

Registros bibliográficos RDA y AACR2 codificados con MARC21

Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

Grupo de trabajo sobre RDA

Introducción

El presente documento reúne un conjunto de ejemplos de registros bibliográficos confeccionados de acuerdo a las prescripciones de RDA y AACR2 en idioma español. Los ejemplos representan distintos formatos y soportes de información. Los ejemplos reunidos se relacionan directamente con las obras de la literatura argentina trabajadas con anterioridad por el Grupo, en ocasión de la aplicación del modelo FRBR. Los registros presentados fueron obtenidos de catálogos en línea de acceso público de distintas bibliotecas y adaptados con la finalidad de divulgar las diferencias visibles entre RDA y AACR2 a la comunidad bibliotecaria de habla hispana, a la vez de ilustrar el producto de la comparación de los estándares descriptivos RDA y AACR2, enunciados en el documento "*Hallazgos en la comparación RDA-AACR2*" que se presenta conjuntamente.

Buenos Aires, 2 de Diciembre de 2015

Almirón, Fernanda
Bizzotto, Mabel
Canale, Marcela
Chahbenderian, Estela
De Pedro, Gabriela
Gamba, Viviana
Pisano, Silvia
Roldán, Alicia
Salinas, Walquiria
Salta, Gerardo
Zeballos, Ignacio

Ejemplos

Nota aclaratoria: En el caudal de registros bibliográficos elaborados con RDA en el momento actual, las prácticas predominantes observadas son las siguientes:

- en las etiquetas de los campos 336, 337 y 338:
 - no se utiliza, generalmente, el subcampo \$b.
 - en el subcampo \$2 se utiliza un código establecido en inglés (rdacontent, redamedia, rda-carrier)
- en las etiquetas de los campos 1xx y 7xx:
 - ha caído en desuso el subcampo \$4 completado con el código, prefiriéndose el subcampo \$e con los términos desarrollados en el Ap. I “*Designadores de relación: relaciones entre un recurso y personas, familias y entidades corporativas asociadas con el recurso*” de RDA

En el subcampo \$e de los campos 100 y 700 se decidió usar los términos del Ap. I, tal como se registran en la traducción al español del código, sin atender a las diferencias de género.

Ejemplo 1

AACR2

```
LDR 00000cam^^22^^^4a^4500
008 100419s2001^^^fr^c^^^b^^^000^0^spa^d
020 ## $a 9789233304512
040 ## $a XXX $b spa $c XXX
041 0# $a spa $a por
043 ## $a s-ag---
100 1# $a Hernández, José, $d 1834-1886.
245 10 $a Martín Fierro / $c José Hernández ; edición crítica y coordinación, Élica Lois, Ángel Núñez ;
[colaboradores, Jorge B. Rivera ... et al.].
250 ## $a 1a ed.
260 ## $a Nanterre, Francia : $b ALLCA XX, $c c2001.
300 ## $a cvi, 1429 p. : $b retrs. ; $c 25 cm.
490 1# $a Colección Archivos ; $v 51
546 ## $a Incluye un texto en portugués.
504 ## $a Incluye referencias bibliográficas (p. [1171]-1421).
505 0# $a Introducción -- El texto. El gaucho Martín Fierro -- Cronología -- Historia del texto. Ingreso, difusión e
instalación modelar del Martín Fierro en el contexto de la cultura argentina / Jorge B. Rivera -- Lugones y el Martín
Fierro : la doble consagración / Miguel Dalmaroni -- El Martín Fierro y la gauchesca en la interpretación de Ezequiel
Martínez Estrada / Liliana Weinberg de Magis -- Borges, lector de Martín Fierro / Mónica Bueno -- El Martín Fierro y
la vida rural en la campaña de Buenos Aires / Juan Carlos Garavaglia --Martín Fierro e a cultura gaúcha do Brasil /
Ligia Chiappini -- Lecturas del texto. La identidad nacional y el Martín Fierro / Paul Verdevoye -- Martín Fierro :
entre otros / Rosalba Campra -- La heroicidad de Martín Fierro y del pueblo gaucho / Ángel Núñez -- Levas y arriadas
del lenguaje : el mecanismo proverbial del Martín Fierro / Julio Schwartzman -- Dossier de la obra. Recepción crítica.
650 #7 $a Gauchos $z Argentina $v Poesía. $2 bidex
600 10 $a Hernández, José, $d 1834-1886. $t Martín Fierro.
700 1# $a Lois, Élica, $e ed.
700 1# $a Núñez, Angel, $d 1936- $e ed.
700 1# $a Rivera, Jorge B.
830 # 0 $a Colección Archivos ; $v 51.
```

