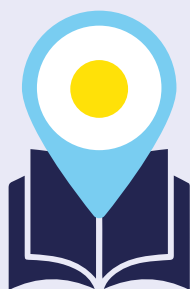


# BIBLIOTECAS PÚBLICAS ARGENTINAS

**Censo Nacional de Bibliotecas Públicas 2021-2024**

*Informe final*



**CENSO  
NACIONAL DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS**  
2021 - 2024

**Directora de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno**  
Susana Soto

**Subdirectora de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno**  
Elsa Rapetti

**Director Nacional de Coordinación Bibliotecológica**  
Pablo García

**Responsables del diseño metodológico y ejecución:**  
Elsa Rapetti  
Bárbara Duranti

---

**Colaboradores:**

Alejandra Lamela, Nancy Ponce, Nora Palacios, Reciaría, Ana Dobra,  
Nicolás Rapetti, Jazmín Guazzora, Luciana Merlo, Javier Planas  
y Maricel Torres

---

# TABLA DE CONTENIDO

|                                                                                               |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Presentación</b>                                                                           | <b><u>4</u></b>  |
| <b>Aspectos metodológicos</b>                                                                 | <b><u>5</u></b>  |
| <b>Buscador de bibliotecas públicas</b>                                                       | <b><u>6</u></b>  |
| <b>Tipologías de bibliotecas públicas</b>                                                     | <b><u>6</u></b>  |
| <b>Sistemas de bibliotecas públicas argentinas</b>                                            | <b><u>9</u></b>  |
| <b>Relevamiento de formularios y resultados iniciales</b>                                     | <b><u>10</u></b> |
| <b>Nuevas bibliotecas identificadas en el año 2024</b>                                        | <b><u>11</u></b> |
| <b>Resultados cuantitativos obtenidos del Formulario del CNBP</b>                             |                  |
| • Surgimiento de las bibliotecas públicas.                                                    | <b><u>12</u></b> |
| • Servicios al público                                                                        | <b><u>12</u></b> |
| • Página web y redes sociales                                                                 | <b><u>13</u></b> |
| • Colecciones                                                                                 | <b><u>14</u></b> |
| • Catálogo                                                                                    | <b><u>15</u></b> |
| <b>Resultados cualitativos obtenidos de las visitas realizadas a las bibliotecas censadas</b> | <b><u>17</u></b> |
| <b>Problemáticas comunes detectadas</b>                                                       | <b><u>17</u></b> |
| <b>Conclusiones generales</b>                                                                 | <b><u>20</u></b> |
| <b>Bibliografía</b>                                                                           | <b><u>21</u></b> |
| <b>Anexo I: Información sobre bibliotecas visitadas</b>                                       | <b><u>22</u></b> |



---

## PRESENTACIÓN

El Censo Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina 2021 y 2023 (CNBP) es una iniciativa de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno que tiene por objetivo identificar a las bibliotecas públicas de la Argentina y poner datos esenciales a disposición del Estado, de los ciudadanos y de la comunidad académica.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno es el organismo rector de políticas bibliotecarias y de información de la Argentina y en su Plan estratégico 2020-2023 incluye la conformación del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas como parte de las estrategias de gestión cuyos pilares son la reciprocidad colaborativa, inclusiva y federal, en beneficio de todo el sistema bibliotecario de la Argentina.

El Censo es el fruto del trabajo de articulación federal con todos los actores involucrados: bibliotecas, funcionarios de las áreas de patrimonio y de cultura de nación, provincia y municipio, gobernadores e intendentes y asociaciones profesionales bibliotecarias.

El presente informe da cuenta del análisis de los resultados obtenidos de la segunda etapa del CNBP en el período febrero-diciembre del año 2023. La evidencia que aquí se presenta permite el armado de líneas de acción y el diseño de políticas públicas tendientes a la conformación de un Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas integrado a las políticas culturales y bibliotecarias de los gobiernos locales.

---



# ASPECTOS METODOLÓGICOS

El Censo Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina se desarrolló según lo planificado, se obtuvieron los datos requeridos y la instancia de curación de datos resultó ágil.

## 1. Diseño del Formulario de adhesión:

Es un formulario *web* autoadministrado que cada biblioteca completa. Releva datos de identificación y administrativos, postales y de contacto, información general sobre los servicios e información general sobre las colecciones.

## 2. Base de datos inicial:

Se conforma con las bibliotecas públicas que habían sido incluidas en el Directorio ABGRA del año 1997 y con las bibliotecas públicas que habían sido identificadas en trabajos anteriores de la BNMM.

## 3. Lista de contactos para *mailing*:

Se conforma con cuentas de actores diversos: bibliotecas públicas, escuelas de bibliotecología y asociaciones profesionales.

## 4. Nuevos contactos por visitas a territorio:

se incorporan las bibliotecas públicas detectadas durante los viajes programados a las provincias. La información de aquellas bibliotecas que no se habían presentado al Censo, surge de las propias instituciones visitadas, secretarías de cultura, municipios o gobernaciones.

## 5. Estrategias de comunicación:

consta de 3 elementos: *flyers* por correo, RRSS y páginas *web*.

## 6. Curación de datos:

- a- Se verifica la existencia de la biblioteca.
- b- Se determina el subtipo de biblioteca pública; se envía un correo electrónico con preguntas sobre la dependencia administrativa, fuentes de financiamiento de la biblioteca (presupuesto fijo y subsidios), sobre la propiedad del edificio y sobre las áreas del conocimiento de las colecciones.
- c- Se identifica su página web y perfiles de RRSS: se consideran únicamente aquellas URL y perfiles propios y cuyo contenido refieran exclusivamente a la biblioteca.

Catálogo: se incluyeron 2 preguntas de respuesta obligatoria que pretendían recuperar datos sobre los tipos de catálogo.

## 7. Base de datos final:

Se continúa cargando los datos de las 125 bibliotecas públicas de la primera etapa, las 72 bibliotecas que completaron el Formulario de adhesión y se verifica su carácter de públicas, en la segunda etapa, y las 8 bibliotecas que adhieren al Censo durante el año 2024.

**Total 205 Bibliotecas censadas.**

## 8. Mapa y buscador

Se asigna un código unívoco para cada biblioteca pública, teniendo en cuenta que del código BIPU001 al 125 corresponden a las censadas durante el 2021; del BIPU 126 al 197, corresponden a las censadas durante el año 2023. Se crea una ficha con sus datos y diferentes estrategias para su recuperación; del BIPU 198 al 205 corresponden a las censadas durante el año 2024.

# BUSCADOR DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

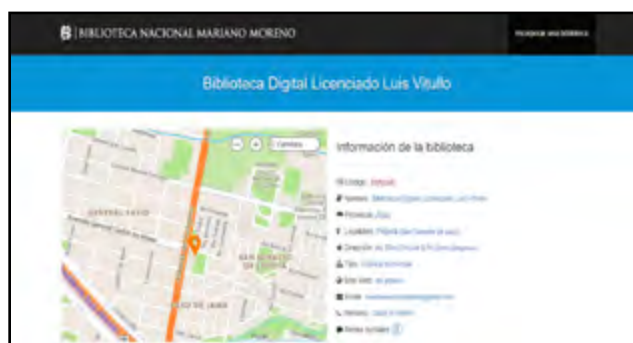
Esta herramienta reúne y pone a disposición la información relevada. Identifican a cada biblioteca pública censada y están disponibles en la página web de la BNMM:

<https://www.bn.gov.ar/mapa-censo/>



El buscador permite recuperar una nómina de bibliotecas según su nombre, su código, la provincia, departamento o localidad donde se encuentre y por tipología.

Cada biblioteca se identifica con un código unívoco, una ficha de información y la georreferencia en el mapa. Presenta datos identificatorios como el nombre, el lugar donde está emplazada y la dirección. Y datos de contacto como teléfono, página *web*, *email* y RRSS.



## TIPOLOGÍAS DE BIBLIOTECAS

La disciplina bibliotecológica, a lo largo de la historia, aportó varias categorizaciones según diferentes variables: público objetivo, áreas del conocimiento presentes en la colección de materiales, servicios que se brindan, tipo de préstamo, función patrimonial, entre otras.

**La división tradicional y más ampliamente utilizada define la siguiente clasificación:**

1. Bibliotecas nacionales
2. Bibliotecas públicas
3. Bibliotecas académicas
4. Bibliotecas especializadas

Los organismos internacionales abocados a la actividad bibliotecaria han hecho aportes desde la práctica profesional.

**UNESCO aporta la siguiente clasificación:**

1. Bibliotecas Nacionales



2. Bibliotecas de Instituciones de Enseñanza Superior. Se distinguen tres tipos:
  - a- Bibliotecas universitarias y centrales
  - b- Bibliotecas de institutos y departamentos universitarios
  - c- Bibliotecas de centros de enseñanza superior, que no forman parte de la universidad.
3. Otras bibliotecas importantes no especializadas. Son bibliotecas enciclopédicas de carácter científico o erudito, que no son ni universitarias, ni nacionales, aunque pueden ejercer funciones de biblioteca nacional en un área geográfica determinada (bibliotecas centrales de comunidades autónomas, etc.).
4. Bibliotecas escolares
5. Bibliotecas públicas o populares
6. Bibliotecas especializadas

#### **IFLA aporta la siguiente:**

1. Bibliotecas nacionales
2. Bibliotecas académicas: educación superior e investigación
3. Bibliotecas públicas
4. Bibliotecas comunitarias
5. Bibliotecas escolares
6. Otras bibliotecas: bibliotecas especiales, bibliotecas gubernamentales, bibliotecas de medicina, bibliotecas de la industria y el comercio, y otras.

Como se puede ver, la clasificación tradicional que ha aportado la comunidad académica bibliotecaria, sigue teniendo vigencia, aunque ha sido ampliada y enriquecida por las organizaciones internacionales que centran sus aportes en la práctica profesional y el desarrollo institucional de las bibliotecas.

**En el contexto del proyecto [IFLA Library Map](#) se aportan 2 (dos) definiciones valiosas para el desarrollo del Censo Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina:**

#### **Biblioteca pública**

Es una biblioteca general abierta al público (aun cuando sus servicios se destinan principalmente a una parte de la población, como, por ejemplo, niños, personas con dificultades visuales, o pacientes de hospitales) que presta servicios a toda la población de una comunidad local o regional y que normalmente está financiada, en su totalidad o en parte, con fondos públicos. Sus servicios básicos son gratuitos o tienen una tarifa subsidiada.

