

# **Dos gaveteiros de fichas ao novo código: o catálogo de autoridades de assuntos da Biblioteca Central Irmão José Otão da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**

**Clarissa Jesinska Selbach  
Anamaria Ferreira  
Loiva Duarte Novak  
Lucas Martins Kern**

**26-28 out. 2022**



# CRONOGRAMA DA APRESENTAÇÃO





# SOBRE A BIBLIOTECA DA PUCRS

- Biblioteca Central Irmão José Otão;
- Organização do acervo em 4 áreas;
- Tecnologias de autoatendimento;
- Espaços para pesquisa acadêmica e produção do conhecimento.











# SOBRE A BIBLIOTECA DA PUCRS

- 3 setores
  - Serviços
  - Suporte e Desenvolvimento
  - Tratamento da Informação
- 6 Grupos de Trabalho

# SETOR DE TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

**Serviço de  
Aquisição**

**Preparo Técnico**

**Processamento  
Técnico**

**Laboratório de  
Recuperação de  
Acervo**



# HISTÓRICO



O **acervo** da Biblioteca Central Irmão José Otão teve sua origem **em 1940** no Colégio Marista Rosário.



Em **1978**, mudou-se para um **prédio de 10.000m<sup>2</sup>** no Campus Universitário.



Em **2008**, ocorreu a ampliação do prédio para **21.000m<sup>2</sup> distribuídos em 14 andares**.



# HISTÓRICO



Em **1993** informatizou o **catálogo** de fichas implantando o sistema ALEPH e utilizando o MARC21.



Até **2016**, utilizou-se o **Código de Catalogação Anglo Americano - 2ª edição (AACR2)**.



Foi implementado o **Resource Description and Access (RDA)** em registros de autoridade e bibliográficos.



# INDEXAÇÃO

“Operação pela qual se escolhe os termos mais apropriados para descrever o conteúdo de um documento.” (GUINCHAT; MENOU, 1994).

**Pode ser pré-coordenada ou pós-coordenada.**





# MIGRAÇÃO

Das fichas para o sistema automatizado

Definiu-se a estrutura **pré-coordenada** para o catálogo de autoridades de assuntos.

A coordenação ou combinação dos termos é feita no **momento da indexação**.

Quem atribui a ordem, a relevância e o peso de cada termo é o **indexador**, no momento em que realiza a sua análise documentária.



# MIGRAÇÃO

Das fichas para o sistema automatizado

Criou-se uma tag local **190** = Assunto não controlado.

Convencionou-se o uso de **maiúsculas** para todas as letras.

Lider	<u>LDR</u>	___	-	█-----nz-----n-----
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	___	-	-----nn-anznnbabn-----n-ana-----d
Fonte Catalogac	<u>040</u>	___	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
Assunto n/contr	<u>190</u>	___	<u>a</u>	BIBLIOTECONOMIA



# INDEXAÇÃO

Tomada de decisão

Bibliotecários observaram a importância do uso de **termos que representassem** os diversos materiais que compõem o acervo.

**Sistemas informatizados** ou ferramentas de descoberta beneficiam o usuário, pois integram a busca e aprimoram os resultados das pesquisas.

# INDEXAÇÃO

Com a prática de catalogação em RDA

Estrutura **pós-coordenada**, quando a ordenação ou a combinação dos termos ocorre no **momento da busca** (recuperação da informação).

**Usuário** possui maior **autonomia** para realizar a coordenação dos termos.





# INDEXAÇÃO

Pós-coordenada

## Registro de assuntos para:

- “” nome pessoal (tag 100)
- 📄 personagem fictício (tag 100)
- “” nome corporativo (tag 110)
- 📄 evento (tag 111)
- 📄 obra (tag 130)