Ejemplo 1

RDA

LDR 00000cam^^22^^^4i^4500
008 100419t20012001fr^c^^^b^^^000^0^spa^d
020 ## \$a 9789233304512
040 ## \$a XXX \$b spa \$e rda \$c XXX
041 0# \$a spa \$a por
043 ## \$a s-ag---
100 1# \$a Hernández, José, \$d 1834-1886, \$e autor.
240 10 \$a Martín Fierro. \$f 2001
245 10 \$a Martín Fierro / \$c José Hernández ; edición crítica y coordinación, Élica Lois, Universidad Nacional de San Martín y Ángel Núñez ; [colaboradores, Jorge B. Rivera, Miguel Dalmaroni, Liliana Weinberg de Magis, Mónica Bueno, Juan Carlos Garavaglia, Ligia Chiappini, Paul Verdevoye, Rosalba Campra, Ángel Núñez, Julio Schwartzman].
250 ## \$a Primera edición.
264 #1 \$a Nanterre, Francia : \$b ALLCA XX, \$c [2001]
264 #4 \$c ©2001
300 ## \$a cvi, 1429 páginas : \$b retratos ; \$c 25 cm
336 ## \$a texto \$2 rdacontent
337 ## \$a sin mediación \$2 rdamedia
338 ## \$a volumen \$2 rdacarrier
490 1# \$a Colección Archivos ; \$v 51
546 ## \$a Incluye un texto en portugués.
504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas (páginas [1171]-1421).
505 0# \$a Introducción -- El texto. El gaúcho Martín Fierro -- Cronología -- Historia del texto. Ingreso, difusión e instalación modelar del Martín Fierro en el contexto de la cultura argentina / Jorge B. Rivera -- Lugones y el Martín Fierro : la doble consagración / Miguel Dalmaroni -- El Martín Fierro y la gauchesca en la interpretación de Ezequiel Martínez Estrada / Liliana Weinberg de Magis -- Borges, lector de Martín Fierro / Mónica Bueno -- El Martín Fierro y la vida rural en la campaña de Buenos Aires / Juan Carlos Garavaglia -- Martín Fierro e a cultura gaúcha do Brasil / Ligia Chiappini -- Lecturas del texto. La identidad nacional y el Martín Fierro / Paul Verdevoye -- Martín Fierro : entre otros / Rosalba Campra -- La heroicidad de Martín Fierro y del pueblo gaúcho / Ángel Núñez -- Levas y arriadas del lenguaje : el mecanismo proverbial del Martín Fierro / Julio Schwartzman -- Dossier de la obra. Recepción crítica.
650 #7 \$a Gauchos \$z Argentina \$v Poesía. \$2 bidex
600 10 \$a Hernández, José, \$d 1834-1886. \$t Martín Fierro.
700 1# \$a Lois, Élica, \$e editor.
700 1# \$a Núñez, Angel, \$d 1936- \$e editor \$e autor.
700 1# \$a Rivera, Jorge B., \$e autor.
700 1# \$a Dalmaroni, Miguel, \$e autor.
700 1# \$a Weinberg de Magis, Liliana, \$e autor.
700 1# \$a Bueno, Mónica, \$e autor.
700 1# \$a Garavaglia, Juan Carlos, \$e autor.
700 1# \$a Chiappini, Ligia, \$e autor.
700 1# \$a Verdevoye, Paul, \$e autor.
700 1# \$a Campra, Rosalba, \$e autor.
700 1# \$a Schwartzman, Julio, \$e autor.
830 # 0 \$a Colección Archivos ; \$v 51.