#### **Biblioteca comunitaria**

Es una biblioteca que no forma parte de las disposiciones legales sobre bibliotecas de un área determinada y que no es administrada ni financiada en su totalidad por una autoridad gubernamental local o nacional. La biblioteca comunitaria ofrece servicios bibliotecarios a la población de una comunidad local o regional y puede ser administrada y financiada por grupos de la comunidad, por organizaciones benéficas, organizaciones no gubernamentales, etc. No obstante, puede recibir algunos fondos públicos de autoridades locales para brindar servicios bibliotecarios en base a diferentes modelos de financiamiento.

Estos términos y definiciones que aporta IFLA sirven para enmarcar a las bibliotecas públicas y a las bibliotecas populares (o comunitarias) argentinas. Ambos tipos se asemejan, aunque pueden distinguirse analizando algunas variables: la cobertura temática de las colecciones y la comunidad de usuarios, el sistema de gobierno de la institución y las fuentes de financiamiento.

En este marco, una biblioteca pública se distingue, en primer lugar, por formar parte de la estructura del Estado. Esto significa, por una parte, que tiene una partida presupuestaria regular que proviene del erario público; por otra, que está administrada, al menos, por un funcionario designado al efecto que toma las decisiones sobre el destino de la organización. Por último, que los materiales bibliográficos y documentales que acumula y las actividades de extensión cultural que desenvuelven se orientan, en general, a satisfacer las necesidades de un amplio espectro de usuarios. Por su parte, las bibliotecas populares se



proyectan sobre este último propósito o principio fundante, pero, a diferencia de una biblioteca pública, el sistema de gobierno recae sobre la sociedad civil. Y a su cargo está la creación y la manutención de la biblioteca, independientemente de la fuerte influencia e intervención del Estado. La modalidad de financiamiento, entonces, depende en última instancia del conjunto de socios que la conforman.

Para el caso de las bibliotecas populares, el órgano estatal más importante en Argentina es la Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares (CONABIP), pero también es posible encontrar secretarías provinciales y municipales que brindan algún tipo de auxilio. Sin embargo, para las bibliotecas públicas nunca existió un organismo que se propusiera abordar un trabajo integral.

En el caso de estas bibliotecas, el surgimiento y la organización del conjunto se produjo de manera asistemática y sin seguir pautas de planificación. Probablemente esa sea una de las razones por la cual, a lo largo de los años, las bibliotecas populares asumieron las funciones que corresponden a una biblioteca pública. Esta situación es visible en los pueblos o pequeñas ciudades donde generalmente solo hay una biblioteca (excluyendo a las escolares).

**En el contexto de este Censo la biblioteca pública es un servicio público y general, establecido en el mapa del Estado (nacional, provincial o local), financiado total o parcialmente con fondos públicos, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.**

También resulta necesario y productivo diversificar las tipologías de las bibliotecas públicas argentinas de modo de favorecer al análisis del conjunto. Se contemplan 2 variables: un conjunto según la jurisdicción donde se emplaza y otro conjunto de bibliotecas mixtas en relación a las funciones que ejercen y a la misión que se les asignó desde su creación.

**Como resultado del CNBP se definen estos subtipos de bibliotecas públicas argentinas:**

### **Bibliotecas públicas por jurisdicción**

▪ **Biblioteca Pública Provincial:** financiada total o parcialmente con fondos públicos pertenecientes a la provincia, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

▪ **Biblioteca Pública Municipal:** financiada total o parcialmente con fondos públicos municipales, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

▪ **Biblioteca Pública de CABA:** financiada totalmente con fondos públicos pertenecientes al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

▪ **Biblioteca Pública Comunal:** financiada total o parcialmente con fondos públicos pertenecientes a la provincia, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

### **Bibliotecas mixtas**

▪ **Biblioteca Nacional Pública:** de carácter nacional, financiada totalmente con fondos públicos pertenecientes al Estado Nacional, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general y/o especializado, en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

▪ **Biblioteca Popular y Pública:** son Asociaciones Civiles, financiadas de manera conjunta entre el presupuesto que asigna la Asociación y el gobierno municipal o provincial, que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general, en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

▪ **Biblioteca Universitaria y Pública:** funcionan dentro del ámbito de la universidad, financiada por el presupuesto universitario, pero su estatuto de creación establece su tipología de biblioteca pública que pone a disposición un acervo bibliográfico de carácter general, en relación a las temáticas que cubre y los servicios de información que brinda son gratuitos y abiertos a toda la comunidad.

La importancia de relevar las bibliotecas mixtas radica en que, en muchos casos, se configuran como única biblioteca de la localidad o comunidad en la que se encuentran.



# SISTEMAS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS ARGENTINAS

Hasta el momento no hay antecedentes de la organización del conjunto de bibliotecas públicas de la Argentina, sea espontánea, autogestionada o instaurada por el Estado Nacional. Sin embargo, durante la ejecución del presente Censo, se identifican cuatro redes o sistemas emplazados en el Estado que se configuran como un área de gobierno y que incluyen a las bibliotecas públicas.

El caso de la provincia del Chaco:

- Dirección de Servicio Bibliotecario. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Gobierno de la Provincia de Chaco.
- Incluye los diferentes tipos de bibliotecas que existen en toda la provincia.
- Correo electrónico: bibliotecasmecyt@gmail.com
- [Página web institucional](#)

El caso del Partido de General Villegas (Provincia de Buenos Aires):

- Dirección de Bibliotecas. Secretaría de Cultura y Educación. Municipalidad de General Villegas.
- Incluye 10 bibliotecas públicas o populares y públicas.
- Correo electrónico: direccionbibliotecas.gv@gmail.com
- [Página web institucional](#)
- [Facebook](#)

El caso del Sistema Municipal de Bibliotecas del Partido de General Pueyrredón (Provincia de Buenos Aires):

- Sistema de Bibliotecas del Partido de General Pueyrredón. Ente de Cultura. Municipalidad de Mar del Plata.
- Incluye 22 unidades de información entre bibliotecas públicas (municipales, barriales, protegidas), especializadas y especiales, distribuidas por todo el Partido.
- [Página web institucional](#)
- Catálogo colectivo

El caso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

- Red de bibliotecas públicas. Dirección de Bibliotecas Públicas Municipales. Dirección General del Libro, Bibliotecas y la Lectura. Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Incluye 31 bibliotecas públicas distribuidas en los distintos barrios de la ciudad.
- [Página web institucional](#)
- [Catálogo colectivo](#)

El caso del Partido de Vicente Lopez (Pcia. Bs AS):

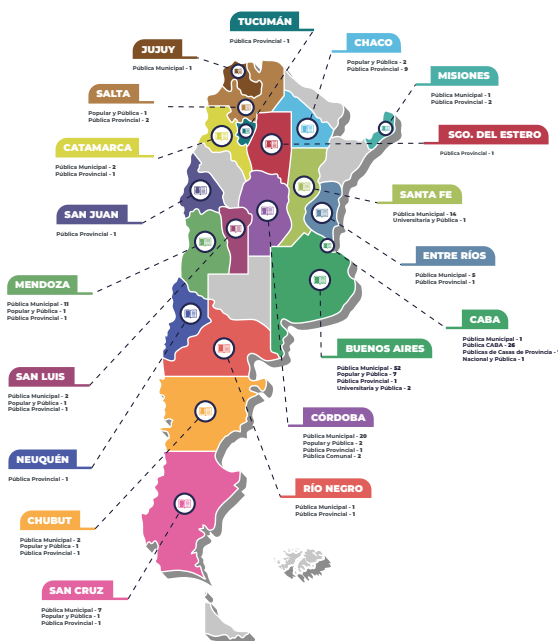
- Red de bibliotecas públicas y populares. Secretaría de Cultura. Municipio Vicente Lopez.
- Incluye 13 bibliotecas públicas distribuidas en las distintas localidades del partido.
- [Página web institucional](#)
- [Catálogo colectivo](#)



# RELEVAMIENTO DE FORMULARIOS Y RESULTADOS INICIALES

Se recibieron 574 formularios de adhesión y finalmente quedaron seleccionados 205.

## Proceso de curación de datos



## Sub-tipos de bibliotecas públicas





Resulta importante considerar que el dato ofrecido en el cuadro anterior que determina 33 bibliotecas públicas provinciales, incluye las identificadas en las Casas de Provincias en la Ciudad de Buenos Aires. Si consideramos las Bibliotecas Provinciales genuinas ubicadas en las capitales de las provincias, son solamente 16, por lo tanto 7 provincias no poseen aún biblioteca provincial:

- Santa Fe
- Formosa
- Corrientes
- Jujuy
- La Rioja
- La Pampa
- Tierra del Fuego

Además, hasta el momento, no se ha adherido al Censo ninguna biblioteca pública municipal de las siguientes provincias:

- Formosa
- Corrientes
- La Pampa
- Tierra del Fuego
- La Rioja

En el transcurso de esta investigación, y la obtención de mayor información entre los datos cuantitativos desprendidos del Censo, y los cualitativos de las visitas a las bibliotecas, se puede inferir que en aquellas localidades donde no hay bibliotecas municipales o provinciales, siempre existe una biblioteca popular de importancia que cubre el rol y brinda servicios a esa comunidad.

---

## NUEVAS BIBLIOTECAS IDENTIFICADAS EN EL AÑO 2024

- BIPU198 Biblioteca Tanque Mágico – Villa Regina – Pcia. Río Negro
- BIPU 199 Biblioteca Arturo Capdevila – Córdoba – Pcia. Córdoba
- BIPU 200 Biblioteca Provincial Manuel Belgrano y Biblioteca Alfredo Coviello - San Miguel de Tucumán – Pcia. Tucumán
- BIPU 201 Biblioteca Municipal Raúl Ricardo Alfonsín – San Carlos de Bariloche - Pcia. Río negro
- BIPU 202 Biblioteca Municipal Prof. Nicolás Denning – Valle María – Pcia. Entre Ríos
- BIPU 203 Archivo Histórico Municipal y Biblioteca de Autores Regionales Lic. Carlos Hernández – Trelew - Pcia. Chubut
- BIPU 204 Biblioteca Pública Protegida Playa Serena – Pdo. Gral. Pueyrredón – Pcia. Buenos Aires
- BIPU 205 Biblioteca Municipal Martín Martinetti – Río Mayo – Pcia. Chubut

# RESULTADOS CUANTITATIVOS OBTENIDOS DEL FORMULARIO DEL CENSO NACIONAL

## Eje I. Surgimiento de las bibliotecas públicas.

Dentro de los datos relevados en el formulario se incluye el año de inauguración que cada institución declara. El motivo de esta pregunta se debe a que resultará de relevancia para realizar una investigación exhaustiva sobre las bibliotecas públicas y su historia que como se puede observar la etapa de mayor creación de estas instituciones se centraliza en la segunda mitad del siglo XX.