# NOME PESSOAL (tag 100)

Líder	<u>LDR</u>	—	—	-----nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	—	—	20221027110810.0
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	—	—	-----nn-acnnaabn-----a-aaa-----d
Outras identif	<u>024</u>	<u>7</u>	<u>a</u>	0000 0001 2140 933X
			<u>2</u>	ISNI
Outras identif	<u>024</u>	<u>7</u>	<u>a</u>	79041870
			<u>1</u>	<a href="http://viaf.org/viaf/79041870">http://viaf.org/viaf/79041870</a>
			<u>2</u>	VIAF
Fonte Catalogac	<u>040</u>	—	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
			<u>e</u>	rda
Cód datas espe	<u>046</u>	—	<u>f</u>	19370323
			<u>g</u>	20110227
Cutter	<u>091</u>	—	<u>c</u>	S419
Nome pessoal	<u>100</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	Scliar, Moacyr
			<u>d</u>	1937-2011
Local assoc	<u>370</u>	—	<u>a</u>	Porto Alegre, Brasil
			<u>b</u>	Porto Alegre, Brasil
Campo atividade	<u>372</u>	—	<u>a</u>	Ensino superior
			<u>a</u>	Literatura
			<u>a</u>	Saúde pública
			<u>2</u>	BR-RjBN

Ocupação	<u>374</u>	—	<u>a</u>	Escritor
			<u>a</u>	Médico
			<u>2</u>	CBO
Idioma assoc	<u>377</u>	—	<u>a</u>	por
Rem.Ver Aut.Pes	<u>400</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	Scliar, Moacyr Jaime
			<u>d</u>	1937-2011
Rem.Ver Aut.Pes	<u>400</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	Scliar, Moacir
			<u>d</u>	1937-2011
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	DLC
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	VIAF
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	<a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Moacyr_Scliar">https://pt.wikipedia.org/wiki/Moacyr_Scliar</a>



# PERSONAGEM FICTÍCIO (tag 100)

Lider	<u>LDR</u>	—	—	█----nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	—	—	20221024153804.0
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	—	—	-----nn-acnnaabn-----a-aaa-----d
Template	<u>009</u>	—	<u>a</u>	PUC10_18
Outras identif	<u>024</u>	<u>7</u>	<u>a</u>	19148704278336932387
			<u>1</u>	<a href="http://viaf.org/viaf/19148704278336932387">http://viaf.org/viaf/19148704278336932387</a>
			<u>2</u>	VIAF
Fonte Catalogac	<u>040</u>	—	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
			<u>e</u>	rda
Cutter	<u>091</u>	—	<u>c</u>	D757
Nome pessoal	<u>100</u>	<u>0</u>	<u>a</u>	Drácula
			<u>c</u>	Conde
			<u>c</u>	(Personagem fictício)
Atrib pes/ent	<u>368</u>	—	<u>c</u>	Personagem fictício
Atrib pes/ent	<u>368</u>	—	<u>d</u>	Conde
Campo atividade	<u>372</u>	—	<u>a</u>	Vampiros
			<u>2</u>	BR-RjBN
Idioma assoc	<u>377</u>	—	<u>a</u>	eng
Rem.Ver Aut.Pes	<u>400</u>	<u>0</u>	<u>a</u>	Dracula
			<u>c</u>	Count
			<u>c</u>	(Personagem fictício)
Nota interna	<u>667</u>	—	<u>a</u>	Conde Drácula é um personagem fictício que dá título ao livro de Bram Stoker escrito em 1897. O personagem é o mais famoso vampiro da ficção, e segundo o Guinness Book, o monstro e vilão fictício com maior número de aparições na mídia, diretas ou indiretas.
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	VIAF
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	DLC
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	<a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Conde_Dr%C3%A1cula">https://pt.wikipedia.org/wiki/Conde_Dr%C3%A1cula</a>
Nota pública	<u>680</u>	—	<u>i</u>	As informações relativas ao personagem são fictícias de acordo com o conteúdo da obra