Ejemplo 2

AACR2

LDR 00000aam^a^^^^^^^^^a^4500
007 ta
008 110401s1845^^^^^^cl^^^^^gr^^^^^001^^bspa
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e aacr
043 ## \$a s-ag---
100 1# \$a Sarmiento, Domingo Faustino, \$d 1811-1888.
240 10 \$a Facundo. \$f 1845
245 10 \$a Civilizacion i barbarie : \$b vida de Juan Facundo Quiroga : i aspecto fisico, costumbres y abitots [sic] de la República Argentina / \$c por Domingo F. Sarmiento.
246 13 \$a Vida de Facundo Quiroga i aspecto físico
260 ## \$a Santiago : \$b Imprenta del Progreso, \$c 1845.
300 ## \$a 324 p. ; \$c 16 cm.
500 ## \$a Incluye "Fe de Errata (1)" al final de la obra (2 h.).
500 ## \$a En h. de guarda volante, recto: dedicatoria manuscrita en tinta negra "Al Dr. Florencio Varela. Del Autor" [Domingo F. Sarmiento].
500 ## \$a En h. de guarda volante, verso: exlibris manuscrito en tinta negra "Propiedad de Angel Carranza" [firma].
530 ## \$a Disponible también en microfilme.
563 ##\$a Encuadernación holandesa en cuero y papel. Lomo con ornamentos dorados; texto en dorado: "Sarmiento. Facundo".
600 14 \$a Quiroga, Juan Facundo, \$d 1790-1835.
600 14 \$a Rosas, Juan Manuel de, \$d 1793-1877.
651 #4 \$a Argentina \$x Historia \$y 1817-1860.
651 #4 \$a Argentina \$x Descripciones y viajes.

Ejemplo 2

RDA

LDR 00000aam^a^^^^^^^^i^4
007 ta
008 110401s1845^^^^^^c1^^^^^gr^^^^^001^^bspa
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e rda
043 ## \$a s-ag---
100 1# \$a Sarmiento, Domingo Faustino, \$d 1811-1888, \$e autor.
240 10 \$a Facundo. \$f 1845
245 10 \$a Civilizacion i barbarie : \$b vida de Juan Facundo Quiroga : i aspecto fisico, costumbres y abitots de la República Argentina / \$c por Domingo F. Sarmiento.
246 13 \$a Vida de Facundo Quiroga i aspecto físico
264 #1 \$a Santiago : \$b Imprenta del Progreso, \$c 1845.
300 ## \$a 324 páginas ; \$c 16 cm
336 ## \$a texto \$2 rdacontent
337 ## \$a sin mediación \$2 rdamedia
338 ## \$a volumen \$2 rdacarrier
500 ## \$a Incluye "Fe de Errata (1)" al final de la obra (2 hojas).
500 ## \$a En hoja de guarda volante, recto: dedicatoria manuscrita en tinta negra "Al Dr. Florencio Varela. Del Autor" [Domingo Faustino Sarmiento].
500 ##\$a En hoja de guarda volante, verso: exlibris manuscrito en tinta negra "Propiedad de Angel Carranza" [firma].
530 ## \$a Disponible también en microfilme.
563 ## \$a Encuadernación holandesa en cuero y papel. Lomo con ornamentos dorados; texto en dorado: "Sarmiento. Facundo"
600 14 \$a Quiroga, Juan Facundo, \$d 1790-1835.
600 14 \$a Rosas, Juan Manuel de, \$d 1793-1877.
651 #4 \$a Argentina \$x Historia \$y 1817-1860.
651 #4 \$a Argentina \$x Descripciones y viajes.

Ejemplo 3

AACR2

LDR 00000aas^a22^^^^^a^4500
007 ta
008 061005d19311992ag^fr^p^^^^^^^^0^^^b0spa^^
015 \$a AR-1931
022 0# \$a 0035-0478 \$z 0039-5986 \$2 8
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e aacr
080 1# \$a 821.134.2(051) \$2 2004
210 0# \$a Sur \$b (B. Aires)
222 #0 \$a Sur \$b (Buenos Aires)
245 00 \$a Sur.
260 ## \$a Buenos Aires : \$b Sur, \$c 1931-1992.
270 10 \$a Lavalle 1454, 7° B \$b Buenos Aires \$d Argentina \$e 1048
300 ## \$a v. : \$b il. ; \$c 20-24 cm
310 ## \$a Semestral \$b 1970-1992
321 ## \$a Bimestral \$b 1952-1970
321 ## \$a Mensual \$b 1935-1951
321 ## \$a Trimestral \$b 1931-1935
362 0# \$a Año 1, no. 1 (verano 1931)-no. 364-371 (ene. 1989-dic. 1992).
500 ## \$a Directora: 1931-1979, Victoria Ocampo.
500 ## \$a La Biblioteca posee ejemplares a partir del año 1, no. 1 (verano 1931).
588 ## \$a Descripción basada en: año 1, no. 1 (verano 1931). \$5 AR-BaBN
588 ## \$a Último número consultado: no. 364-371 (ene. 1989-dic. 1992). \$5 AR-BaBN
650 #4 \$a Literatura argentina \$v Revistas.
650 #4 \$a Literatura \$v Revistas.
650 #4 \$a Crítica literaria \$v Revistas.
650 #4 \$a Filosofía \$v Revistas.
655 #4 \$a Revistas.
700 1# \$a Ocampo, Victoria, \$d 1890-1979 \$e dir.

