**VI CONGRESO DE ESTUDIOS POSCOLONIALES**

**VIII JORNADAS DE FEMINISMO POSCOLONIAL**

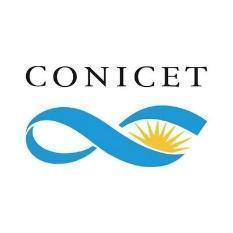
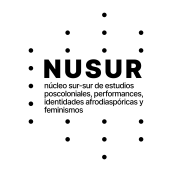
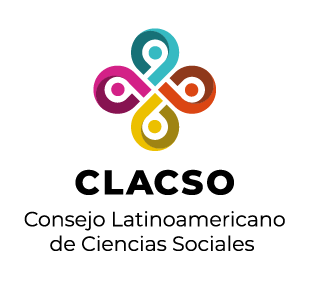
**Viajar-Mundes poscoloniales desde el Sur.**

**Estéticas y Performances de la tierra en las protestas contemporáneas**

**5 al 7 de diciembre, Buenos Aires, Argentina.**

**Biblioteca Nacional y UNSAM.**

**Actividad libre**



**Presentación de libros**

|  | **Fecha y local** | **Título** | **Autores/as** | **Editorial** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas | Coord. Ana Britos Castro y Paola Gramaglia | CIFFyH-FFyH\_UNC |
| **2** | Lunes 5 de 11:40 a 12:40hs (1h) Sala Borges | La colonialidad y sus nombres: conceptos clave | Mario Rufer | CLACSO - Siglo XXI |
| **3** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Atravesar la pandemia. Ensayos a cuatro manos. | María Haydeé García Bravo | CEIICH-UNAM |
| **4** | Miércoles 7 de 10:00 a 10:50 hs (50min) Sala Borges | Fronteiras de Gênero: corpos, feminismos  e história das mulheres | Losandro Antonio Tedeschi e Karina Bidaseca (ORG) | Editora UEPG. |
| **5** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Das Margens: lugares de rebeldias, saberes e afetos. | Ana Maria Veiga, Vânia N. P. Vasconcelos, Andréa Bandeira | Editora da UFBA |
| **6** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Interpelaciones críticas a las Ciencias Sociales y las Humanidades desde América Latina | Paola Gramaglia, Ana Britos Castro, Manuel Fontenla, Cristina Liendo et.al | Teseo con subsidio Secyt-UNC |
| **7** | Lunes 5 de 16:00 a 16:45hs (1:0hs) Sala Borges | Antología feminista descolonial | Karina Bidaseca | El Mismo Mar |
| **8** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | María Lugones. Por una poética erótica de la relación en los feminismos de color | Karina Bidaseca (coord.). Alejandra Gonzalez- Adrían Cangi. Teresa Arteaga- Rosario Aquim | El Mismo Mar |
| **9** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Donna Haraway. Cyberancestra | Karina Bidaseca- Lucia Lodwcik Nuñez- Michelly Aragao Guimaraes Costa. (Coord.) | El Mismo Mar |
| **10** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Sombras y luces chinescas. Colonialidad y género en China y América Latina y Caribe | Karina BIdaseca y Zhang Jingting | PUEAA/UNAM, México-Clacso |
| **11** | Lunes 5 de 16:00 a 16:45hs (45min) | Trazos Comunes: Estéticas Feministas Descoloniales de América Latina y Oriente Medio (Karina Bidaseca, Marta Sierra).  Por una poética erótica de la relación K. Bidaseca | Karina Bidaseca y Marta Sierra | El Mismo Mar |
| **12** | Lunes 5 de 16:00 a 17:00hs (1:0hs) Sala Borges | Ana Mendieta. Pájaro del océano | Karina Bidaseca | El Mismo Mar |
| **13** | Lunes 5 de 10.40 a 11:40hs (1h) Sala Borges | Pássaro de Oceano - Ana Mendieta/ Karina Bidaseca | Tradução de Caroline Marim, Raísa Inocêncio | Nau Editora |
| **15** | Lunes 5 de 11:40 a 12:40hs (1h). Sala Borges | Frantz Fanon-Edouard Glissant- Once ensayos desde el Sur | Alejandro De Oto & Karina Bidaseca (comp.) | Quellqasqa- CLACSO |
|  |  |  |  |  |
| **17** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Fronteras. Necropolítica y migraciones en el Mediterráneo Central. Buenos Aires. | Pablo Blanco | Imago Mundis (en prensa). 2022 |
| **18** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Lola Kiepja, Chamana Selk´nam. Postales femeninas desde el fin del mundo | Karina Bidaseca y Marta Sierra | El Mismo Mar |
| **19** | Miércoles 7 de 14:30 a 15:30hs (1h). Sala Borges. | Etnoeducación en Argentina | Xangô. NuSur y UNIAFRO | El mismo Mar |
| **20** | Lunes 5 de 16 a 16:45 hs (45min) - Sala Borges | "El amor como poética de la relación. Discusiones feministas y artivismos descoloniales" (Ed. Clacso y El Mismo Mar) y de editorial El Mismo Mar | Karina Bidaseca. Marta Sierra (Coords) | CLACSO y El Mismo Mar |
| **21** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Lélia Gonzalez por un feminismo amefricano | Karina Bidaseca. Raissa Inocencio (Coord). | Ed. El mismo mar |
| **22** | Miércoles 7 de 16:00 a 17:00hs (1h) Sala Cortazar | Artivismos Urbanos. Sobrevivendo em tempos de urgências | Cíntia Sanmartin Fernandes, Micael Herschmann, Rose De Melo Rocha, Simone Luci Pereira. Presenta. Simone Luci Pereira. |  |