# NOME CORPORATIVO (tag 110)

Líder	<u>LDR</u>	—	—	█---nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	—	—	20221019111039.0
Fixo - CTRL+F	<u>008</u>	—	—	-----nn-acnnaabn-----a-aaa-----d
Template	<u>009</u>	—	a	PUC10_04
Outras identif	<u>024</u>	7	a	0000 0001 2166 9094
			2	ISNI
Outras identif	<u>024</u>	7	a	140884050
			1	<a href="http://viaf.org/viaf/140884050">http://viaf.org/viaf/140884050</a>
			2	VIAF
Fonte Catalogac	<u>040</u>	—	a	BR-PaPUC
			b	por
			e	rda
Cód datas espe	<u>046</u>	—	q	193103
Cutter	<u>091</u>	—	c	P816
Entidade	<u>110</u>	2	a	Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Atrib pes/ent	<u>368</u>	—	a	Universidade
			2	BR-RjBN
Local assoc	<u>370</u>	—	c	Porto Alegre, Brasil
Endereço	<u>371</u>	—	a	Av. Ipiranga, 6681
			b	Porto Alegre
			c	Rio Grande do Sul
			d	Brasil
			e	90619-900
Campo atividade	<u>372</u>	—	a	Ensino superior
			2	BR-RjBN
Idioma assoc	<u>377</u>	—	a	por
Rem.Ver Aut.Ent	<u>410</u>	2	a	PUCRS
Rem.Ver Aut.Ent	<u>410</u>	2	a	P.U.C.R.S.
Rem.Ver Aut.Ent	<u>410</u>	2	a	PUCRGS
Rem.Ver Aut.Ent	<u>410</u>	2	a	P.U.C.R.G.S.
Rem.Ver Aut.Ent	<u>410</u>	2	a	Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	a	DLC
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	a	VIAF
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	a	BR-RjBN
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	a	<a href="http://www.pucrs.br/">http://www.pucrs.br/</a>



# EVENTO (tag 111)

Líder	<u>LDR</u>	—	—	!----nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	—	—	20220912113152.0
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	—	—	-----nn-acnnaabn-----n-ana-----d
Template	<u>009</u>	—	<u>a</u>	PUC10_05
Fonte Catalogac	<u>040</u>	—	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
			<u>e</u>	rda
Cutter	<u>091</u>	—	<u>c</u>	C749
Evento	<u>111</u>	<u>2</u>	<u>a</u>	Congresso brasileiro de direito tributário atual
Atrib pes/ent	<u>368</u>	—	<u>a</u>	Congressos
			<u>2</u>	BR-RjBN
Campo atividade	<u>372</u>	—	<u>a</u>	Direito tributário
			<u>2</u>	BR-RjBN
Idioma assoc	<u>377</u>	—	<u>a</u>	por
Fonte encontrad	<u>670</u>	—	<u>a</u>	Autor: Consistência decisória em matéria tributária nos tribunais superiores, 2021

# OBRA (tag 130)

Líder	<u>LDR</u>	___	---	nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	___	---	20200413141830.0
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	___	---	-----nn-acnnnbabn-----n-aaa-----d
Template	<u>009</u>	___	<u>a</u>	PUC10_07
Fonte Catalogac	<u>040</u>	___	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
			<u>e</u>	rda
Tit. uniforme	<u>130</u>	<u>0</u>	<u>a</u>	Praia do futuro (Filme)
			<u>1</u>	Português
Tipo conteúdo	<u>336</u>	___	<u>a</u>	Imagem em movimento bidimensional
			<u>b</u>	tdi
			<u>2</u>	rdacontent
Idioma assoc	<u>377</u>	___	<u>a</u>	por
Forma da obra	<u>380</u>	___	<u>a</u>	Filme
Fonte encontrad	<u>670</u>	___	<u>a</u>	Assunto: Embatimentos poéticos no filme Praia do futuro, 2018