Ejemplo 3

RDA

LDR 00000aas^a22^^^^^^i^4500
007 ta
008 061005d19311992ag^fr^p^^^^^^^^0^^^b0spa^^
015 ## \$a AR-1931
022 0# \$a 0035-0478 \$z 0039-5986 \$2 8
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e rda
080 1# \$a 821.134.2(051) \$2 2004
210 0# \$a Sur \$b (B. Aires)
222 #0 \$a Sur \$b (Buenos Aires)
245 00 \$a Sur.
264 #1 \$a Buenos Aires : \$b Sur, \$c 1931-1992.
270 10 \$a Lavalle 1454, 7° B \$b Buenos Aires \$d Argentina \$e 1048
300 ## \$a volúmenes : \$b ilustraciones ; \$c 20-24 cm
310 ## \$a Semestral \$b 1970-1992
321 ## \$a Bimestral \$b 1952-1970
321 ## \$a Mensual \$b 1935-1951
321 ## \$a Trimestral \$b 1931-1935
336 ## \$a texto \$2 rdacontent
337 ## \$a sin mediación \$2 rdamedia
338 ## \$a volumen \$2 rdacarrier
362 0# \$a Año 1, no. 1 (verano 1931)-no. 364-371 (ene. 1989-dic. 1992).
500 ## \$a Directora: 1931-1979, Victoria Ocampo.
500 ## \$a La Biblioteca posee ejemplares a partir del año 1, no. 1 (verano 1931).
588 ## \$a Descripción basada en: año 1, no. 1 (verano 1931). \$5 AR-BaBN
588 ## \$a Último número consultado: no. 364-371 (ene. 1989-dic. 1992). \$5 AR-BaBN
650 #4 \$a Literatura argentina \$v Revistas.
650 #4 \$a Literatura \$v Revistas.
650 #4 \$a Crítica literaria \$v Revistas.
650 #4 \$a Filosofía \$v Revistas.
655 #4 \$a Revistas.
700 1# \$a Ocampo, Victoria, \$d 1890-1979 \$e director.

Ejemplo 4

AAcr2

LDR 0000cam^^22^^^4a^4500
006 m^^^o^^d^^
007 cr^cn^^
008 100419s2009^^^ve^^^ob^^^000^0^spa^d
040 ## \$a XXX \$b spa \$c XXX
043 ## \$a s-ag---
100 1# \$a Sarmiento, Domingo Faustino, \$d 1811-1888.
240 10 \$a Facundo
245 10 \$a Facundo, o, Civilización y barbarie \$h [recurso electrónico] / \$c Domingo F. Sarmiento ; prólogo, Noé Jitrik ; notas y cronología, Nora Dottori, Silvia Zanetti.
246 33 \$a Civilización y barbarie
260 ## \$a Caracas : \$b Biblioteca Ayacucho, \$c [2009].
490 1# \$a Biblioteca Ayacucho ; \$v 12
516 ## \$a Libro electrónico.
500 ## \$a Título tomado de la pantalla de presentación (visto 20 de abril de 2010).
538 ## \$a Modo de acceso: a través de Internet.
651 #7 \$a Argentina \$x Historia \$y 1817-1860. \$2 bidex
651 #7 \$a Argentina \$x Descripciones y viajes. \$2 bidex
600 14 \$a Quiroga, Juan Facundo, \$d 1790-1835.
600 14 \$a Rosas, Juan Manuel José Domingo Ortiz de, \$d 1793-1877.
700 1# \$a Dottori, Nora.
700 1# \$a Zanetti, Silvia.
856 40 \$u <http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&no#cache=1&download=Facundo.pdf>
830 #0 \$a Biblioteca Ayacucho (Caracas, Venezuela) ; \$v 12.