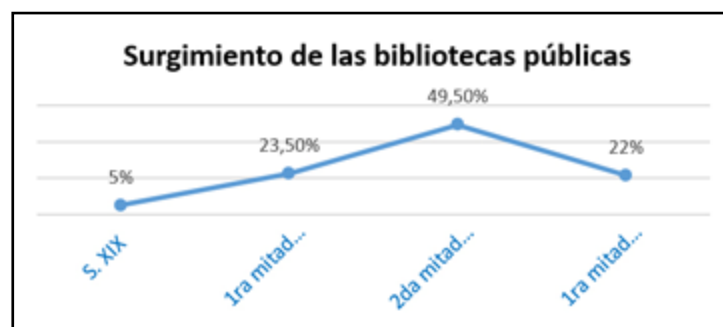


Gráfico 1

Como se observa en el gráfico anterior, a partir del año 1950 se visualiza el mayor crecimiento en cuanto a la apertura de nuevas bibliotecas en el país. Esta situación resulta coincidente con los cambios producidos que finalmente provocan la aparición de la llamada sociedad de la información. Se debe considerar que el fenómeno se repite en todos los países debido a la aparición de Internet, el advenimiento de las entonces llamadas nuevas tecnologías de información y comunicación, el fenómeno que produce la globalización que en la década del 90 cambia el paradigma de la bibliotecología y nuestras instituciones se enfrentan a una verdadera explosión de la información. El surgimiento de las especialidades y el crecimiento de las ciencias, la apertura de centro de información, obligan a las bibliotecas y a sus profesionales, a incorporar nuevos conocimientos o perecer.

El resultado obtenido de esta primera mitad del siglo XXI, se asemeja a la primera mitad del siglo anterior. Afortunadamente se han seguido abriendo bibliotecas en algunas provincias, pero de acuerdo a lo observado en las visitas a las instituciones, muchas de ellas se encuentran en situación de gran vulnerabilidad y deterioro por falta de presupuesto o lamentablemente, el gran desinterés de las autoridades responsables de la toma de decisiones.

## Eje II. Servicios al público.

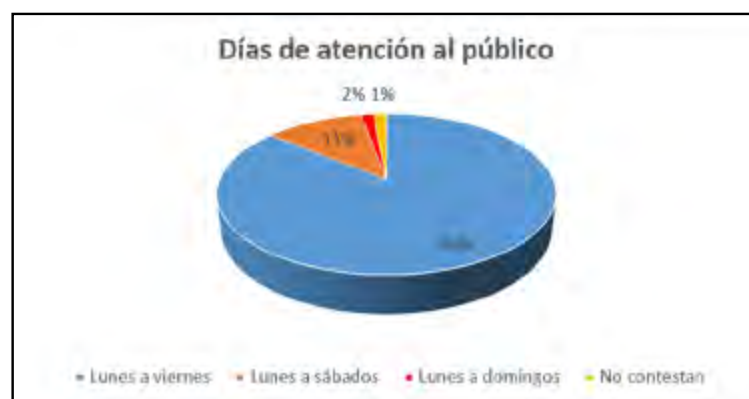


Gráfico 2

Tal como se muestra en el Gráfico 2, el 86% de las bibliotecas abren sus puertas de lunes a viernes. En las visitas realizadas, varias bibliotecas que abren solamente de lunes a viernes, suelen realizar actividades especiales de extensión bibliotecaria y/o cultural, durante los fines de semana.



Gráfico 3

El Gráfico 3 muestra las horas semanales de apertura de las bibliotecas. Se debe tener en cuenta que solamente 83 bibliotecas contestaron esta pregunta, por lo tanto, solamente el 40,48% de la totalidad de las bibliotecas censadas. De todas maneras, la muestra resulta representativa para representar los datos obtenidos en estas instituciones.

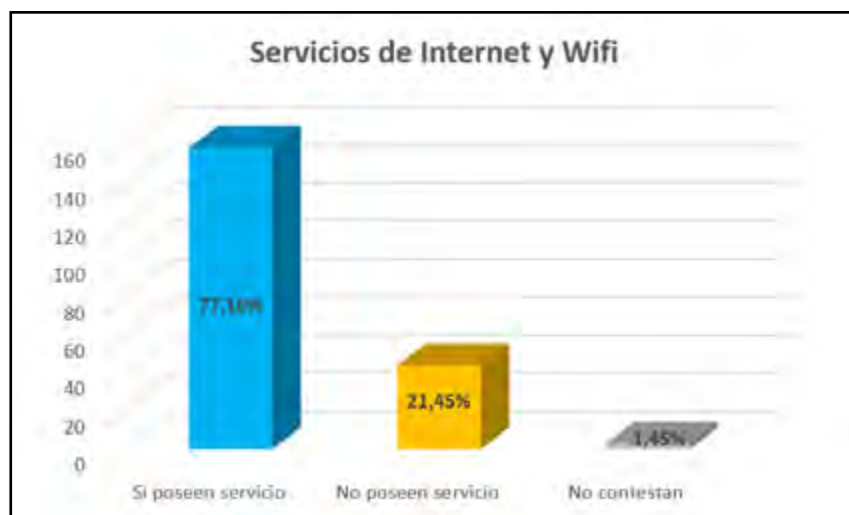


Gráfico 4

El Gráfico 4 muestra que en la actualidad la mayoría de las bibliotecas, 77.10%, tienen acceso a Internet y Wifi. El 21.45% manifiesta no tener estos servicios. En realidad, si bien parece un bajo porcentaje debemos pensar que son 44 bibliotecas que no pueden conectarse. De acuerdo a la información obtenida en las visitas, es común que algunas bibliotecas tengan horarios de conectividad o señales muy débiles que les resulta muy difícil el acceso.

### Página Web y Redes Sociales

Para evaluar la presencia de las bibliotecas públicas en Internet se valoran página web y perfiles de redes sociales que sean propios y que su contenido refiere principalmente a la biblioteca.

- 35 de las 205 BP censadas poseen página web propia.
- 111 utilizan alguna red social.
- 75 BP no poseen ni página web ni utilizan RRSS.



Gráfico 5

Se observa en el Gráfico 5, que el 36% de las bibliotecas relevadas no poseen página web ni redes sociales. Se debe tener en cuenta que es un momento en el cual la sociedad reproduce y consume información producida por las RRSS, se considera que el porcentaje de bibliotecas que no utilizan estas herramientas se encuentran aisladas y con mayor riesgo de desaparición y cierre.

- Facebook es la red social más utilizada. Son 106 las BP que la eligen.
- Son 46 BP poseen un perfil en Instagram.
- Sólo 11 BP censadas posee perfil de X
- Sólo 11 BP tiene canal de YouTube



Gráfico 6

En el Gráfico 6, a pesar que las redes de uso masivo elegidas actualmente por la sociedad son Instagram y X, las bibliotecas utilizan Facebook como red de preferencia.

### Eje III. Colecciones

Las colecciones de las bibliotecas son el corazón de las mismas, porque refieren a la fuente de información que ofrecerán a sus usuarios para satisfacer las demandas.

104 bibliotecas poseen un acervo de 500 hasta 10.000 volúmenes. 41 bibliotecas poseen una cantidad de ejemplares que oscila entre los 10.000 y 20.000. 34 bibliotecas poseen un fondo de entre 20.000 y 40000 ejemplares. 23 bibliotecas consideradas de grandes fondos, responden tener la cantidad de 40.000 a 100.000 ejemplares. 3 bibliotecas no contestan.



Gráfico 7

Se observa que el 51% de las bibliotecas censadas poseen un acervo no mayor a los 10.000 ejemplares. Resulta poco habitual encontrar bibliotecas públicas con gran cantidad de ejemplares. En general las que contienen en su colección más de 40.000 ejemplares son aquellas que corresponden al tipo de biblioteca de carácter provincial o las que poseen edificios históricos y de gran valor patrimonial para su localidad.

Como parte de las tareas de gestión de colecciones, algunas de las 205 bibliotecas públicas censadas han identificado y valorado segmentos relevantes de los acervos que poseen, tales como colección que denominan tesoro, documentos en versión digital, fondos de archivo y formatos accesibles para personas con discapacidad.



Gráfico 8

Se debe tener en cuenta que cada segmento relevado por tipo de colección, corresponde a la población total censada. Hay bibliotecas que albergan colecciones especiales de diferentes tipos, en cambio otras sólo una o ninguna. Aquellas bibliotecas que no contestaron, se consideró como que no poseen estos fondos.

#### Eje IV. Catálogo

En el Formulario de Adhesión al Censo se incluyeron 2 (dos) preguntas de respuesta obligatoria que pretendían relevar información sobre si poseían o no un catálogo y de qué tipo. Las opciones ofrecidas fueron: catálogo en fichas, catálogo automatizado de consulta in-situ y catálogo en línea de acceso público. Durante el proceso de curación de datos del CNBP y del trabajo en territorio surgió que esas preguntas y las opciones brindadas resultaban insuficientes. En ese momento, se hizo evidente que se debía abordar la cuestión del registro de las colecciones en un sentido más amplio que contemple otros modos también utilizados, pero, no necesariamente que conforman un catálogo.

En la Primera Etapa del Censo (2021-2022) en el cual se incluyeron 125 bibliotecas, sólo 44 poseen un catálogo en línea de acceso público (OPAC web) mientras que 81 registran sus acervos de otro modo (catálogo automatizado de consulta in-situ, catálogo en fichas, registro en planillas electrónicas, registro en libro de actas, entre otras). Incluso algunas bibliotecas no registran aún sus materiales.

En el Formulario de Adhesión de la segunda etapa (2023) se incluyó una única pregunta (de respuesta obligatoria) sobre el registro de las colecciones con todas estas opciones de respuesta: Registros en planillas Excel o similar, catálogo manual en fichas, catálogo automatizado de acceso in-situ en la biblioteca, catálogo en línea de acceso público disponible en Internet y, por último, el acervo no está registrado. Esto genera disparidad en la información obtenida entre la primera etapa y la segunda; en consecuencia los datos declarados por las bibliotecas no son fiables.