**Presentaciones de Paneles x SEDE**

**BIBLIOTECA NACIONAL**

**Lunes 5 y Miércoles 7**

|  | **TÍTULO** | **EXPOSITORES** | **HORA** | **LUGAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES - 05/12 - BIBLIOTECA NACIONAL** | | | |
| **1** | Palabras Apertura "Homenaje a María Lugones" y Horacio Gonzáles | Karina Bidaseca(CONICET/CLACSO-EIDAES/UNSAM/FSOC-UBA/AR); Marta Sierra(Kenyon College/AR)- Alejandro De Oto (INCIHUSA/AR) y Guillermo David (BN/AR) | 10:00 a 10:40hs (40min) | Sala Borges |
| **2** | Construyendo memorias, nuevos significados y conceptos en el arte latinoamericano- prácticas y estéticas decoloniales. Lanzamiento libro Ana Mendieta. Pássaro del océano Ed. Nau. Rio de Janeiro (Karina Bidaseca) | Expositoras: Caroline Marim (UFPE); Raisa Inocêncio (Université Toulouse). Paola Marugán (UAM, México). Modera: Karina Bidaseca (AR) | 10:40 a 11:40hs (1h) | Sala Borges |
| **3** | Conmemoración de Frantz Fanon y Édouard Glissant. Presentación de LIbros: "Fanon y Glissant. Once ensayos desde el Sur" De Oto y Karina Bidaseca (Coord). y "La colonialidad y sus nombres: conceptos claves" Mario Rufer (Coord.) | Alejandro De Oto - Mario Rufer (UAM-Mx). José Gandarilla (UNAM.Mx). Karina Bidaseca | 11:40 a 12:40hs (1h) | Sala Borges |
| **4** | **JORNADAS PERFORMÁTICAS**  **(VER PROGRAMA en la WEB)** | Coordinan: Karina Bidaseca. Lucía Nuñez Lodwick (Arg). Victoria Lagos (Argentina). Paula Cuesta (Ecuador). Roberta Gobbi Baccarim (Brasil)- José Díaz. | 12:40 a 14:25hs (2hs) | Sala Borges |
| **5** | Conferencia de Djamila Ribeiro (BR) "Lugar de habla y luchas antirracistas”. | Vera Eunice (Brasil). Claudia Miranda (UNIRIO-Brasil). Rosa Campoalegre (CIPS/Cuba). Djamilia Ribeiro (UNIFESP/Brasil). Presentan: Karina Bidaseca (CLACSO) y Pablo Vommaro (CLACSO). | 14:25 a 16:00hs  (1h30) | Sala Borges |
| **6** | Presentación colectiva del libro "El amor como poética de la relación. Discusiones feministas y artivismos descoloniales" (Ed. Clacso y El Mismo Mar). De la editorial El Mismo Mar: Ana Mendieta. Pájaro del Océano/Antología feminista descolonial. Trazos Comunes: Estéticas Feministas Descoloniales de América Latina y Oriente Medio (Karina Bidaseca, Marta Sierra) | Autorxs de los libros y Maria Fernanda Pampín (CLACSO) | 16:00 a 16:45hs (45min) | Sala Borges |
| **7** | RITUAL VULVA TIERRA | LLAMARANAS | 16:00 a 17:00hs | Sala Cortázar |
| **8** | La película "Negro es... negro no es" (Black is... black ain't) | Bruno Duarte (Brasil) | 12:30 a 14:30hs (2hs) | Sala Cortázar |
|  | **MIÉRCOLES - 07/12- BIBLIOTECA NACIONAL** | | | |
| **8** | Miradas Plurales: pensar el cuerpo-frontera, cuerpo-territorio, cuerpo-potencia. | Cátia Paranhos - (UFGD; Cátedra UNESCO/Brasil);  Natividad Gutierrez Chong. (UNAM/México; Cátedra UNESCO/Brasil);  Jacqueline Machado. (Tribunal de Justicia MS; Cátedra UNESCO/Brasil);  Karina Bidaseca - Arg/ Cátedra UNESCO/Brasil  Losandro Antonio Tedeschi – (UFGD; Cátedra UNESCO/Brasil) | 10:00 a 10:50hs (50min) | Sala Borges |