Ejemplo 4

RDA

LDR 00000cam^^22^^^4i^4500
006 m^^^o^^d^^^
007 cr^cn^^^
008 100419s2009^^^ve^^^ob^^^000^0^spa^d
040 ## \$a XXX \$b spa \$e rda \$c XXX
043 ## \$a s-ag---
100 1# \$a Sarmiento, Domingo Faustino, \$d 1811-1888, \$e autor.
240 10 \$a Facundo. \$f 2009
245 10 \$a Facundo, o, Civilización y barbarie / \$c Domingo F. Sarmiento ; prólogo, Noé Jitrik ; notas y cronología, Nora Dottori, Silvia Zanetti.
246 33 \$a Civilización y barbarie
264 #1 \$a Caracas : \$b Biblioteca Ayacucho, \$c [2009].
300 ## \$a 1 recurso en línea (liv, 371 páginas)
336 ## \$a texto \$2 rdacontent
337 ## \$a computadora \$2 rdamedia
338 ## \$a recurso en línea \$2 rdacarrier
490 1# \$a Biblioteca Ayacucho ; \$v 12
516 ## \$a Libro electrónico.
651 #7 \$a Argentina \$x Historia \$y 1817-1860. \$2 bidex
651 #7 \$a Argentina \$x Descripciones y viajes. \$2 bidex
600 14 \$a Quiroga, Juan Facundo, \$d 1790-1835.
600 14 \$a Rosas, Juan Manuel José Domingo Ortiz de, \$d 1793-1877.
700 1# \$a Dottori, Nora, \$e editor.
700 1# \$a Zanetti, Silvia, \$e editor.
700 1# \$a Jitrik, Noé, \$d 1928- \$e autor.
856 40 \$u <http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&no#cache=1&download=Facundo.pdf>
830 #0 \$a Biblioteca Ayacucho (Caracas, Venezuela) ; \$v 12.

Ejemplo 5

AACR2

LDR 00000cgm^22^4a^4500
007 vd^cvaizu
008 140204p20141968xx^134^g^vlspace^d
040 ## XXX \$b spa \$c XXX
041 1# \$a spa \$b eng
043 ## \$a s-ag---
245 00 \$a Martín Fierro \$h [videgrabación] / \$c Contracuadro ; director, Leopoldo Torre Nilsson ; productor, Andre du Rona ; guión, Leopoldo Torre Nilsson ... [et al.]
260 ## \$c [2014]
300 ## \$a 1 videodisco (134 min.) : \$b son., col. ; \$c 4 3/4 plg.
546 ## \$a Diálogos en español, subtítulos en inglés.
511 1# \$a Alfredo Alcón, Lautaro Murúa, Graciela Borges.
508 ## \$a Fotografía, Aníbal di Salvo ; música, Ariel Ramírez.
500 ## \$a Videgrabación de la película realizada originalmente en 1968.
538 ## \$a DVD-R.
500 ## \$a Basado en la obra de José Hernández.
520 ## \$a “Cuando Martín Fierro regresa al rancho familiar lo encuentra abandonado. Recuerda entonces su apacible vida hasta que fue reclutado a la fuerza para servir en el ejército de la frontera, del que acabó desertando ...” –
Filmaffinity.
534 ## \$p Editado originalmente: \$c Chicago, Ill. : Facets Multimedia, 1996. \$e 1 videocasete (134 min.) : \$b son., col. ; 1/2 plg.
650 #0 \$a Gauchos \$z Argentina \$v Drama.
650 #7 \$a Gauchos \$z Argentina \$v Drama. \$2 bidex
700 1# \$a Torre Nilsson, Leopoldo, \$d 1924-1978.
700 1# \$a Alcón, Alfredo, \$d 1930-2014.
700 1# \$a Murúa, Lautaro, \$d 1927-1995.
700 1# \$a Borges, Graciela.
700 1# \$a Rona, Andre du.
700 1# \$a Ramírez, Ariel, \$d 1921-2010.
700 1# \$a Hernández, José, \$d 1834-1886. \$t Martín Fierro.
710 2# \$a Contracuadro (Firma)
710 2# \$a Facets Multimedia (Chicago, Illinois)