Finalmente, para subsanar este inconveniente, se volvió a enviar ese Eje del Formulario, a las bibliotecas de la primera etapa para darles las mismas posibilidades de respuestas a aquellas que no contestaron y no tener incoherencias a la hora de obtener los resultados.

Se tiene en cuenta esta situación para la segunda etapa del Censo y para los futuros estudios específicos de la cuestión de registro.

En la Segunda etapa del Censo se identifican 72 bibliotecas. De esta población 58 bibliotecas responden



que tienen su colección registrada y 12 que aún no la registraron. En el año 2024 de las 8 bibliotecas que se adhieren, sólo 1 dice no registrar los fondos.

La respuesta de 2 bibliotecas que declaran tener OPAC web sin embargo, no aportaron ni se identifica URL para el acceso, se consideraron como NO CONTESTA.



Gráfico 9

En relación a la pregunta herramienta de registro utilizada para la catalogación, solamente contestaron 116 de las 205 bibliotecas censadas.

Se puede observar en el Gráfico 8 la heterogeneidad de las herramientas utilizadas para el registro de las colecciones que demuestran el alto nivel de disparidad técnica en nuestras bibliotecas públicas.



# RESULTADOS CUALITATIVOS OBTENIDOS DE LAS VISITAS REALIZADAS A LAS BIBLIOTECAS CENSADAS

(Véase Anexo informes y fotografías)

De acuerdo a las acciones de gestión definidas en el Plan de Federalización de la Biblioteca Nacional, para obtener mayor información y acercamiento a las bibliotecas adherentes al censo, se diseñó una estrategia de gran impacto, visitando las bibliotecas censadas. Lamentablemente debido a cuestiones de tiempos y presupuestarias no se pudo realizar aún en todas nuestras provincias. Por lo tanto, durante los años 2021 a 2024 se visitaron 60 bibliotecas pertenecientes a 9 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 5 bibliotecas visitadas

Provincia de Salta: 4 bibliotecas visitadas

Provincia de Catamarca: 5 bibliotecas visitadas

Provincia de Córdoba: 17 bibliotecas visitadas

Provincia de Santa Fe: 5 bibliotecas visitadas

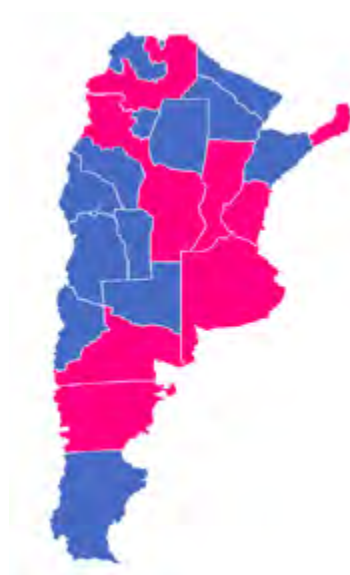
Provincia de Misiones: 3 bibliotecas visitadas

Provincia de Entre Ríos: 1 biblioteca visitada

Provincia de Buenos Aires: 12

Provincia de Río Negro: 3

Provincia de Chubut: 5



## PROBLEMÁTICAS COMUNES DETECTADAS

Completar este Proyecto, anexando a lo abordado por las encuestas, la presencialidad en las bibliotecas, resultó de alto impacto, visibilidad, crecimiento en la confianza y capacidad de respuesta de las instituciones hacia la BNMM. Estos contactos han desencadenado convenios de cooperación y acercamiento a las autoridades de los municipios o provincias, para concientizar sobre la importancia de las bibliotecas en cuanto al desarrollo de sus comunidades, como así también, el rol fundamental del bibliotecario en las mismas.

Cuando se realizan las visitas a las bibliotecas públicas podemos percibir actitudes totalmente opuestas de quienes nos reciben. Un muchos casos, el personal de aquellas bibliotecas que en general poseen grandes necesidades y demandas, esperan con considerable ansiedad y expectativa a los integrantes de la



Biblioteca Nacional que se acercan y recorren las instalaciones con total interés. Comentan, que se sienten, olvidados, no tenidos en cuenta, por sus autoridades y con el continuo temor del cierre de la institución. La presencia de la Biblioteca Nacional, considerada como la institución más importante del país, que siempre ha sido tan lejana e inalcanzable para las pequeñas bibliotecas, los incentiva y motiva para transmitir sus problemáticas con la esperanza que nuestra voz sea escuchada por aquellos que deciden sobre el desarrollo y funcionamiento de la biblioteca.

Otras bibliotecas, en cambio, las que se caracterizan por poseer buen desarrollo técnico, óptimo funcionamiento y organización, se percibe el compromiso y sentido de pertenencia del personal, que, con orgullo nos exhibe su trabajo, equipamiento y conocimiento.

En algunas ocasiones, fundamentalmente en las instituciones que trabajan aisladas y sienten a la BNMM como la gran biblioteca de la Ciudad de Buenos Aires, quien debe liderar las políticas bibliotecológicas para las bibliotecas públicas del país, demuestran desconfianza y resistencia del personal que se siente evaluado y observado en su trabajo; creen que se cuestionarán sus procesos, procedimientos utilizados y su desempeño. Por este motivo el personal demuestra su incomodidad y resulta difícil obtener información. En estos casos, se intenta generar empatía a través de charlas distendidas e informales, brindándoles una información clara y precisa del motivo de la visita, para lograr que comprendan que también la BNMM necesita de las bibliotecas públicas. Ofrecer ayuda en sus necesidades mediante capacitaciones, asistencia técnica, etc., pero que nuestras bibliotecas públicas también tienen mucho para ofrecer como custodias del patrimonio cultural de cada una de sus localidades. Reforzar el rol de la BN para trabajar cooperativamente y que todos tendrán voz porque su conocimiento sobre las colecciones y la comunidad de usuarios que asisten, es muy importante para el desarrollo equitativo en cada provincia o localidad del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas que pueda albergar los diferentes niveles de desarrollo de las bibliotecas hasta conseguir un estándar para cada una de ellas. Afortunadamente luego de estas charlas, la postura y disposición del personal de la biblioteca cambia radicalmente y la visita resulta provechosa para ambas instituciones.

Algo a destacar de esta experiencia es que en cada una de las bibliotecas visitadas, pequeñas, medianas o de grandes dimensiones, siempre el compromiso del personal ante su comunidad de usuarios y en muchos casos, sin contar con los mínimos recursos, permite brindar servicios y ofrecer actividades de interés para esa población.

El sistema bibliotecario argentino, conformado principalmente, por los profesionales bibliotecarios y nuestras bibliotecas, presenta particularidades que se pueden imaginar o inferir a la distancia, a través de la obtención de información mediante formularios de encuestas u otros métodos, pero la riqueza que proporciona la investigación de campo en cuanto a la producción de datos cualitativos, ofrece aspectos muy relevantes imposibles de aportar a través de otras metodologías utilizadas.

Se describen a continuación las problemáticas comunes detectadas:

- 1. Falta de planificación presupuestaria:** se percibe que en muchas de las bibliotecas visitadas no existe una asignación presupuestaria establecida ni para compra de material bibliográfico, equipamiento u obras de mantenimiento. La mayoría de las bibliotecas que poseen problemas edilicios fundamentalmente resulta de filtraciones, problemas de humedad en techos y/o paredes.
- 2. Escaso personal profesional:** la mayoría de las bibliotecas visitadas está atendida por bibliotecarios. En algunos casos cuentan solamente con 1 profesional para todas las tareas técnicas y servicios. En otros casos eran atendidas por personal no bibliotecario, en general docentes, empleados municipales o voluntarios. Si bien se detecta un gran compromiso y responsabilidad de todos los que conforman la dotación en las bibliotecas, pero resulta sumamente necesario la inclusión de profesionales bibliotecarios. Durante nuestras visitas hemos otorgado vacantes para la Escuela Nacional de Bibliotecarios de la BNMM para el personal de estas bibliotecas que lo solicitan.
- 3. Poca oferta de instituciones académicas para el dictado de la carrera:** Se detecta un escaso número de centros de formación y capacitación bibliotecaria, ya que en su gran mayoría se encuentran localizados en algunas de las grandes ciudades cabeceras de provincia, pero es imposible para quienes viven en las zonas suburbanas o pequeños pueblos alcanzar esta posibilidad.



4. **Bajos salarios para los bibliotecarios:** Resulta conocido que los bibliotecarios no poseen un estatus de carrera profesional que normalice algunas cuestiones de sus funciones y saberes como tampoco su escala salarial. Por lo tanto, según la provincia y/o municipio, los bibliotecarios pueden percibir salarios como simples administrativos municipales, como docentes, o integrados a un escalafón profesional que no refleja la competencia y pertinencia del bibliotecario en las bibliotecas.
5. **Escasa comunicación con las autoridades que deben decidir sobre el funcionamiento de la bibliotecas:** Se ha detectado que a los bibliotecarios que llevan adelante las bibliotecas les resulta, en algunos casos, muy complejo establecer vínculos con el Director General, Director de Bibliotecas, Secretario de Cultura, autoridades que deben tomar las decisiones para fortalecer a estas instituciones. En muchas ocasiones el personal de la biblioteca tiene la percepción que no interesa el desarrollo de la misma temiendo que esta situación provoque su cierre definitivo. En estos casos las autoridades de la BNMM intentan contactarse con las autoridades correspondientes y mediar para mejorar esta situación.
6. **Falta de equipamiento técnico:** En la actualidad, casi todas las bibliotecas, disponen de por lo menos 1 computadora, pero en muchos casos es absolutamente obsoleta para las tareas que se deben realizar y debido a esta situación, continúan con los trabajos manuales. Otras, en cambio, tienen excelente equipamiento y se encuentran en un elevado nivel de desarrollo técnico, teniendo incluso equipos propios para digitalizar.
7. **Falta de espacio físico:** los espacios asignados para el funcionamiento de las bibliotecas, en algunos casos suelen ser muy pequeños, ya que no se ha considerado el crecimiento de las colecciones y la posibilidad de incluir nuevos servicios. Son bibliotecas cautivas de esta situación sin poder proyectar grandes cambios en su organización.
8. **Colecciones deterioradas y desactualizadas:** Se percibe la necesidad de capacitación en conservación y preservación de colecciones ya que muchas de ellas muestran algún avance en su estado de deterioro. Con respecto a la desactualización de los fondos resulta el producto de la falta de planificación presupuestaria o de encontrar otros mecanismos que permitan incorporar nuevas ediciones.
9. **Heterogeneidad en las herramientas utilizadas para el registro de la colección:** Se detecta en las visitas y las respuestas del censo que existen muy diferentes maneras de realizar el registro de las colecciones. Desde fichas manuales, planillas de Excel, sistemas propios, sistemas integrados. Se visualiza como en todos los aspectos gran heterogeneidad en las cuestiones que atañen al quehacer bibliotecológico.
10. **Falta de conectividad:** Existe mucha complejidad para comunicarse con algunas bibliotecas ya que no poseen conectividad o al menos no en todo momento. Resulta indispensable resolver esta problemática común a muchas de las bibliotecas visitadas y/o censadas. Falta de respuesta si se solicita alguna información por mail, es muy difícil comunicarse y obtener respuestas en un tiempo aceptable.
11. **Falta de comunicación entre las bibliotecas de la misma provincia y/o municipio:** Vínculo escaso o inexistentes para trabajar cooperativamente entre las bibliotecas. Se percibe un profundo desconocimiento con respecto a la situación general del desarrollo y funcionamiento del resto de las bibliotecas que se encuentran en la misma localidad, provincia y resto del país.



