



HISTORIA DE LA CULTURA I

DESDE EL ORIGEN HASTA EL COMIENZO DE LA MODERNIDAD

PROFESORA A CARGO: LIC. LORENA ESTELLER
PROGRAMA 2020

Objetivos:

Que el estudiante logre:

- Ubicar en el tiempo y el espacio los acontecimientos culturales propios de las cosmovisiones occidentales a analizar durante el año.
- Comprender, analizar y explicar los grandes procesos políticos, religiosos, filosóficos, literarios, artísticos y económicos de la historia.
- Fundamentar los principales sucesos históricos y sociales que posibilitaron los cambios estructurales en los períodos estudiados.
- Desarrollar el espíritu crítico y reflexivo.
- Tomar conciencia de que la profesión de bibliotecario forma parte del mundo de la cultura y se articula con todos los otros campos de la actividad humana.

Contenidos:

Unidad I

Concepto de historia. El sujeto de la historia. Hechos e ideas. Espacio y tiempo. Historia y cultura. La cosmovisión. La cultura occidental, legados y periodización. La historia de la cultura y el bibliotecario.

Unidad II

El origen del hombre: Teorías sobre el origen del hombre. Los cazadores –recolectores. La revolución del neolítico. Utensilios grabados, pinturas rupestres. El surgimiento de las ciudades.

Unidad III

El mundo helénico (s. XVII – IV a. J. C.): Micenas. Formación y desarrollo de la polis. Apogeo de la cultura helénica. La cosmovisión del heleno. Desintegración del mundo helénico. La reacción de los filósofos. Alejandro Magno y el mundo helenístico (s. IV – I a. J. C.).

Unidad IV

El mundo romano (s. VIII – IV a. J. C.): Sus orígenes y la fundación de Roma. La cosmovisión del romano. Los fundamentos político – institucionales de la Res-publica. Expansión y consolidación. La crisis de la República. La pax augustea. Principado y Dominado.

De la Romanidad a la Cristiandad (s. I a. J. C. al IV): Las raíces judías del cristianismo. Encuentros y desencuentros entre el Imperio y el Cristianismo. Edictos de Milán (313) y de Tesalónica (380). Sus consecuencias.



El legado romano-cristiano: política, derecho y religión.

Unidad V

La Alta Edad Media (s. V – IX): Las invasiones bárbaras. La romanización y cristianización de los bárbaros y los reinos romano-germánicos (s. V-IX). El Islam (s. VII). El feudalismo y la sociedad feudal. Carlomagno y el “renacimiento cultural” (s. VIII –IX). El románico.

La Baja Edad Media (s. IX- XIV): La reforma cluniacense y la querrela de las investiduras (s. XI).

El sitio y la expansión de la Cristiandad: las Cruzadas (s. VIII-XIV). El renacimiento comercial y urbano (XI).

El siglo de las agremiaciones (s. XIII). La Universidad. La crisis del siglo XIV. La cosmovisión del hombre medieval. El arte gótico.

Unidad VI

De la ciudad al estado (s. XIV-XVII): Las monarquías dinásticas. El surgimiento del capitalismo.

El humanismo. El Renacimiento en la península itálica. La crisis religiosa de la Cristiandad: luteranismo, calvinismo y anglicanismo (s. XVI).

Metodología de Trabajo:

- Se aplicará a lo largo de la cursada virtual y presencial una metodología Inductiva-Deductiva.
- Se incentivará a los estudiantes a practicar la lectura e interpretación de las fuentes primarias y secundarias sugeridas. Con el fin, de contrastar la realidad apreciada en la bibliografía con las posiciones y acciones humanas que han descriptos los mismos protagonistas de la Historia.

Recursos Didácticos:

- Campus Virtual
- Mapas geográficos e históricos.
- Fotos, ilustraciones y láminas.
- Cuadros conceptuales.
- líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Reconstrucciones 3D.
- Videos explicativos.
- Power Ponit.

Criterios de Evaluación:

- Durante el año, se realizaran una serie de actividades evaluativas que serán promediabiles entre sí.
- Llegarán a instancias de examen final aquellos estudiantes que cumplan con la asistencia y requisitos solicitados en la normativa de la Escuela Nacional de Bibliotecarios.
- El examen final será obligatorio, individual y escrito.



Bibliografía Obligatoria

Obera Obera, L. (Ed.) (1997). Manual de Biblioteconomía. Madrid: Editorial Síntesis, Pp19-27.

Delgado De Cantú, G. M. (2005). El Mundo Moderno y Contemporáneo. México: Pearson.

Spielvogel, J.J. (2010). Historia Universal. Civilización de Occidente. México: Cengage Learning.

Una breve historia del libro. En: <http://lafabricadelibros.com/pdf/Historia.pdf>

Lic. Lorena Esteller
Mayo 2020