Ejemplo 5

RDA

LDR 00000cgm^^22^^^4i^4500
007 vd^cvaizu
008 140204p20141968xx^134^g^^^vlspace^d
040 ## XXX \$b spa \$e rda \$c XXX
041 1# \$a spa \$b eng
043 ## \$a s-ag---
245 00 \$a Martín Fierro / \$c Contracuerdo ; director, Leopoldo Torre Nilsson ; productor, Andre du Rona ; guión, Leopoldo Torre Nilsson, Ulyses Petit de Murat, Beatriz Guido, Edmundo Eichelbaum, Luis Pico Estrada y Héctor Grossi.
264 #0 \$c [2014]
300 ## \$a 1 videodisco (134 minutos) : \$b sonido, color ; \$c 4 3/4 plg.
336 ## \$a imagen en movimiento bidimensional \$2 rdacontent
337 ## \$a video \$2 rdamedia
338 ## \$a videodisco \$2 rdacarrier
340 ## \$b 4 3/4 plg. \$2 rda
546 ## \$a Diálogos en español, subtítulos en inglés.
511 1# \$a Alfredo Alcón, Lautaro Murúa, Graciela Borges.
508 ## \$a Fotografía, Aníbal di Salvo ; música, Ariel Ramírez.
500 ## \$a Videograbación de la película realizada originalmente en 1968.
538 ## \$a DVD-R.
500 ## \$a Basado en la obra de José Hernández.
520 ## \$a “Cuando Martín Fierro regresa al rancho familiar lo encuentra abandonado. Recuerda entonces su apacible vida hasta que fue reclutado a la fuerza para servir en el ejército de la frontera, del que acabó desertando ...” – Filmaffinity.
534 ## \$p Editado originalmente: \$c Chicago, Ill. : Facets Multimedia, 1996. \$e 1 videocasete (134 minutos) : \$b sonido, color ; 1/2 plg.
650 #0 \$a Gauchos \$z Argentina \$v Drama.
650 #7 \$a Gauchos \$z Argentina \$v Drama. \$2 bidex
700 1# \$a Torre Nilsson, Leopoldo , \$d 1924-1978, \$e director de cine, \$e guionista.
700 1# \$a Petit de Murat, Ulyses , \$d 1907-1983, \$e guionista.
700 1# \$a Guido, Beatriz , \$d 1922-1988, \$e guionista.
700 1# \$a Eichelbaum, Edmundo, \$d 1923-2004, \$e guionista.
700 1# \$a Pico Estrada, Luis, \$d 1936- \$e guionista.
700 1# \$a Grossi, Héctor, \$d 1921-2002, \$e guionista.
700 1# \$a Alcón, Alfredo, \$d 1930-2014, \$e actor.
700 1# \$a Murúa, Lautaro, \$d 1927-1995, \$e actor.
700 1# \$a Borges, Graciela, \$e actor.
700 1# \$a Rona, Andre du, \$e productor cinematográfico.
700 1# \$a Ramírez, Ariel, \$d 1921-2010, \$e compositor.
700 1# \$a Hernández, José, \$d 1834-1886, \$e autor. \$t Martín Fierro.
710 2# \$a Contracuerdo (Firma), \$e compañía productora.
710 2# \$a Facets Multimedia (Chicago, Illinois), \$e distribuidor cinematográfico.

Ejemplo 6

AACR2

LDR 00000agm^a22^^^^^a^4500
007 vz^c^^
007 cr^cna^^^auuau
006 m^^^^go^^z^f
008 140901e20100929ag^005^g^^^^^fs^^^vlspace^

040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e aacr

043 ## \$a s-ag---

245 00 \$a Martín Fierro de José Hernández \$h [recurso electrónico] / \$c dirección de Gabriel Reches.

260 ## \$a Buenos Aires : \$b Biblioteca Nacional, \$c 2010.

500 ## \$a Título asignado por el catalogador.

500 ## \$a Coproducción de: TV Pública, Biblioteca Nacional y Canal Encuentro.

511 0# \$a Presentador: Luis Ziemkowski ; invitado: Leónidas Lamborghini.

520 ## \$a El Libro Perdido retrata las peripecias de un personaje que busca un libro, nunca sabemos cuál es, y en esa búsqueda otros libros se cruzan en su camino. Encarnado por el actor Luis Ziemkowski, el protagonista recorre con febril perseverancia una ciudad poética y alucinada, en la que los libros buscan sus lectores y éstos buscan desentrañar el secreto cifrado en un texto que quizás no exista.

538 ## \$a Modo de acceso: Internet.