## CONCLUSIONES GENERALES

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno concluye este informe del Censo Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina llevado a cabo a partir del año 2021 – 2022 (primera etapa), 2023 (segunda etapa) y se han incorporado los resultados de las bibliotecas censadas al mes de diciembre del 2024. Se pone a disposición en la página web el mapa y buscador que identifican y consolidan información sobre las 205 bibliotecas públicas identificadas y censadas hasta el momento.

**El resultado obtenido arroja 205 bibliotecas públicas distribuidas en 18 provincias y cuya existencia está verificada.**

Se crea una base de datos de localización, las vías de comunicación, datos generales sobre el surgimiento, el tamaño y el estado actual de sus colecciones, tratamiento de la información y los servicios que presta. No se identificaron bibliotecas públicas en 5 provincias argentinas: Corrientes, Formosa, La Pampa, La Rioja y Tierra del Fuego. Según surge del trabajo en territorio que la BNMM desarrolla, muchas de nuestras provincias cuentan con bibliotecas mixtas y que son únicas en su localidad (Populares y Municipales) y se ha observado que generalmente las localidades que no poseen ninguna biblioteca pública municipal o provincial, las reemplaza una importante biblioteca Popular como institución que se encarga de brindar servicios a esa comunidad.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno en su rol de organismo rector de políticas bibliotecarias y de Agencia Bibliográfica Nacional, se propone contribuir y potenciar al fortalecimiento de las bibliotecas públicas poniendo el acento en lo identitario de la producción editorial y cultural de cada localidad.

El Censo Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina reúne, además, información propicia como fuente fundamental para la investigación académica y para el diseño de políticas públicas.

La BNMM adquiere el compromiso de continuar incorporando bibliotecas en caso de identificar nuevas, de mantener el Formulario de la Censo en el sitio web y de realizar estudios específicos y minuciosos para profundizar el conocimiento sobre nuestras bibliotecas públicas

De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes etapas del Censo, se puede inferir el gran nivel de desigualdad, técnica, estructural y profesional que presentan las bibliotecas censadas. El desafío consiste en trabajar coordinada y activamente con cada una de ellas, intentando determinar las necesidades y demandas individuales y colectivas para obtener un diagnóstico más certero y posibilitar resultados a más corto plazo con el objetivo de implementar el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de la República Argentina.

El proceso será largo y complejo, los resultados dependerán de la continuidad del Proyecto por parte de la Biblioteca Nacional, de las decisiones de nuevas gestiones políticas que lo avalen y promuevan, además, del compromiso e interés de las bibliotecas para formar parte y participar en esta propuesta que sin duda será superadora para optimizar sus servicios y su funcionamiento en beneficio de los usuarios y toda la comunidad que representan.

La Argentina debe diseñar la gestión del patrimonio bibliográfico y documental que responda a su organización federal y que reconozca el rol que ejercen las bibliotecas públicas y la importancia del profesional bibliotecario en ellas.

El camino a recorrer, segura e inevitablemente, tendrá diferentes etapas de avances debido a la complejidad de incluir en este Proyecto a los diferentes actores del espectro político-cultural nacional, provincial y municipal, con el objetivo de concientizar sobre la importancia de nuestras bibliotecas en el desarrollo de cada una de sus comunidades. La factibilidad de la implementación de estos Planes Nacionales quedan sujetos al logro de definir y establecer normativas legales dentro del marco de Políticas Públicas de Información, que se sustenten en el tiempo para el crecimiento definitivo de nuestras bibliotecas, la excelencia de sus profesionales y la optimización del uso de estas instituciones por parte de la comunidad usuaria.



---

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

CERLALC (2011). Censo de Bibliotecas Públicas : recomendaciones de diseño y aplicación e instrumento modelo. Disponible en [https://cerlalc.org/extra/sirbi/Documentos/Censo\\_Bibliotecas\\_P%C3%BAblicas.pdf](https://cerlalc.org/extra/sirbi/Documentos/Censo_Bibliotecas_P%C3%BAblicas.pdf)

ABGRA (1998). Directorio de bibliotecas argentinas. Buenos Aires, Argentina: ABGRA

IFLA (2017). Library map of the world : definiciones de tipos de bibliotecas. Disponible en <https://library-map.ifla.org/files/lmw-library-types-definitions->

IFLA ; UNESCO (2022). Manifiesto IFLA-UNESCO sobre bibliotecas públicas. Disponible en <https://repository.ifla.org/items/31c6dea0-ae41-495a-a516-7dd8faf307b7>

---

# **ANEXO I**

**Información sobre bibliotecas visitadas**



# PROVINCIA DE CÓRDOBA

Informe de las acciones realizadas por la sede en cooperación con las bibliotecas públicas censadas y no censadas de la provincia de Córdoba.

El presente informe da cuenta de las acciones realizadas desde la sede Juan Filloy con las bibliotecas públicas de la provincia de Córdoba censadas hasta la fecha y otras no censadas.

Visita a bibliotecas públicas de la provincia de Córdoba y acciones posteriores.

Entre los días 4 y 7 de noviembre de 2021, la Subdirectora Elsa Rapetti realizó una serie de visitas a bibliotecas públicas de la provincia de Córdoba que participaron del 1er Censo Nacional de Bibliotecas Públicas. La acompañó Raúl Tamargo, Director de la sede Juan Filloy, de la ciudad de Córdoba.

Las bibliotecas visitadas fueron: Biblioteca Municipal y Popular Ermes Desio, de Corral de Bustos, Biblioteca Municipal Matorrales, Biblioteca Municipal Manuel Belgrano, de Laguna Larga, Biblioteca Provincial Córdoba.

## **Biblioteca Municipal Libro Abierto BIPU 112**

Localidad: Villa Allende

- Colección: entre 2000 y 4000 volúmenes
- Catálogo: una vieja base de datos (no saben cuál) en una computadora inutilizada
- Personal: una persona, no profesional
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: asesoramiento continuo en los siguientes temas. Recuperación de la base de datos (pretendían descartarla sin saber siquiera si el disco rígido está dañado), instalación de un SIGB (se estableció el puente entre la biblioteca y el emprendimiento Puntobiblio, que lleva adelante Verónica Lencinas), expurgo de materiales. Con respecto a este último punto cabe señalar que la biblioteca sufrió una inundación en 2015 y muchos libros resultaron dañados. La Directora de Cultura a cargo tenía intenciones de deshacerse de todo el fondo y comenzar de cero. Desde la sede desalentamos esta iniciativa y nos ofrecimos como asesores para la toma de decisiones al respecto.

## **Biblioteca Municipal Filomena Rossi BIPU 024**

- Localidad: Colonia Caroya
- Colección: entre 10000 y 20000 volúmenes
- Catálogo: en línea, de acceso público, gestionado a través de Koha (servicio de Puntobiblio)
- Personal: 2 bibliotecarias y varios asistentes
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones:

## **Biblioteca Municipal Máximo Astudillo Ceballos BIPU 062**

- Localidad: Monte Cristo
- Colección: entre 4000 y 6000 volúmenes
- Catálogo: en fichas, sin metodología bibliotecológica
- Personal: una persona, no profesional
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: 49 ejemplares
- Otras acciones: la sede ha sido consultada respecto de las políticas de expurgo. Además, se brindó ase-



soramiento acerca de la manera de cargar datos bibliográficos en una hoja de cálculo para posibilitar futuras migraciones a un SIGB.

### **Biblioteca Municipal Bartolomé Mitre BIPU 1424**

- Localidad: Alta Gracia
- Colección: entre 4000 y 6000 volúmenes
- Catálogo: listado de inventario en un cuaderno
- Personal: cuatro personas, ninguna profesional
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 27 ejemplares
- Donaciones realizadas por la BNMM: 44 ejemplares (pendiente de entrega) y una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: la sede promovió la formación de una colección de autores locales. La Dirección de Educación (a cargo de la biblioteca) tomó la iniciativa y se hizo una primera convocatoria conjunta. Se recibieron donaciones de parte de los autores para la conformación de dicha colección y para incorporar al acervo de la BNMM. El proceso continúa desde entonces. También se evaluó la posibilidad de conseguir algún espectáculo cultural de los organismos nacionales para su representación en el cine-teatro local, recientemente remodelado.

### **Biblioteca Comunal José Hernández BIPU 111**

- Localidad: La Bolsa
- Colección: entre 10000 y 20000 volúmenes
- Catálogo: automatizado, consulta in situ
- Personal: una persona, estudiante avanzada de la carrera de bibliotecología
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: la sede comprometió su presencia para la Feria del Libro que organizará la comuna durante el 2022, sin fecha precisa todavía. También se están realizando gestiones con editores locales para la reedición de un libro sobre la historia de La Bolsa.

### **Biblioteca Municipal Mariano Moreno 012**

- Localidad: Alcira Gigena
- Colección: entre 10000 y 20000 volúmenes
- Catálogo: automatizado, consulta in situ
- Personal: una persona, estudiante avanzada de la carrera de bibliotecología
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 8
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: está en trámite de concreción la firma de un convenio entre el municipio y la BNMM. En ese marco, la sede se comprometió a digitalizar algunos materiales locales de edición exclusiva. La biblioteca (de AG) se comprometió a compartir información sobre ejemplares de primeras ediciones de libros de Juan Filloy que forman parte de su acervo.

