RDA en la formación de grado de futuros catalogadores en la Universidad Nacional de La Plata

Carla Alejandra Gutiérrez; Viviana Lis Gamba

Departamento de Bibliotecología. FaHCE. UNLP Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. UNLP-CONICET

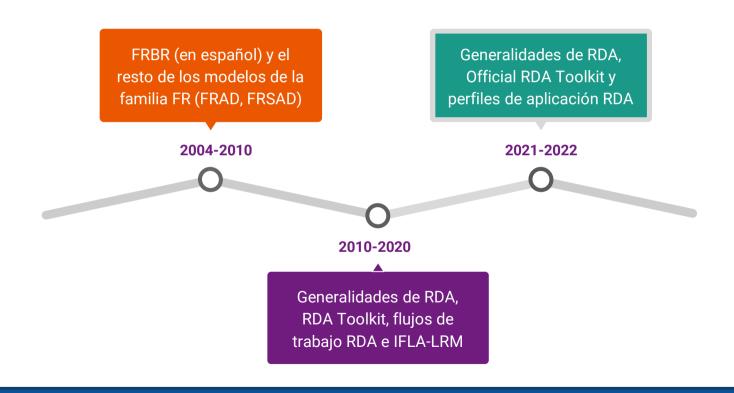
La evolución, principios, estructura y aplicación práctica de los códigos de catalogación, especialmente las RCAA, constituyen el eje central en torno al cual se articulan los contenidos. de las asignaturas destinadas al aprendizaje de la catalogación en la formación de grado en bibliotecología en la FaHCE (UNLP) desde sus inicios.



Los contenidos de las asignaturas **Catalogación I y II** denominadas **Descripción Bibliográfica I y II** a partir de 2004, consideran las prácticas catalográficas, los paradigmas teóricos, la evolución tecnológica de los catálogos y los cambios en la normativa internacional.

formación de profesionales con **competencias básicas** para afrontar **grandes cambios**

Contenidos incorporados a DBI y DBII



Clases teóricas y prácticas **presenciales** + aulas virtuales + canal de YouTube

Varias estrategias pedagógicas: método expositivo y/o participativo, estudio de casos, etc. empleando las herramientas disponibles en la plataforma (cuestionarios en línea, wikis, foros, etc.) y recursos para el aprendizaje como presentaciones en Power Point y otros materiales elaborados por la cátedra junto a enlaces externos (artículos, videos, OPACs, etc.)

Descripción Bibliográfica 1 - 2022 Página Principal / Mis cursos / B DB1 2022 / Inicio Navegación: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Un × Página Principal Area personal > Páginas del sitio Mis cursos ~ 8 DB1 2022 Participantes **D** Insignies Competencias Calificaciones v Inicio Novedades 9 DBI Programa 2022 > Unidad 1 > Unidad 2 Unidad 3 Modelo de referencia bibliotecaria (IFLA-LRM) (1) - Google Chrome ampus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php?file=%2F637631%2Fmod_resource%... □ IFLA-LRM Tabla 4.1 Jerarquia de entidades Nivel superior Nivel media Nivel Inferior DIMETER Res LIGHT2 Obs LRM E3 Expression LKM-E4 Manifestories LXM-E3 Europlus LRM-E6 Agents DRAFE? Persons

Una dificultad permanente para el trabajo con **RDA Toolkit** es la imposibilidad de proporcionar a los alumnos el acceso en línea desde el aula

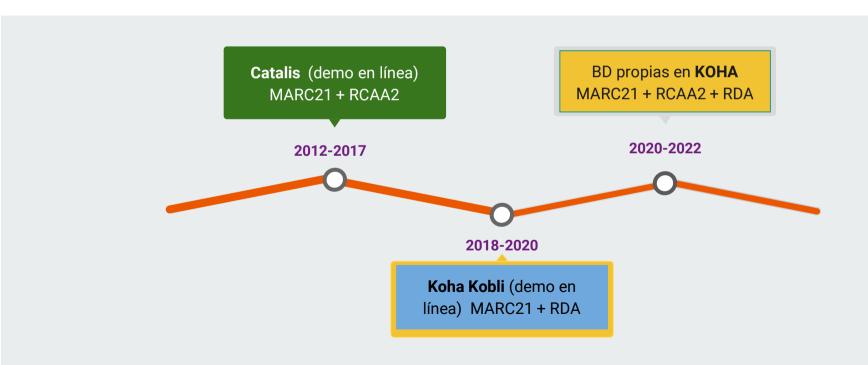


oportunidad para desarrollar **perfiles de aplicación RDA** especialmente diseñados **para el aprendizaje**

Formato sencillo + correspondencias con MARC21 (Dublin core) + aplicación práctica