# SUBDIVISÕES GERAIS (tag 180)

Lider	<u>LDR</u>	---	-	-----nz-----n-----
Data e hora	<u>005</u>	---	-	20190411093635.0
Fixo - CRTL+F	<u>008</u>	---	-	-----nn-anznnbabn-----n-ana-----d
Fonte Catalogac	<u>040</u>	---	<u>a</u>	BR-PaPUC
			<u>b</u>	por
Subd. geral	<u>180</u>	---	<u>x</u>	Crítica e interpretação
Comp.VT Assunto	<u>360</u>	---	<u>a</u>	Ver também a subdivisão
			<u>i</u>	Obras dramáticas
Fonte encontrad	<u>670</u>	---	<u>a</u>	BR-RjBN
Nota pública	<u>680</u>	---	<u>i</u>	Subdivisão usada sob nomes de pessoas (artistas de belas-artes, música e arte cênica) (H1110) e sob nome de escritores literários (H1155.4) para obras que tratam da análise técnica e crítica (sem entrar em detalhes biográficos) do desempenho destes artistas feitas por profissionais especializados nestes assuntos. Obras sobre a receptividade pública (positiva ou negativa) de louvor, tributo e culto a estes profissionais da arte entram em: - Apreciação. Para análise das obras sacras usar a subdivisão - Crítica, interpretação, etc. (H1188)
Link SubD Geral	<u>780</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	Criticism and interpretation

# FLUXO DE TRABALHO



Revisão dos termos não controlados está no fluxo de trabalho dos bibliotecários.



Novos assuntos pós-coordenados são criados conforme critérios previamente estabelecidos visando não gerar duplicidade no banco de dados.



**Universo de 68 mil registros de assuntos.**



# INDEXAÇÃO NO REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

<b>Ass-n.pessoal</b>	<u>600</u>	<u>14</u>	<u>a</u>	Scliar, Moacyr
			<u>d</u>	1937-2011
			<u>x</u>	Crítica e interpretação
<b>Assunto-n.cont</b>	<u>690</u>	___	<u>a</u>	PERSONAGENS (LITERATURA)
<b>Assunto-n.cont</b>	<u>690</u>	___	<u>a</u>	ÉTICA
<b>Assunto-n.cont</b>	<u>690</u>	___	<u>a</u>	LITERATURA RIO-GRANDENSE

# INDEXAÇÃO NO REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

Ass- obras

630

04

a

Praia do futuro (Filme)

1

Português

x

Crítica e interpretação



# REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

Busca-se respeitar a pós-coordenação também em assuntos tópicos não controlados.

Assunto-n.cont	<u>690</u>	—	<u>a</u>	ONCOLOGIA PEDIÁTRICA
Assunto-n.cont	<u>690</u>	—	<u>a</u>	EPIDEMIOLOGIA
Assunto-n.cont	<u>690</u>	—	<u>a</u>	HEMATOLOGIA
Assunto-n.cont	<u>690</u>	—	<u>a</u>	PEDIATRIA
Assunto-n.cont	<u>690</u>	—	<u>a</u>	MEDICINA

# POLÍTICA DE INDEXAÇÃO

Documento tem o **objetivo** de estabelecer diretrizes para a **representação temática** de documentos no sistema automatizado da Biblioteca, de forma que se possibilite o **controle de assuntos** no sistema e **qualifique a recuperação** da informação.



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Objetivo da Biblioteca:** acompanhar as tendências na descrição de recursos para alinhar-se ao que há de mais atual no âmbito internacional.

Registrar as **tomadas de decisão** em políticas de catalogação.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

 Pretende-se estender o controle de autoridades de assuntos para:

assunto cronológico (tag 148)

assunto tópico (tag 150)

nome geográfico (tag 151)

gênero/forma (tag 155)

 E subdivisões:

geográfica (tag 181)

cronológica (tag 182)

de forma (tag 185)

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

Lancaster ensina que um **bom sistema** de recuperação da informação moderno deve incorporar características de pré-coordenação, bem como recursos de pós-coordenação.



# REFERÊNCIAS

GUINCHAT, C.; MENOU, M. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Brasília: IBICT, 1994.

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos: teoria e prática**. Brasília: Brique de Lemos, 1993.

**biblioteca.pucrs.br**

**biblioteca.catalogacao@pucrs.br**

(51) 3320-3586 / 3320-3696

(51) 98348-0161 (**Apenas WhatsApp**)



@BibliotecaPUCRS



**PUCRS** | Biblioteca Central  
Irmão José Otão



# **Dos gaveteiros de fichas ao novo código: o catálogo de autoridades de assuntos da Biblioteca Central Irmão José Otão da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**

**Clarissa Jesinska Selbach  
Anamaria Ferreira  
Loiva Duarte Novak  
Lucas Martins Kern**

**26-28 out. 2022**