600 14 \$a Hernández, José, \$d 1834-1886. \$t Martín Fierro.

650 #4 \$a Literatura argentina \$y Siglo XIX \$x Historia y crítica.

650 #4 \$a Literatura gauchesca \$z Argentina \$y Siglo XIX \$x Historia y crítica.

700 1# \$a Ziemkowski, Luis.

700 1# \$a Lamborghini, Leónidas.

700 1# \$a Reches, Gabriel, \$e dir.

710 2# \$a Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina)

710 2# \$a TV Pública (Estación de Televisión : Argentina)

710 1# \$a Argentina. \$b Ministerio de Educación. \$b Canal Encuentro (Estación de Televisión)

730 3# \$a El libro perdido (Programa de televisión)

856 41 \$q mp4 \$u <http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/item/6997> \$z Biblioteca digital Trapalanda

Ejemplo 6

RDA

LDR 00000agm^a22^^^^^i^4500
007 vz^c
007 cr^cna^^^auuau
006 m^^^^go^^z^f
008 140901e20100929ag^005^g^^^^^fs^^^vlspace^

040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e rda

043 ## \$a s-ag---

245 00 \$a Martín Fierro de José Hernández / \$c dirección de Gabriel Reches.

264 #1 \$a Buenos Aires : \$b Biblioteca Nacional, \$c 2010.

300 ## \$a 1 video en línea (5 minutos, 6 segundos) : \$b sonido, color.

336 ## \$a imagen en movimiento bidimensional \$2 rdacontent

337 ## \$a video \$a computadora \$2 rdamedia

338 ## \$a otros \$a recurso en línea \$2 rdacarrier

500 ## \$a Título asignado por el catalogador.

500 ## \$a Coproducción de: TV Pública, Biblioteca Nacional y Canal Encuentro.

511 0# \$a Presentador: Luis Ziemkowski ; invitado: Leónidas Lamborghini.

520 ## \$a El Libro Perdido retrata las peripecias de un personaje que busca un libro, nunca sabemos cuál es, y en esa búsqueda otros libros se cruzan en su camino. Encarnado por el actor Luis Ziemkowski, el protagonista recorre con febril perseverancia una ciudad poética y alucinada, en la que los libros buscan sus lectores y éstos buscan desentrañar el secreto cifrado en un texto que quizás no exista.

538 ## \$a Modo de acceso: Internet.

600 14 \$a Hernández, José, \$d 1834-1886. \$t Martín Fierro.

650 #4 \$a Literatura \$z Argentina \$y Siglo XIX \$x Historia y crítica.

650 #4 \$a Literatura gauchesca \$z Argentina \$y Siglo XIX \$x Historia y crítica.

700 1# \$a Ziemkowski, Luis \$e entrevistador (expresión).

700 1# \$a Lamborghini, Leónidas \$e entrevistado (expresión).

700 1# \$a Reches, Gabriel \$e director.

710 2# \$a Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina), \$e compañía productora.

710 2# \$a TV Pública (Estación de Televisión : Argentina), \$e compañía productora.

710 1# \$a Argentina. \$b Ministerio de Educación. \$b Canal Encuentro (Estación de Televisión), \$e compañía productora.

730 3# \$a El libro perdido (Programa de televisión)

856 41 \$q mp4 \$u <http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/item/6997> \$z Biblioteca digital Trapalanda

Ejemplo 7

AACR2

LDR 00000cem^^22^^^4a^4500
007 aj^canzn
008 150825s2014^^^agcg^^ac^a^^^1^^spa^^
040 ## \$a XXX \$b spa \$c XXX
034 1# \$a a \$b 2200000 \$d W0780000 \$e W0580000 \$f S0390000 \$g S0560000
034 1# \$a a \$b 750000 \$d W0750000 \$e W0640000 \$f S0520000 \$g S0560000
043 ## \$a s-ag---
110 2# \$a Instituto Geográfico Militar (Argentina).
245 10 \$a Patagonia y Tierra del Fuego \$h [material cartográfico] : \$b escala 1:2,200,000/1:750,000 / \$c Instituto Geográfico Militar.
250 ## \$a 2a ed.
255 ## \$a Escala 1:2,200,000 ; \$b proy. acimutal de Lambert \$c (O 78°--O 58°/N 39°--N 56°).
255 ## \$a Escala 1:750,000 \$c (O 75°--O 64°/S 52°--S 56°).
260 ## \$a Buenos Aires : \$b Instituto Geográfico Militar, \$c c2014.
300 ## \$a 2 mapas en 1 h. : \$b col. ; \$c 99 x 69 cm. y 68 x 99 cm., en h. 99 x 69 cm., pleg. en 25 x 11 cm.
500 ## \$a Título tomado del panel.
651 #4 \$a Patagonia (Argentina) \$v Mapas.
651 #4 \$a Tierra del Fuego (Argentina) \$v Mapas.