### **Biblioteca Municipal Las Higueras BIPU 086**

- Localidad: Las Higueras
- Colección: entre 500 y 2000 volúmenes
- Catálogo: planilla de cálculo
- Personal: al momento de este informe la biblioteca se encuentra a la búsqueda de personal para reemplazar al anterior encargado (una sola persona), que no era profesional.
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones:



### **Biblioteca Municipal Bernardino Rivadavia BIPU 071**

- Localidad: Justiniano Posse
- Colección: entre 10000 y 20000 volúmenes
- Catálogo: automatizado, consulta in situ (PMB)
- Personal: 3 personas, una encargada de la carga de registros bibliográficos, no profesional.
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0
- Donaciones realizadas por la BNMM: 56 ejemplares y una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: quedó pendiente la organización de actividades de extensión cultural.

### **Biblioteca Popular y Municipal Mariano Moreno BIPU 125**

- Localidad: Villa María
- Colección: entre 80000 y 100000 volúmenes
- Catálogo: catálogo en línea de acceso público (Pérgamo)
- Personal: 22 personas. Su Directora es estudiante de bibliotecología en la Escuela de la BNMM. Cuentan con un ingeniero de sistemas.
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 14
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: quedó pendiente la organización de actividades de extensión cultural.

### **Biblioteca Municipal Jorge Luis Borges BIPU 120**

- Localidad: Las Varas
- Colección: entre 6000 y 8000 volúmenes
- Catálogo: catálogo automatizado, consulta in situ
- Personal: 1 bibliotecaria profesional.
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 1
- Donaciones realizadas por la BNMM: una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: la biblioteca manifestó la necesidad de traer actores culturales de Córdoba o de otras ciudades para la organización de actividades de extensión. La sede contactó a la bibliotecaria con el área de la Acciones Comunitarias que lleva adelante Flavia Helguero.

### **Biblioteca Popular y Municipal Almafuerce BIPU 046**

- Localidad: Arroyito
- Colección: entre 20000 y 40000 volúmenes
- Catálogo: catálogo en línea, de acceso público a través del SIGB Digibepé.
- Personal: 1 bibliotecaria a cargo y 2 o 3 auxiliares
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 6 ejemplares
- Donaciones realizadas por la BNMM: 19 ejemplares y una caja de libros de edición propia (aproximadamente 50 ejemplares)
- Otras acciones: se encuentra en curso de estudio, la firma de un convenio que permita la digitalización de materiales que dan cuenta de la historia local. Además, la sede contactó a la bibliotecaria con el área de la Acciones Comunitarias que lleva adelante Flavia Helguero.

### **Sala de lectura infantil y juvenil Malicha Leguizamón (municipal) BIPU 113**

- Localidad: Córdoba
- Colección: entre 2000 y 4000 volúmenes
- Catálogo: planilla de cálculo. Estudian la implementación del SIGB Koha.
- Personal: 2 personas, no profesionales en bibliotecología
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 0



- Donaciones realizadas por la BNMM: 7 ejemplares
- Otras acciones:

### **Biblioteca Popular Esteban Dumesnil (no pública)**

- Localidad: La Calera
- Esta biblioteca no fue censada porque no es pública. No obstante, hizo contacto con la sede por un trabajo de investigación que se propone escribir una biografía de Esteban Dumesnil, arquitecto francés que participó de numerosas obras públicas en la provincia. La sede encargó la digitalización de 2 documentos existentes en la sede central de la BNMM. Los mismos ya fueron digitalizados y sus objetos, compartidos con la biblioteca Dumesnil.

### **Biblioteca del IPEM86 Gabriela Mistral (no pública)**

- Localidad: Córdoba
- Se trata de la biblioteca de un Instituto Provincial de Educación Media especializado en arte. Solicitaron la donación de libros sobre artes y se les donaron 10 libros provenientes del DDC recibidos por la sede para tal efecto.

### **Biblioteca Arturo Capdevila BIPU 199**

Entre los días 15 y 17 de noviembre de 2021, la Subdirectora Elsa Rapetti realizó una serie de visitas a bibliotecas públicas de la provincia de Córdoba que participaron del 1er Censo Nacional de Bibliotecas Públicas. La acompañó Raúl Tamargo, Director de la sede Juan Filloy, de la ciudad de Córdoba.

Las bibliotecas visitadas fueron: Biblioteca Municipal y Popular Ermes Desio, de Corral de Bustos, Biblioteca Municipal Matorrales, Biblioteca Municipal Manuel Belgrano, de Laguna Larga, Biblioteca Provincial Córdoba.

### **Biblioteca Ermes Desio (popular y municipal) BIPU 079**

- Localidad: Corral de Bustos-Ifflinger
- Colección: 20.000 volúmenes.
- Catálogo: en línea de acceso público, gestionado a través del sistema Digibepé, provisto por Conabip.
- Cuenta con una emisora radial y una sala para exposiciones. Realiza trabajos de digitalización, para lo cual contaba con una persona, dentro del pequeño equipo de trabajo.
- Personal: tres personas, una de ellas bibliotecaria
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 31 ejemplares.
- Donaciones realizadas por la BNMM: 49 ejemplares
- Otras acciones: la BNMM se comprometió a brindar capacitación a la persona encargada de la digitalización, en materia de nombramiento de archivos y otros aspectos que hagan posible la creación de un futuro repositorio digital. Actualmente, la promesa está pendiente de cumplimiento debido a que la biblioteca Desio se ha quedado sin personal para esas tareas y está buscando reemplazo.

### **Biblioteca Municipal de Matorrales BIPU 061**

- Localidad: Matorrales
- Colección: 2000 volúmenes.
- Catálogo: fichas manuscritas, sin metodología bibliotecológica.
- Personal: 3 personas, ninguna profesional
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 3 ejemplares de un mismo libro.
- Donaciones realizadas por la BNMM: 39 ejemplares
- Otras acciones: la sede confeccionó un encabezado para la carga de datos en una planilla de cálculo que permita futuras migraciones a un SIGB. Se brindó asesoramiento a la persona a cargo.
- La Subdirección reservó una vacante para una de las personas del equipo de trabajo en la tecnicatura a distancia que se dicta en la Escuela Nacional de Bibliotecarios, para el año 2022.



### **Biblioteca Municipal Manuel Belgrano BIPU 041**

- Localidad: Laguna Larga
- Colección: 2000 volúmenes.
- Catálogo: planilla de cálculo.
- Personal: 2 personas, una de ellas estudiante de la carrera de bibliotecología
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 13 ejemplares
- Donaciones realizadas por la BNMM: 61 ejemplares
- Otras acciones: la sede brindó asesoramiento acerca de la manera de cargar datos bibliográficos en una hoja de cálculo para posibilitar futuras migraciones a un SIGB.

### **Biblioteca Provincial Córdoba BIPU 043**

- Localidad: Córdoba
- Colección: 50.000 volúmenes
- Catálogo: en línea, de acceso público, gestionado a través de Koha (1 catalogador)
- Personal: 1 bibliotecario profesional y numeroso personal no profesional.
- Donaciones recibidas de autores y editores locales: 5 ejemplares
- Donaciones realizadas por la BNMM: 6 (pendientes de entrega)
- Otras acciones: a pedido de la Directora se presentó una nota formal firmada por el Director de la BNMM con el fin de intercambiar registros de Autoridad de nombres personales e institucionales. Actualmente, se está a la espera de una respuesta. La sede fue invitada (y su Director estuvo en su representación) a la presentación del Premio Literario Provincia de Córdoba 2022, organizado por la Biblioteca Córdoba, con el aval de Córdoba Agencia Cultura (ministerio).

Entre el 3 y el 6 de octubre de 2022, se realizó la visita a las provincias de Salta, Catamarca y Córdoba.

## **PROVINCIA DE CATAMARCA**

### **Biblioteca Dr. Mario Dardo Aguirre (no censada –parlamentaria)**

- Senado – Provincia de Catamarca
- Dirección: Ayacucho 560, San Fernando del Vale de Catamarca – lun. a vie. 07:00-13:00, 15:00-21:00
- Sitio web: <https://senadodecatamarca.gob.ar/bibliotecasenado> · <https://www.facebook.com/BibliotecaDMA>
- Correo: [biblioteca@senadodecatamarca.gob.ar](mailto:biblioteca@senadodecatamarca.gob.ar)
- Observaciones: comparte edificio con otras dependencias administrativas del Senado
- pública, asesoramiento a legisladores ; colección (general + boletín oficial desde 1958) +- 7.000 volúmenes
- clasificada CDU -2000, sin descripción completa
- Personal: 1 bibliotecaria: Cynthia Oros [cynthiaoros@senadodecatamarca.gob.ar](mailto:cynthiaoros@senadodecatamarca.gob.ar)
- Catálogo público: (desarrollo propio) <https://senadodecatamarca.gob.ar/consultabiblioteca>
- Necesidades expresadas: capacitación en digitalización, catalogación, clasificación, uso Koha

### **Biblioteca Municipal Pbro. Ramón Rosa Olmos BIPU097**

- Dependencia: Secretaría de Educación y Cultura - Municipalidad San Fernando del Vale de Catamarca
- Secretaria: Lic. Patricia Saseta ; Directora General de Cultura: Arq. Fabiana Bustos
- Domicilio: Maipú 323, San Fernando del Vale de Catamarca
- Correo: [bibliotecaolmos@gmail.com](mailto:bibliotecaolmos@gmail.com) ; [bibliotecaramorosanolmos@gmail.com](mailto:bibliotecaramorosanolmos@gmail.com)
- Personal: Verónica Quinteros Taurel [veronicataurel@hotmail.com](mailto:veronicataurel@hotmail.com)
- Necesidades expresadas: capacitación en digitalización de discos (pasta, vinilo) + almacenamiento ; dispositivos para escucharlos



### **Biblioteca Municipal Domingo F. Sarmiento BIPU027**

- Dependencia: Secretaría de Educación y Cultura - Municipalidad San Fernando del Vale de Catamarca
- Dirección: Sarmiento 450, San Fernando del Vale de Catamarca
- (funciona en un local 'oculto' dentro del Museo Arqueológico Adán Quiroga [Facebook](#): componen el Complejo Cultural Esquiú)
- Personal: 1 bibliotecaria ; sin catálogo, sin disponibilidad de equipamiento informático (el personal trabaja con sus notebook personales)
- Necesidades expresadas: (ante la Secretaria de Cultura): equipamiento informático

