi objeto de estudo das pesquisas dos docentes.

0
6

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
E COMPLEMENTAR

Contempla a literatura nacional e internacional atualizada sobre a RDA

0
7

PLANO DE ENSINO

Ementa, objetivos, conteúdo e bibliografia.

Bibliografia básica

Representação Descritiva I

1

Cris Oliver

2

Lazarin Fotis

3

IFLA

4

RDA

5

Fernando Modesto

Bibliografia básica

Controle dos Registros do Conhecimento

- 1 Campelo
- 2 Cunha
- 3 Machado
- 4 Mcgarry, Kevin

CONSIDERAÇÕES



- ✓ Propósitos
- ✓ Principais características,
- ✓ Relação do RDA com outros padrões,
- ✓ Alinhamento com o FRBR, o FRAD e IFLA LRM
- ✓ Estrutura do RDA
- ✓ Elementos essenciais da norma - atributos para manifestações e itens e os atributos de obras e expressões
- ✓ Implementação

CONSIDERAÇÕES



- ✓ a) perfil do docente;
- ✓ b) concepção de Representação Descritiva;
- ✓ c) Disciplinas dialogantes;
- ✓ d) autores citados pelos docente;
- ✓ e) percepção sobre o ensino da disciplina Representação Descritiva no Curso de Biblioteconomia da UFMA;
- ✓ f) carga horária teórica e prática;
- ✓ g) entendimento dos docentes quanto à percepção do RDA pelos discentes;
- ✓ h) influência da área de pesquisa do docente no ensino do RDA

REFERÊNCIAS

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. São Paulo: Livraria Martins Pontes, 2010.

JOINT STEERING COMMITTEE FOR DEVELOPMENT OF RDA. RDA: Resource Description and Access. [S.l.]: JSC/RDA, 2010. Disponível em: <http://www.rda-jsc.org/docs/rdabrochureJanuary2010.pdf>. Acesso em: 23 out. 2022.

LAZARINIS, Fotis. **RDA**: the new standard for descriptive cataloguing. In: LAZARINIS, Fotis. *Cataloguing and Classification*. Waltham, MA: Elsevier, 2015. p. 115-129.

MODESTO, Fernando. **RDA**: recursos, descrição e acessos. São Paulo:[s.n], 2018. Disponível em: https://issuu.com/fmodesto/docs/2018_rda_manual_rdi_set. Acesso em: 25 out. 2022.

OLIVER, Chris. **Introdução à RDA**: um guia básico. Brasília: Briquet de Lemos, 2011. 153p.