Ejemplo 7

RDA

LDR 00000cem^^22^^^4i^4500
007 aj^canzn
008 150825t20142014agcg^^ac^a^^^1^^spa^^
040 ## \$a XXX \$b spa \$e rda \$c XXX
034 1# \$a a \$b 2200000 \$d W0780000 \$e W0580000 \$f S0390000 \$g S0560000
034 1# \$a a \$b 750000 \$d W0750000 \$e W0640000 \$f S0520000 \$g S0560000
043 ## \$a s-ag---
110 2# \$a Instituto Geográfico Militar (Argentina), \$e cartógrafo.
245 10 \$a Patagonia y Tierra del Fuego, escala 1:2,200,000/1:750,000 / \$c Instituto Geográfico Militar.
250 ## \$a 2a edición.
255 ## \$a Escala 1:2,200,000 ; \$b proyección acimutal de Lambert \$c (O 78°--O 58°/N 39°--N 56°).
255 ## \$a Escala 1:750,000 \$c (O 75°--O 64°/S 52°--S 56°).
264 #1 \$a Buenos Aires : \$b Instituto Geográfico Militar, \$c [2014]
264 #4 \$c ©2014
300 ## \$a 2 mapas en 1 hoja : \$b color ; \$c 99 x 69 cm y 68 x 99 cm, en hoja 99 x 69 cm, plegada en 25 x 11 cm
336 ## \$a imagen cartográfica \$2 rdacontent
337 ## \$a sin mediación \$2 rdamedia
338 ## \$a hoja \$2 rdacarrier
500 ## \$a Título tomado del panel.
651 #4 \$a Patagonia (Argentina) \$v Mapas.
651 #4 \$a Tierra del Fuego (Argentina) \$v Mapas.

Ejemplo 8

AACR2

LDR 00000aam^a22^^^^^a^4500
007 ta
008 070607s1993^^^^ag^zzmdfrd^^^^nn^^^^spa^^
015 ## \$a AR-1993
024 8# \$a PG11
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e aacr
047 ## \$a pp
048 ## \$a vn \$a tb
100 1# \$a Cárdenas, Ángel, \$d 1927-2005.
245 10 \$a Estrofas de Martín Fierro \$h [música impresa] / \$c música: Ángel Cárdenas ; letra: José Hernández.
250 ## \$a 1a ed.
260 ## \$a Buenos Aires : \$b Lagos, \$c c1993.
300 ## \$a 1 partitura (2 p.) ; \$c 28 cm.
382 0# \$a guitarra
500 ## \$a Cifrado.
655 #4 \$a Milonga
700 1# \$a Hernández, José, \$d 1834-1886. \$t Martín Fierro.

Ejemplo 8

RDA

LDR 00000aam^a22^^^^^i^4500
007 ta
008 070607s1993^^^^ag^zzmdfrd^^^^nn^^^^spa^^
015 ## \$a AR-1993
024 8# \$a PG11
040 ## \$a AR-BaBN \$b spa \$c AR-BaBN \$e rda
047 ## \$a pp
048 ## \$a vn \$a tb
100 1# \$a Cárdenas, Ángel, \$d 1927-2005 \$e compositor
245 10 \$a Estrofas de Martín Fierro / \$c música: Ángel Cárdenas ; letra: José Hernández.
250 ## \$a 1a edición.
264 #1 \$a Buenos Aires : \$b Lagos, \$c 1993.
264 #4 \$a 1993.
300 ## \$a 1 partitura (2 páginas)
336 ## \$a texto \$2 rdacontent
337 ## \$a sin mediaciónn \$2 rdamedia
338 ## \$a volumen \$2 rdacarrier
348 ## \$a parte
382 0# \$a guitarra
500 ## \$a Cifrado
655 #4 \$a Milonga
700 1# \$a Hernández, José, \$d 1834-1886, \$e letrista. \$t Martín Fierro.