### **Archivo Histórico de la Provincia de Catamarca – No censado**

- Provincia de Catamarca
- Domicilio: Sarmiento 449, San Fernando del Vale de Catamarca

### **Biblioteca Provincial Dr. Julio Herrera BIPU085**

- Domicilio: San Martín 449, San Fernando del Vale de Catamarca – cerrada por refacciones totales
- Reabierta al público en el mes de octubre de 2024. Pública provincial
- Colección general ; sin descripción completa > usan Koha ; el personal trabaja -de manera rotativa- en oficinas del Archivo Histórico provincial (frente al Museo Arqueológico Adán Quiroga + Biblioteca Sarmiento) hasta que se finalice la obra
- Contacto: Celia Sarquís, directora de bibliotecas de la provincia

## **PROVINCIA DE SALTA**

### **Biblioteca y Archivo Provincial Dr. Atilio Cornejo BIPU037**

- Domicilio: Córdoba 36, Salta Capital – Cerrada por 'mantenimiento'
- Responsable: bibliotecaria Liliana del Huerto Arenas ; Sección Archivo: Carmen Arapa
- biblioteca y archivo; graves problemas edilicios (filtraciones, derrumbe de techos y mampostería)
- Necesidades expresadas: prioritaria, reparaciones edilicias pues corre riesgo la colección

### **Biblioteca Fr. Tito Collalunga «Biblioteca del Convento» BIPU090**

- Provincia eclesiástica franciscana San Francisco Solano <http://franciscanos.org.ar/presencia/salta>
- Domicilio: Córdoba 33, Salta Capital
- Responsable: (Guardián) Fr. Claudio Darío Equiza, ofm cdequiza@hotmail.com

### **Museo, archivo, biblioteca**

- Colección: 40.000 volúmenes (1 incunable, numerosos antiguos) ; usuarios investigadores
- Necesidades expresadas: capacitación preservación obra plana (láminas de gran tamaño), digitalización y almacenamiento ; catalogación de libro antiguo
- posibilidad de convenio para catalogación (en pmb): ofrece alojamiento
- Biblioteca y Casa de Retiro Padre Misericordioso (interna)
- trabaja 'a préstamo', un día a la semana, una bibliotecaria (Liliana Arenas) de la Atilio Cornejo, que atiende a los usuarios y cataloga en pmb

### **Biblioteca y Archivo Provincial Dr. Victorino de la Plaza BIPU008**

- Archivo Histórico Dr. Joaquín Castellanos
- Domicilio: Av. Belgrano 1002, Salta Capital
- La más importante y bien organizada –



- Catálogo público (en pmb) centralizado ; archivo descripto en ATOM [http://biblioteca.culturasalta.gov.ar/catalogo/opac\\_css/index.php?](http://biblioteca.culturasalta.gov.ar/catalogo/opac_css/index.php?)
- Personal: Coordinadora Archivo y Biblioteca: Lic. Paula Bertini ; Directora biblioteca: Pía Bonzi
- Procesos técnicos: José Azcárate [cgbyas@gmail.com](mailto:cgbyas@gmail.com) [coordinacionbya@culturasalta.gov.ar](mailto:coordinacionbya@culturasalta.gov.ar) ;
- -- Control de autoridades: Lorena Vargas [lorenavargas994@hotmail.com](mailto:lorenavargas994@hotmail.com)

### **Biblioteca Mons. Miguel Ángel Vergara . No censada sin bibliotecario**

- Funciona dentro del Museo Presidente José Evaristo Uriburu – Caseros 417, Salta Capital
- Dependencia: Min. Cultura (Nación) <https://museodelnorte.cultura.gob.ar/noticia/museo-ca-sa-de-uriburu/>
- Catálogo: sin catálogo, sin inventario
- Personal: 1 bibliotecaria: Guadalupe Luna [guadaluna118@gmail.com](mailto:guadaluna118@gmail.com), recién incorporada

## **PROVINCIA DE CÓRDOBA**

### **Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno BIPU125**

- Municipalidad de Villa María
- Domicilio: Av. Amadeo Sabattini 40, Villa María
- Responsable: Anabella Milagros Gill, alumna 2º año TSB(F) ENB/BNMM [anabellagill73@gmail.com](mailto:anabellagill73@gmail.com)
- Catálogo: catálogo completo, en Pergamo
- --- mantiene una sección separada, físicamente y en el catálogo («Colecciones especializadas»), denominada Colección local <http://bmm.villamaria.gov.ar/opac/cgi-bin/pgopac.cgi?QSM=1.3962>

**Se realizaron viajes a la provincia de Entre Ríos y Santa Fe del 14 al 16 de septiembre de 2022.**

## **PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

### **Institución: Biblioteca Provincial de Entre Ríos BIPU 002**

- Dirección: Alameda de la Federación 278, Paraná, Entre Ríos
- Día de visita: miércoles 14 de septiembre de 2022
- Correo: [bibliotecadelaprovincia@gmail.com](mailto:bibliotecadelaprovincia@gmail.com)
- Teléfono: (0343) 4224308
- Personal: Director Néstor Rodríguez, Adriana Gerstner (bibliotecaria con mayor antigüedad), Daiana Luggren (bibliotecaria), Flavia Demuth, Luciano Nieto (digitaliza en impresora multifunción), Gustavo Romero y Leonardo Schenonne (es el que sabe más de sistemas informáticos)
- Características: Edificio: es propio y es una sede estable y consolidada. Recientemente restaurada en su frente y solucionado algunos problemas de filtraciones en cubiertas. Poseen sala de lectura y áreas-descubiertas para realizar actividades. Poseen un mini anfiteatro al exterior, sin cubierta. Préstamo: estantería cerrada
- Preservación de las colecciones: poseen conocimientos mínimos de conservación y digitalización. No existe programa ni personal abocado exclusivamente a esta función, ni Proyecto en ejecución.
- Colección: posee colecciones de autores de la provincia (Entre Ríos), separados físicamente en su ubicación. Cantidad 120 mil (catalogado 60 mil). Van inventariando a medida que catalogan. Incremento de la colección: solamente por donación
- Sistema: Winisis (con normalización de campos)
- Observaciones: Solicitan capacitación en las áreas de: DIGITALIZACIÓN y CONSERVACION/RESTAURACION



- Son “cabecera” de bibliotecas de la provincia. Tienen el mail de todas según lo comentado.
- En la visita se estableció contacto con: el director del Archivo Histórico Provincial Damián Capdevilla; y el licenciado Roberto Romani personalidad destacada de la cultura (reconocido por el Senado de la Nación). Es escritor, periodista y cantante de folklore del litoral.

## PROVINCIA DE SANTA FE

### **Institución: Biblioteca Pública UNL Dr. José Gálvez BIPU 039**

- Dirección: 9 de Julio 2154. Ciudad de Santa Fe
- Día de visita: jueves 15 de septiembre de 2022
- Correo: [biblioteca@unl.edu.ar](mailto:biblioteca@unl.edu.ar)
- Teléfono: (0342) 4571143 (0342) 4571144. Interno 113
- Director: Puesto vacante. Posee coordinadora Bibl. María Paula Casco
- Personal: Director Puesto vacante. Posee coordinadora Bibl. María Paula Casco
- Bibl. Adriana Insinger, Bibl. María Belén Martínez, Bibl. María Soledad Ravelo, Bibl. Estela Vega. Bibl. Miriam Giménez (contratada)
- Características: Edificio: es propio y es una sede estable y consolidada. Se encuentra dentro de la UNL pero sigue cumpliendo sus funciones como Bibl. Pública (fundada por la Sociedad Cosmopolita en 1890 y en 1972 se incorpora a la UNL). Poseen sala de lectura, sala silenciosa y un área con un mini escenario al fondo de la sala. En el mismo edificio se encuentra un Museo y el Archivo de la UNL. Tienen biblioteca parlante (digitalización en el MINCYT)
- Colección: posee las publicaciones de la editorial de la UNL y sobre todo colección de clásicos de la literatura universal y de literatura de tipo recreativa y general. 36 mil y más 200 títulos de Hemeroteca (les falta migrar 29 mil títulos (en Microis) por inconvenientes con el Tec. En sistemas)
- Sistema: emplean el sistema de la universidad SIGEDI, es un híbrido con formato MARC. Para el préstamo a domicilio utilizan el SIGEDI, donde figura la totalidad de los alumnos. Realizan fichas además del registro. Incremento de la colección: por donación, adquisición y editorial de la UNL
- Préstamo: estantería cerrada. Préstamo a domicilio 21 días.
- Preservación de las colecciones: realizan tareas de Restauración de las colecciones (incluido la encuadernación). Hacen digitalización a demanda en ocasiones puntuales. Realizan expurgo, salvo el “Fondo Antiguo”.
- Observaciones: Solicitan capacitación en las áreas de: DIGITALIZACIÓN. Realizan talleres de reparación de libros, reciben visitas de escuelas, etc. Se encuentran administrativamente comprometidas dentro del funcionamiento de la universidad.

### **Institución: Biblioteca Pública Prof. Enrique R. Muttis BIPU 129**

- Dirección: 25 de mayo 2364, Ciudad de Santa Fe
- Día de visita: jueves 15 de septiembre de 2022
- Correo: [bibliotecamuttis@gmail.com](mailto:bibliotecamuttis@gmail.com)
- Teléfono: (0342) 4497323 (es el teléfono del edificio, actualmente NO tienen teléfono propio)
- Personal: Director Miguel Grattier (fotógrafo), Sandra Murua, Mónica Gimenez y Yanina Lobo
- Características: Edificio lo comparten con el Liceo (danzas), ocupen el espacio para talleres, muestras y demás. No poseen un espacio determinado y único. Tienen Wifi. En el espacio hay estanterías abiertas, y cuentan con un espacio donde hay más estanterías abiertas.
- Colección: no saben qué cantidad de material poseen. Cuentan con material de autores de la provincia.
- Sistema: utilizan winisis para catalogar. El préstamo lo realizan por medio de fichas.
- Incremento de la colección: por donación exclusivamente (no están autorizadas para recibirlas, deben hacerlo por medio de la municipalidad).
- Préstamo: estantería cerrada.
- Preservación de las colecciones: No hacen conservación, digitalización, ni talleres.



- Observaciones: Solicitan capacitación en todas las áreas y actividades culturales. Informan no estar autorizadas para recibir donaciones, realizar talleres, ni difusión alguna. Todo debe pasar por las áreas de la Municipalidad. Pareciera que no hay un interés en mantener la Biblioteca en funcionamiento.