くべき 1001 ・ () です	00 123-	Calibri + 10	• B I 6	A & B E	를 - T - IN - ♡	- 00 E A V -	Σ-	^
- fr								
*	N.		D		F	6	H	l l
				PERFIL DE APLICACIÓ	N RDA / Recursos managr	áficos		
Etiquetas MARC 21	Subcampos	Elemento de datos	CURIE	Método de registro	IFLA-LRM	Official RDA	Mejores prácticas	Ejemplos
020 Número Internacional Normalizado para	la :	identificador de la	rdam:P30004		Manifestación "tiene	Entities > Manifestation	Registrar el ISBN sin guiones medios.	020 ## #9789584518705
040 Fuente de la catalogación								
041 Código de lengua								
880 Sistema de Clasificación Universal (CDU)								
100 Punto de acceso principal – Nombre de persona	la, lb, lc, [d, le, lg. [u	Forme autorizada como punto de acceso		Descripción estructurada	Agente/Persona "creó" Obra (LRM-R5)	Entities > Work > author person	Emplear el le para registrar el término de relación que corresponda tomado de la lista de Designadores de relación_Apéndice disponible en el espacio de la materia en el campus (pestaña Herramientas)	100 1# aThorpe, Scott 100 1# aSarmiento, Domingo F
110 Punto de acceso principal - Nombre de	la, lb	1-1-11		Descripción	Agente/Entidad	Entities > Work > author		110 28 (aUniversidad Nacional c
111 Punto de acceso principal - Nombre de	1a, In, Id,	Punto de acceso		Descripción	Agente/Entided	Entities > Work > author		111 2# aEncuentro Nacional de
130 Punto de acceso principal – Título	ia .	Punto de acceso		Descripción	Obra "tiene el titulo			130 0# aBiblia
210 Titulo abreviado	la .	Titulo abreviado	l .	No estructurada	Manifestación *tiene	Entities > Manifestation		210 00 (after, biol, mar, oceanog
222 Titulo clave	ia	Titulo clave	1	Descripción no	Obra "tiene titulo clave"	Entities > Work > key		222 #0 (aPalabra clave (La Plata)
240 Titulo uniforme	la	Titulo preferido	V.	Descripción no	Obra "tiene titulo	Entities > Work >		240 10 JaRomeo and Juliet
243 Titulo uniforme colectivo	la .	Titulo colectivo	- committee	Descripción no	Obra "tiene titulo	Entities > Work >		243 10 (aObras completas
245 Titulo del recurso	ja	Titulo propiamente	rdam:P30156	Descripción no	Manifestación "tiene	Entities >	Elemento obligatorio siempre que	245 03 Jala nueva antologia por
	b	Otra información	rdam:P30142	Descripción no	Manifestación "tiene	Entities >	Aplicar la puntuación prescripta por	245 10 JaComo pensar como Eir
	b	Titulo propiamente		Descripción no	Manifestación *tiene	Entities > Manifestation	Aplicar la puntuación prescripta por	245 10 aGuia de Identificación a
	lc	Mención de	Y.	Descripción no	Manifestación "tiene	Entities >	Aplicar la puntuación prescrita por	245 10 JaComo pensar como Eir

la práctica requiere del empleo de bases de datos accesibles para los alumnos desde cualquier lugar y sin limitaciones de tiempo



Instalada la aplicación KOHA en el servidor de FaHCE, la cátedra desarrolló bases de datos bibliográficas y de autoridades creando usuarios, hojas de trabajo y ocupándose de la gestión y el mantenimiento



Las hojas de trabajo **bases de datos bibliográficas** y de **autoridades** de las cátedras que ya estaban preparadas para generar registros **MARC21** + **RCAA2** se adaptaron incluyendo las modificaciones necesarias para registros **MARC21** + **RDA**

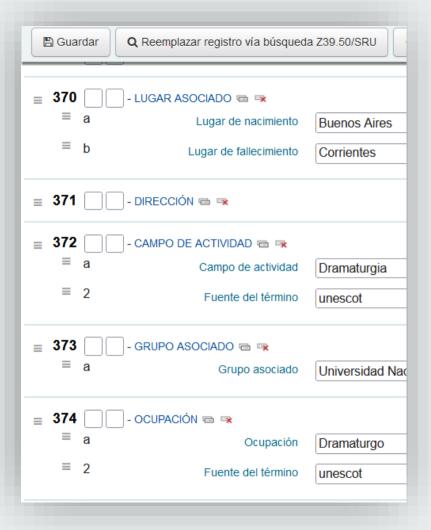
★ Los cambios a realizar en campos de control y variables de datos, se dispusieron con base en el análisis del recurso RDA in MARC21 (MARC Standards) En la **base de datos bibliográfica** se
incluyeron, entre otros,
los siguientes campos

264, 341, 336, 337, 338



En la base de **datos de autoridades** se incluyeron, entre otros, los campos

024, 370, 371, 372, 373, 374, 377

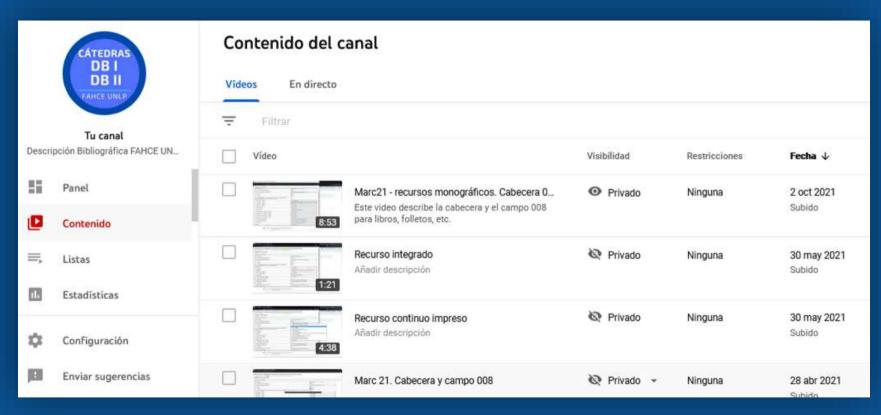


Como **refuerzo** y apoyo para el aprendizaje y la **comunicación de contenidos** más complejos trabajados en las **clases prácticas presenciales** se desarrollan



videos para el canal de

YouTube de las cátedras que pueden ser usados fuera del espacio aúlico



Canal en YouTube de las cátedras Descripción Bibliográfica I y



iMuchas gracias!

<u>cgutierrez@fahce.unlp.edu.ar</u> <u>vgamba@fahce.unlp.edu.ar</u>