| **9** | Necropolíticas y duelos. Red Temática de Violencias y Subjetividades en contextos de vulnerabilidad. | Mónica Vul (Universidad Costa Rica). Karina Bidaseca (CONICET-EIDAES UNSAM UBA/CLACSO). - Marta Sierra (Kenyon College)- Maissa Khatib (Maissa Khatib, University of Texas at El Paso, -Selfa Chew Beyond. University of Texas at El Paso, Itzayana Gutiérrez Arillo, McGill University, Montreal. Tânia Mara Campos de Almeida (Universidad de Brasilia). Modera: Leticia Virosta. | 10:50 a 11:50hs (1h) | Sala Borges |
| **10** | María Lugones y la política de resistencia en Abya Yala | Susana de Castro (UFRJ/Brasil), María Clara Días (UFRJ/Brasil), Gabriela Veronelli (ARG): Modera Karina Bidaseca | 11:55 a 12:55hs (1h) | Sala Borges |
| **11** | Presentación documental La rebelión de las Flores | Maria Laura Vásquez (Directora) | 12:55 a 14:30hs (1:30min) | Sala Borges |
| **12** | Descolonizar la enseñanza. Presentación de "Por una etnoeducación en Argentina. Memorias del Encuentro Nacional de Docentes, Formadora/es y Educadora/as Populares Afrodescendientes" | Marcela Lorenzo - Organización Xango (ARG); Claudia de Jesus Maia (Universidade Estadual de Montes Claros/Brasil) - Emancipa, Educación Popular; Keyla Manuela Alencar da Silva Alves - Educación Ambiental/Brasil; Ana Maria Veiga (UFPB/Brasil) - Fala Sertaneja webdocumentario. Moderador: Javier Nuñez (Argentina). | 14:30 a 15:30hs (1h) | Sala Borges |
| **13** | Literatura afrocentrada, traducción, edición y archivo en las obras de Carolina Maria de Jesus | Raffaella Fernandez (UNILA/Brasil); Lucía Tennina (UBA/CONICET/ARG); Marcelle Leal (UBA-ARG/Brasil). Moderadora: Laura cabezas (UBA/CONICET/ARG) | 15:30 a 16:30hs (1h) | Sala Borges |
| **14** | Justicia epistémica: representación y visibilidad de las mujeres académicas indígenas y afrodescendientes en la producción de conocimiento. | Sandra Hoyos (UNPAZ/ARG). Clara Brandão (AINALC/Brasil).Andrea Carolina Mendoza (UBA/Colombia).  Moderan: Anny Ocoró Loango (UNTREF/Colombia) y J. Alejandro Mamani Abogadx (UNT/ARG). | 16:30 a 17:30hs (1h) | Sala Borges |
| **15** | Racialización y poscolonialidad: discursos/imágenes/prácticas y contextos institucionales | Laura Catelli (CIETP/UNR/AR, Alejandro de Otto, Mario Rufer; Manuela Rodríguez (CIETP-UNR\_AR)y Haydee García Bravo (UNAM-MX) | 17:30 a 18:30hs (1h) | Sala Borges |
| **16** | ¿Cómo se cocina un puchero? | María Eugenia Cordero (AR); Leticia Rigat (AR); Germán Menna; Belén Arenas Arce (AR) y Andrea Beltramo (AR) | 15:00 a 16:00hs (1h) | Sala Cortázar |
| **17** | Presentación de libros y revistas | Autorxs y editoriales presentes | 16:00 a 17:00hs (1h) | Sala Cortázar |
| **18** | **ENSAMBLE AXOLOTE CIERRE MUSICAL** |  | **18:30hs a 20hs** | **Sala Borges** |