### **Institución: Biblioteca Pública Municipal Severino Silvestri BIPU 034 (Ex Osvaldo Giordano)**

- Dirección: Aristóbulo del Valle 1975, Ciudad de Santo Tomé, Prov. de Santa Fe
- Día de visita: viernes 16 de septiembre de 2022
- Correo: [bigiordano@yahoo.com.ar](mailto:bigiordano@yahoo.com.ar)
- Teléfono: (0342) 4753405
- Personal: Poseen un Jefe de División de Bibliotecas (de todas las bibliotecas) Claudio Zuber (son 5 bibliotecas municipales, Bib. Fabiana Torezani (encargada) Bib. Mariela Pietrangeli.
- Características: no poseen edificio propio, es un comodato. Tienen problemas de humedad en paredes y techos. Tienen Wifi. Posee una recepción y dos salas con estanterías abiertas.
- Colección: 7.800 unidades aproximadamente. No tiene todo catalogado, si todo fichado. Poseen 65 socios con una cuota mínima que les permite comprar algunos materiales. Reciben donaciones.
- Sistema: utilizan winisis para catalogar. El préstamo lo realizan por medio de fichas.
- Préstamo: estantería abierta.
- Preservación de las colecciones: No hacen conservación, digitalización, ni talleres.
- Observaciones: Son 5 bibliotecas, de las cuales 2 tienen edificio propio. Sixto Toniollo (Avenida Luján 4082, mail: [bibliotecatoniollo@yahoo.com.ar](mailto:bibliotecatoniollo@yahoo.com.ar) ), Antonio Colón (Gaboto 1651 P.A, mail: [biblioteca.colon@hotmail.com](mailto:biblioteca.colon@hotmail.com) ), Mariano Moreno (Sarmiento 4094) y Bernardino Rivadavia (Sarmiento 1855, mail: [bbernardinorivadavia@yahoo.com.ar](mailto:bbernardinorivadavia@yahoo.com.ar) ). De la Subdirección de Educación dependen las bibliotecas municipales Rivadavia, Moreno, Colón, Toniollo y Giordano, ubicadas en diferentes barriadas de la ciudad. Las bibliotecas responden a una ubicación zonal dentro de la ciudad, norte, sur y centro.
- En la página web de la municipalidad figuran actividades de cada biblioteca(<https://www.santotome.gob.ar/ciudad/educacion/bibliotecas>), según la encargada (Fabiana), no se realiza ninguna.
- El Jefe de la División Bibliotecas es Claudio Zuber, mail: [claudiodzuber@outlook.es](mailto:claudiodzuber@outlook.es). Celular (0342) 448 8215.

### **Institución: Biblioteca Pública Municipal José Manuel Estrada BIPU 004**

- Dirección: Servando Bayo 799, Rosario, Prov. de Santa Fe.
- Día de visita: viernes 16 de septiembre de 2022
- Correo: [estrada@rosario.gob.ar](mailto:estrada@rosario.gob.ar)
- Teléfono: (0341) 480-4678/54
- Personal: Directora Marina Paloma. Tienen 18 personas, de las cuales 2 son bibliotecarios. No hay concursos desde el 2005.
- Características: El edificio desde 1996 es propio y es una sede estable y consolidada. El edificio es de uso exclusivo de la biblioteca. Poseen sala de lectura, infantil y multimedia. También lectura accesible en Braille, en conjunto con la Bib. Argentina que tienen impresora en Braille. Tienen contacto y colaboran con Tiflolibros. No tiene sala silenciosa.
- Colección: Comparten el catálogo con la Bib. Argentina y con los Museos. No tienen desarrollo de material hemerográfico. Se especializan en literatura general e infantil. Tienen autores rosarinos, pero no separados. Incremento de la colección: Por compra, donación y publicaciones de la editorial municipal.
- Sistema: utilizan desde 2013 Koha para catalogar. Tienen todo catalogado.
- Préstamo: estantería cerrada. Comparten socios con la Bib. Argentina.
- Preservación de las colecciones: Realizan acciones de restauración y encuadernación. También hacen expurgo en forma periódica, sobre todo considerando la falta de espacio. No realizan digitalización. La Biblioteca Argentina, con el auspicio de la Fund. Bunge y Born, están digitalizando 3 títulos hemerográficos de Rosario (La Prensa, Crónica y La Acción)
- Observaciones: Dependen del Director de Bibliotecas: Marcelo Escalona. Quien a su vez pertenece a la Dirección General de Museos y Bibliotecas, en el ámbito de la Secretaria de Cultura y Educación.
- Les interesa recibir publicaciones de la editorial de la BNMM y muestras. No requieren capacitación.



- Hacen talleres, salen con las áreas de salud y agricultura a distintos sectores de la ciudad, que de otra manera, no podrían ingresar y sostener una actividad. Reciben visitas de escuelas.

## PROVINCIA DE RIO NEGRO

- Biblioteca y Archivo Histórico Provincial de Río Negro BIPU
- Dirección: José María Guido 516 - Viedma
- Correo: [bibliotecahistoricarn@gmail.com](mailto:bibliotecahistoricarn@gmail.com)
- Teléfono: (020920-425901)
- Personal Biblioteca: 1 bibliotecaria Pilar Casanova.
- Características: El edificio le falta mantenimiento y tuvieron inundaciones recientes. Tienen problemas de Tienen Wifi. Posee una sala de lectura compartida con archivo.
- Preservación de las colecciones: No hacen conservación, digitalización, ni talleres.
- Demandas: Urgente contacto con el área de preservación.
- Observaciones: No tienen equipamiento, sólo una computadora obsoleta y necesitan ayuda de todo tipo.
- Personal Archivo: 4 asistentes de archivo.
- Colección: Están trabajando con parámetros de archivo y almacenan en cajas archiveras. No hay base de datos.
- Demandas: solicitan capacitación en preservación.

## PROVINCIA DE CHUBUT

### Biblioteca Presbítero Bernardo Vacchina BIPU044

- Dirección: Federicci 216 - Rawson
- Correo: [bibliotecavacchina@gmail.com](mailto:bibliotecavacchina@gmail.com) [ccpchubut@gmail.com](mailto:ccpchubut@gmail.com)
- Teléfono: (0280) 4481041
- Personal Biblioteca: 2 bibliotecarias. 1 auxiliar.
- Características: El espacio de la biblioteca se encuentra dentro del edificio del Centro Cultural de la Provincia de Chubut (ciudad de Rawson). Edificio nuevo muy bien mantenido y la biblioteca tiene espacio suficiente como para delinear la sala de lectura, sala de lectura infantil, guarda de colecciones y áreas de trabajo.
- Sería necesario realizar una modificación de la ubicación de mobiliario y estanterías para determinar con mayor comodidad las áreas para tareas como por ejemplo procesos técnicos.
- Se deben coordinar capacitaciones para lograr el registro de la colección.
- Preservación de las colecciones: No se hacen tareas de conservación ni digitalización.
- Observaciones: No tienen el equipamiento necesario para lograr poner en funcionamiento la biblioteca optimizando sus servicios. No tienen sitio web propio ni redes sociales.
- Colección: No está totalmente inventariada.
- Demandas: solicitan capacitación en preservación, digitalización y en procesamiento en softwares integrales de gestión como el Koha.

### Biblioteca Municipal Quimelcan Hue BIPU192

- Dirección: Dalmiro Flores 758 - Barrio Río Chubut - Rawson
- Correo: [quimelcanhue@gmail.com](mailto:quimelcanhue@gmail.com)
- Teléfono: (0280) 4257415
- Personal Biblioteca: 2 auxiliares bibliotecarias.
- Características: El espacio de la biblioteca es muy pequeño y funciona dentro de un centro vecinal. La



intención del Presidente de la Asociación Vecinal Diego Espinosa, es construir la biblioteca en un espacio aledaño y con la amplitud necesaria para ofrecer servicios a toda la comunidad. Se deben coordinar capacitaciones para lograr el registro de la colección y la instalación de un software adecuado.

- Preservación de las colecciones: No se hacen tareas de conservación ni digitalización.
- Observaciones: No tienen el equipamiento necesario para lograr poner en funcionamiento la biblioteca optimizando sus servicios. No tienen sitio web propio ni redes sociales.
- Colección: No está inventariada.
- Demandas: solicitan capacitación en preservación, digitalización y en procesamiento en softwares integrales de gestión como el Koha.

### **Biblioteca Municipal Domingo F. Sarmiento BIPU065**

- Dirección: Roque Saenz Peña 352 – Ciudad de Puerto Madryn - Chubut
- Correo: [biblioteca@madryn.gov.ar](mailto:biblioteca@madryn.gov.ar)
- Teléfono: (0280) 4455093
- Personal Biblioteca: 1 bibliotecario. 2 auxiliares bibliotecarias.
- Características: El espacio de la biblioteca es lo suficientemente amplio con la posibilidad, además, de integrar el primer piso del edificio. Su Director, Martín Pérez, está realizando proyectos de digitalización y organizando espacios para las colecciones especiales y atención de investigadores en el primer piso de la biblioteca.
- Catálogo: Posee catálogo en línea y Facebook. <http://biblioteca.madryn.gob.ar/>
- Demandas: solicitan capacitación en digitalización.

### **Archivo histórico Municipal y Bibliotecas de Autores Regionales Llc. Carlos Hernández BIPU203**

- Dirección: 9 de julio 655 – Ciudad de Trelew - Chubut.
- Correo: [amhybar@trelew.gov.ar](mailto:amhybar@trelew.gov.ar)
- Teléfono: (2804) 303948.
- Personal Biblioteca: 1 bibliotecario.
- Características: El espacio de la biblioteca está utilizado como depósito de sus colecciones. Aún no está abierta al público, pues no tiene espacios de lectura, debido a que próximamente se mudarán a un edificio con la amplitud adecuada.
- Catálogo: No posee. En etapa de conformación.
- Demandas: Solicitan capacitación en digitalización y el archivo propone establecer un convenio para llevar las muestras itinerantes de la BNMM.

### **Biblioteca Popular Asunción Cobo – No censada**

- Dirección: Av. De las Ballenas s/n - Chubut.
- Personal Biblioteca: 1 bibliotecario.
- Características: El espacio de la biblioteca muy agradable y posee un amplio fondo bibliográfico.
- Catálogo: No posee. En etapa de conformación.