

VI Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros (ENIFAR)

Del 5 al 7 de junio de 2023

Modalidad presencial – virtual

Auditorio Jorge Luis Borges

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Lunes 5 de Junio

10.00hs. Palabras de Bienvenida. Juan Sasturain, director de la BNMM y Elsa Rapetti, subdirectora de la BNMM

Conferencia magistral

10.15 a 11.00hs. Дослідження рідкісних і цінних книг в Інституті книгознавства Національної бібліотеки України / Investigación de libros raros y valiosos en el Instituto de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Ucrania. Halyna Kovalchuk/ Галина Ковальчук. Biblioteca Nacional de Ucrania – **Ucrania**.

Bloque I

11.00 a 11.20hs. *La primera edición de Principia Mathematica de Isaac Newton (1687)* por Luis Guarracino, Mónica López D'Urso y Stella Dugart. Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata – **Argentina**.

11.20 a 11.40hs. *Criterio de rareza bibliográfica no Brasil: uma diversidade sistematizada* por Rosângela Rocha Von Helde y Sílvia Fernandes Pereira. Fundação Biblioteca Nacional – **Brasil**.

11.40 a 12.00hs. *El impacto del rescate, preservación, digitalización y visibilización del patrimonio documental en la Biblioteca Central y Fondo Documental Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras* por Bayron José Galo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. **Honduras**.

12.00 a 12.20hs. *Platonismos y aristotelismos en publicaciones filosóficas de los siglos XV y XVI* por Roberto Casazza. Biblioteca Nacional Mariano Moreno – **Argentina**.

12.20 a 12.40hs. Espacio de preguntas

Pausa – Almuerzo - 12.40 a 14.00hs

Bloque II

14.00 a 14.20hs. *Libros curiosos: resignificación y legado de dos autores del Siglo de Oro español en la era de una academia multimedia* por Verónica Marcela Zalba, María Victoria Gómez Vila. Universidad Nacional del Sur – **Argentina**.

14.20 a 14.40hs. *El caprichoso 1500, una discusión sobre la definición de incunable* por Robinson López Arévalo. Bibliotecología y estudios de la información de la Universidad Autónoma de México – **México**.

14.40 a 15.00hs. *Colección Coronado: joya del patrimonio documental de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas* por Luis Ernesto Paz Enrique y Eduardo Alejandro Hernández Alfonso. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas – **Cuba**.

15.00 a 15.20hs. *La Biblioteca Nacional del Uruguay y su fondo antiguo* por Gabriela Jaureguiberry y José Debesa y Anilán Nieves. Biblioteca Nacional del Uruguay – **Uruguay**.

15.20 a 16.00hs. Espacio de preguntas

Pausa – Café de bienvenida - 16.00 a 16.20hs.

Bloque III

16.20 a 16.40hs. *Rareza y unicidad, las dos caras complejas del legado bibliográfico: el caso de unas Epístolas familiares* por Idalia García y Guillermo Morales Romero. Universidad Nacional Autónoma de México – **México**.

16.40 a 17.00hs. *Libros judíos del mundo de habla alemana en Argentina como objetos de memoria durante el Holocausto y su posterioridad* por Tamara Kohn. Seminario Rabínico Latinoamericano de Buenos Aires – **Argentina**.

17.00 a 17.20hs. *La paradójica perennidad de lo efímero: el caso de los catálogos editoriales impresos* por María Eugenia Costa. Universidad Nacional de La Plata – **Argentina**.

17.20 a 17.40hs. *Patrimônio Cultural: acervos gráficos, memorias e identidades* por Diná Marqués Pereira Araujo. Pro-Reitoria de Cultura, Universidade Federal de Minas Gerais – **Brasil**.

17.40 a 18.00. Espacio de preguntas

Martes 6 de Junio

Conferencia magistral

10 a 10.50hs. *Valorar y tasar: aproximación al conocimiento de los fondos antiguos* por Manuel José Pedraza Gracia. Universidad de Zaragoza – **España**.

10.50 a 11.00hs. Preguntas

Bloque IV

11.00 a 11.20hs. *Tesoros entre la maleza: Cómo un libro se convierte en artefacto, y por qué* por Anne Bahde y Vance Woods. Oregon State University – **Estados Unidos de América**.

11.20 a 11.40hs. *Glossário de Codicologia e Documentação: um instrumento para a descrição de livros raros* por Ana Virginia Pinheiro – **Brasil**.

11.40 a 12.00hs. *Las características de la encuadernación como criterio de rareza bibliográfica* por Martha Elena Romero Ramírez. Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México – **México**.

12.00 a 12.30 hs. Espacio de preguntas

Pausa – Almuerzo - 12.30 a 14.00hs

Bloque V

14.00 a 14.20hs. *La Colección de Literatura en Lenguas Extranjeras de la Biblioteca Universitaria Gabriel Puentes (Trelew): preservación, registro y puesta en valor de fondos bibliográficos donados por descendientes de migrantes* por Gastón A. Olivera, Sandra Feldman, Enzo Rivademar y Dalina Dubini. Biblioteca Gabriel Puentes (BUGAP) de la Universidad Nacional de la Patagonia, sede Trelew y ISFD N° 801 – **Argentina**.

14.20 a 14.40hs. *Colecciones destacadas en el acervo patrimonial de la BPRD* por Raquel Abella y Elizabeth Gallegos. Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica – **Chile**.

14.40 a 15.00hs *El amor de la antigüedad. Los libros raros y preciosos de Antonio Muñoz en las bibliotecas de la Fundación Giorgio Cini de Venecia* por Rosa Parlavecchia. Universidad de Salerno – **Italia**.

15.00 a 15.20hs. Espacio de preguntas

Pausa - 15.20 a 15.40hs.

Bloque VI

15.40 a 16.00hs *Presencia de los libros confiscados a Santiago de Liniers en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno: primeros pasos para una reconstrucción de nuestro acervo fundacional* por Jorge Díaz. Biblioteca Nacional Mariano Moreno – Argentina.

16.00 a 16.20hs. *Gestión de colecciones: Fondo Antigo de la Biblioteca del Museo en Ciencias de la Salud. Descripción bibliográfica, valor textual y patrimonial* por Julio Melián y Paola Franco. Universidad Nacional de Córdoba – Argentina.

16.20 a 16.40hs. *Curso de técnica textil* por Claudia Seiler. Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento de Oberá – **Argentina**.

16.40 a 17.00hs. Espacio de preguntas

Miércoles 7 de Junio

Conferencia magistral

10.00 a 10.50hs. *Coleccionismo, bibliofilia y libro antiguo: cruce de caminos para entender algunos criterios de rareza bibliográfica* por Marina Garone Gravier. Seminario Interdisciplinario de Bibliología, Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México - **México**.

10.50 a 11.00hs. Espacio de preguntas

Bloque VII

11.00 a 11.20hs. *Testimonios de la educación. Notas sobre la colección de libros de Procesa Sarmiento* por Elina Castro. Museo y Biblioteca Casa Natal de Sarmiento – **Argentina**

11.20 a 11.40hs. *Consolidación de una política pública de preservación educativa: los textos escolares argentinos en un catálogo global* por Laura Palomino. Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros - **Argentina**.

11.40 a 12.00hs. *Libros raros de la Biblioteca de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino de Tucumán* por Alejandro Alvarado. Servicio de Publicaciones y Bibliotecas de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino – **Argentina**.

12.00 a 12.20hs. *Recuperación estructural de dos libros antiguos dañados por mojaduras e intervenciones inadecuadas* por José Antonio Pérez Botta. Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina - **Argentina**.

12.20 a 12.40hs Espacio de preguntas

Pausa – Almuerzo – 12.40 a 14.00hs.

Bloque VIII

14.00 a 14.20hs. *Las Perlas Escondidas de la Biblioteca Popular Sudestada* por Daniel Ortiz Biblioteca Popular Sudestada (Florida) – **Argentina**.

14.20 a 14.40hs. *Rarezas en la colección “Marasso” de la UNSur* por Virginia Claudia Martin, María Marcela Esnaola y Gisele Anahí Urban. Biblioteca “Marasso” de la Universidad Nacional del Sur – **Argentina**.

14.40 a 15.00hs. *Colecciones jurídicas en la actualidad: informe de experiencia sobre la Colección Jarbas Nobre y Colección Diva Malerbi* por Luciana Maria Napoleone, Demian Alves Pereira, Mariana Granado de Souza Queiroz y Sofia Saheki Skulski. Tribunal Regional Federal da 3ª Região – **Brasil**.

15.00 a 15.20hs. *Un aspecto poco estudiado en el libro antiguo: descartes manuscritos e impresos en encuadernaciones* por Olga Soledad Bohdziewicz y Marcela Borelli. Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – **Argentina**.

15.20 a 16.00 Espacio de preguntas

Pausa - 16.00 a 16.20h.

Bloque IX

16.20 a 16.40hs. *Libros argentinos en idioma alemán, un fondo con ejemplares raros* por Regula Rohland. Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana en Argentina, Universidad Nacional de San Martín – **Argentina**.

16.40 a 17.00hs *Libros “salvados dos veces” en la Biblioteca IWO* por Silvia Hansman. Archivo y Biblioteca de Fundación IWO – **Argentina**.

17:00 a 17.20hs. *Conservación y preservación digital del fondo antiguo de la DGB-UNNE* por Berta Bonacorsi y Patricia Inés Posanzini. Universidad Nacional del Nordeste. Dirección General de Bibliotecas – **Argentina**.

17.20 a 17.40hs. *Deconstruir la otredad desde el análisis del discurso: orientalismo, estereotipos e imaginarios* por María Guadalupe Arias. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario – **Argentina**.

17.40 a 18.10hs Espacio de preguntas y cierre del evento.